

Министерство образования и науки Самарской области  
Государственное бюджетное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
Самарской области  
«Региональный социопсихологический центр»

**Областной конкурс психолого-педагогических программ  
«Психология развития и адаптации» 2022 года**

**Номинация  
«Развивающие  
психолого-педагогические программы»**

**Лауреат**

**Дёкина Е.А.**

**Развивающая психолого-педагогическая программа»  
«Дорогою добра»**



Развивающая психолого-педагогическая программа  
«Дорогою добра»

**Автор-составитель:**  
**Дёкина Екатерина Александровна,**  
педагог-психолог  
ГБОУ СОШ № 1 «ОЦ»  
м.р. Шенталинский  
Самарской области

Программа публикуется  
в авторской редакции

2021 г.

## Содержание

Аннотация .....	3
Учебный план .....	5
Учебно-тематический план .....	6
Пояснительная записка .....	7
Основное содержание программы .....	16
Тема 1. «Вводная часть» .....	16
Тема 2. «Работа с проблемой» .....	18
Тема 3. «Учимся общаться» .....	28
Литература .....	35
Приложения .....	36
Приложение 1. Диагностический инструментарий для оценки эффективности программы .....	36
Приложение 2. Рефлексивны отчёт по результатам реализации программы «Дорогою добра» .....	56
Приложение 3. Отзывы участников на психолого- педагогическую программу «Дорогою добра» .....	60
Приложение 4. Материалы, иллюстрирующие реализацию программы .....	61

## **Аннотация психолого-педагогической программы «Дорогою добра»**

**Научно-практическая новизна.** В настоящее время проблеме исследования и профилактике буллинга уделяется большое внимание. По оценкам ООН, в глобальных масштабах ежегодно каждый второй ребенок в возрасте 2–17 лет сталкивается с насилием в той или иной форме (Доклад ООН о положении дел в мире в области профилактики насилия в отношении детей 2020 г.). Российским школьникам задавался вопрос о том, как часто они сталкиваются в реальной жизни с подобным поведением со стороны других людей, в том числе своих ровесников. Оказывается, что каждый 10-й российский ребенок подвергается буллингу чаще одного раза в месяц, при этом 6% детей подвергается обидам и унижениям либо каждый день, либо 1-2 раза в неделю, а 4% – 1-2 раза в месяц. В группу повышенного риска по частоте буллинга попадают дети 11–12 лет.

### **Практическая направленность.**

Развивающая психолого-педагогическая программа «Дорогою добра» направлена на активизацию внутренних ресурсов, способствующих формированию адекватного поведения в конфликтной ситуации, умения увидеть конфликт, как проблему, научиться эффективно общаться.

Основной принцип работы по данной программе – уважение к детям, их выборам и желаемым историям. Дети учатся создавать собственные истории, позволяющие им увидеть проблемные ситуации, мешающие им строить дружелюбные отношения и попытаться изменить их.

В программе обозначены три предметных блока: «Вводная часть», «Работа с проблемой» и «Учимся общаться». В содержание программы входит актуализация проблемы частых конфликтов, ссор и даже драк, посредством обсуждения причин конфликтности, визуализации проблемы конфликтности и отработки приёмов выведения её во вне, обучения навыкам эффективного общения.

Целью программы является создание благоприятной атмосферы в классе посредством совместной работы над проблемой конфликтности.

Цель достигается путём решения следующих задач:

1. Визуализация конфликта;
2. Отработка адекватной модели поведения в конфликтной ситуации;
3. Развитие навыков эффективного общения.

Адресат: учащиеся 4-5-х классов.

Общее количество 12 занятий по 40 минут. Занятия проводятся один раз в неделю. Работа по программе проводится в течение 3 месяцев без перерывов на длительные зимние каникулы.

Предполагаемыми результатами является положительная динамика формирования благоприятной межличностной среды в классе, снижение проявлений агрессивного поведения.

По итогам проведённых занятий по программе наблюдается улучшение межличностных отношений, имеются положительные отзывы от всех участников образовательного процесса.

Программа «Дорогою добра» разработана для учащихся 9-11 лет; с 2021 по 2022 г. реализуется на базе ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» ж.-д. ст. Шентала. Срок реализации 3 месяца.

**УТВЕРЖДАЮ**  
  
 (И.П. Альмендеева)  
 Приказ № \_\_\_\_\_  
 от «1» сентября 2021 г.

Директор

**Учебный план программы «Дорогою добра»**

**Цель программы** – создание благоприятной атмосферы в классе, посредством совместной работы над проблемой конфликтности.

**Категория обучающихся:** учащиеся 4-5-х классов.

**Срок обучения:** 12 занятий.

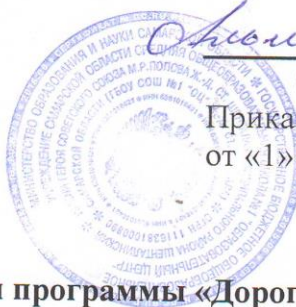
**Продолжительность занятий:** 1 час (40 минут).

**Режим занятий:** 1 раз в неделю.

	Разделы	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводная часть	-	2	2	Составление списка причин конфликтности. Входящая диагностика.
2.	Работа над проблемой	-	5	5	Выполнение домашнего задания. Рефлексия.
3.	Учимся общаться	-	5	5	Выполнение домашнего задания. Рефлексия. Итоговая диагностика
<b>Итого:</b>		<b>0</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	

УТВЕРЖДАЮ

Директор



(И.П. Альмендеева)

Приказ № \_\_\_\_\_  
от «1» сентября 2021 г.

### Учебный план программы «Дорогою добра»

**Цель программы** – создание благоприятной атмосферы в классе, посредством совместной работы над проблемой конфликтности.

**Категория обучающихся:** учащиеся 4-5-х классов.

**Срок обучения:** 12 занятий.

**Продолжительность занятий:** 1 час (40 минут).

**Режим занятий:** 1 раз в неделю.

### Учебно-тематический план программы

	Разделы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
<b>Вводная часть</b>				
1.	Создание дружного класса	-	1	1
2.	Первичная диагностика	-	1	1
<b>Работа с проблемой</b>				
3.	Знакомство с проблемой	-	1	1
4.	Я - репортёр	-	1	1
5.	Мои возможности	-	1	1
6.	Моя активная позиция	-	1	1
7.	Гадкий утёнок или прекрасный лебедь	-	1	1
<b>Учимся общаться</b>				
8.	Я в команде	-	1	1
9.	Играем и общаемся	-	1	1
10.	Дружба, как ценность	-	1	1
11.	Способы борьбы со злостью	-	1	1
12.	Итоговая диагностика	-	1	1
<b>Итого:</b>		<b>0</b>	<b>12</b>	<b>12</b>

## Пояснительная записка

Актуальность проблемы профилактики буллинга заключается в том, что так и не созданы универсальные способы борьбы с данной проблемой в школах, многие преподаватели не замечают или не хотят замечать травли среди подростков, из-за этого вовремя не оказывается необходимая поддержка и помощь как «жертвам», так и «обидчикам». Буллинг начинает принимать новые формы, все чаще травля происходит в интернете – кибербуллинг. Современным подросткам, являющимися «жертвами» буллинга, сложнее избегать ситуаций травли, что негативно сказывается на их психологическом состоянии и может иметь последствия во взрослой жизни.

В отечественной науке комплексное изучение буллинга только начинается, ранее рассматривались отдельные части ситуации буллинга - агрессия и насилие. В России изучением буллинга занимаются И.С. Кон, О.Л. Глазман, И. Бердышев. А.А. Бочавер и К.Д. Хломов выделили три основных подхода к изучению буллинга: диспозициональный, темпоральный и контекстуальный.

Подростковый возраст является наиболее сложным этапом становления в жизни человека. Именно в этот период активно происходит развитие и изменение всех основных характеристик развития человека: биологических, физиологических, личностных, психических и социальных. Происходят изменения в личности и учебной деятельности, общении и взаимодействии со сверстниками, учителями и родителями.

У подростка происходит повышение физических возможностей, начинается половое созревание, происходят гормональные изменения, меняется внешность и поведение.

Межличностные отношения к концу начальной школы строятся на эмоциональной основе, мальчики и девочки представляют, как правило, две независимые подструктуры. С возрастом у детей повышаются полнота и адекватность осознания своего положения в группе сверстников. О возрастающей роли сверстников свидетельствует и тот факт, что в 9-10 лет (в



отличии от более младших детей) школьники значительно острее переживают замечания, полученные в присутствии других детей.

При переходе в среднее звено социальные нормы поведения, установленные взрослыми, отходят на второй план. 5-классник переходит на внутригрупповые нормы поведения (те, которые установил сам и сверстники). Стремление к личному авторитету среди сверстников порождает активный поиск для образца подражания. Начинают играть роли в школе, дома и пробуют, как на ту роль будут реагировать взрослые (роль лидера, роль знатока, души компании, задиры). Особенно обостряется чувство собственного достоинства (и если его неосторожно затронуть, ребенок либо отвечает на обиду дерзостью, что нас ошеломляет, либо переживает обиду в себе и еще больше отгораживается от нас).

Младшим школьникам свойственны физические методы воздействия: толкание, щипки, битьё, приставание. Может встречаться такой вид травли, как открытое воровство: агрессор может взять вещь на глазах у владельца, буквально выхватывая из рук. Ложь также является популярным оружием в запасе младших школьников. Зачинщики травли так искусно врут учителям, что они верят.

Пятиклассникам в большей мере присуща вербальная травля, задиры становятся виртуозами в нанесении оскорблений и обид.

**Цель программы** – создание благоприятной атмосферы в классе посредством совместной работы над проблемой конфликтности.

**Задачи:**

1. Визуализация конфликта;
2. Отработка адекватной модели поведения в конфликтной ситуации;
3. Развитие навыков эффективного общения.

**Структура и содержание программы.**

Программа включает в себя три раздела:

1. Вводная часть
2. Работа с проблемой конфликтности.

### 3. Учимся общаться

**В вводной части** в рамках занятия «Создание дружного класса» ученикам объясняется цель предстоящих занятий, правила, они информируются о сути предстоящих занятий. Необходимо заинтересовать учащихся, чтобы инициатива в постановке личной цели создания дружного класса исходила от самих ребят. Следующее занятие посвящено первичной диагностике (она занимает один урок) по следующим методикам:

1. Социометрический тест – выбор одноклассников осуществляется по трём параметрам: учебный, игровой и личностный.
2. Методика оценки психологической атмосферы в классе (по А.Ф. Фидлеру).
3. Шкала личностной тревожности для учащихся (А.М. Прихожан)-форма А.
4. Проективная методика «Несуществующее животное».

**В разделе «Работа с проблемой»** особое внимание уделяется процедуре отделения проблемы. Детям предоставляется возможность посмотреть на неё со стороны, взять больше ответственности за характер отношений с проблемой конфликтности, таким образом, уменьшая количество обвинений и снижая чувство вины у обучающихся. Такой приём называется экстернализация (выведение проблемы во вне). На данном этапе дети рисуют проблему и придумывают ей название.

На занятии «Я - репортёр» используется психодраматический приём, где дети общаются с проблемой, что бы узнать её слабые и сильные стороны. Придумывают собственную историю развития событий в классе без конфликтов и ссор.

Занятие «Мои возможности в построении дружного класса» посвящено работе с наблюдателями (свидетелями) травли в классе. На данном занятии используется приём «работы с внешними свидетелями», разработанный М. Уайтом.

Занятие «Моя активная позиция» посвящена обсуждению сказки о Гадком Утёнке. Ученики учатся применять способы защиты жертвы при помощи сочинения собственных историй.

Раздел «Учимся общаться» посвящён обучению навыкам общения, посредством выполнения заданий в подгруппах и разработки способов борьбы со злостью. В ходе занятий используется метод активного социально-психологического обучения, разработанный Н.И. Агафоновой (2001). Для детей создаются условия, в которых они сами через игры, дискуссии и упражнения открывают закономерности и особенности взаимоотношений, общения и поведения в коллективе, а также развивают важные для этого качества и умения. В ходе занятий каждому ребёнку предоставляется возможность что-либо сделать, сказать и быть услышанным и понятым.

### **Структура занятий:**

1. Вводная часть каждого занятия начинается с краткого обсуждения предыдущей встречи. Дети высказываются по поводу последнего занятия, выражают свои чувства, мысли, задают вопросы. Устанавливается связь между всеми занятиями. Обсуждается то, что нового дети попробовали сами между занятиями.

2. Основная часть включает работу по теме.

3. Заключительная часть. Обсуждение нового опыта во время занятия, эмоционального состояния.

### **Методы, используемые при реализации программы**

При разработке программы были изучены статьи методологического основания для разработки программ профилактики подросткового буллинга Е.Н. Волкова, Л.А. Цветкова, И.В. Волкова, периодизация изучения феномена буллинга - Исследователь/Researcher 1-2/2018, методологические и концептуальные подходы к объяснению детской агрессивности Фурманова И.А.

В программе используется нарративный подход к работе с проблемой Т.М. Жекулиной, работа с которым опирается на теорию и практику

психологов (М. Уайт, Д. Эпстон, Д. Уинслейд, Д. Монк, Д. Кологон, Д. Кутузова, Е. Жорняк, Н. Савельева). Нарративная практика – это беседа, в процессе которой люди переписывают свои истории жизни в соответствии с предпочитаемыми ими историями и способами жизни. В нарративном подходе экстернализация (выведение проблемы во вне) является центральным приёмом.

Беседа нацелена на диалог учащихся с ведущим, на обращение к личному опыту детей. Данный метод работы присутствует практически на всех занятиях данной программы и является основным способом подачи материала (заменяя собой привычные лекции). Это позволяет добиться большей включенности детей в процесс познания, а также улучшает процесс усвоения получаемой информации.

Дискуссия в данной программе представляет собой активную форму включенности учащихся в образовательный процесс. В отличие от беседы, участие ведущего в дискуссии сводится к минимуму, кроме того неотъемлемой частью дискуссии является обсуждение спорного тезиса – существование различных точек зрения на обсуждаемую проблему и обуславливает активность учащихся.

Групповая работа позволяет учащимся отработать навыки группового взаимодействия при работе над общим заданием. Развивается умение распределять обязанности, договариваться, разрешать возникающие противоречия, использовать все ресурсы участников группы.

Главный принцип программы – уважение к детям, их выборам и предпочитаемым историям.

Программа опирается на следующие *нормативно-правовые* документы:

1. Конституция Российской Федерации (12 декабря 1993 г.) с учетом поправок, внесенных Законами Российской Федерации о поправках к Конституции Российской Федерации от 30.12.2008 N 6-ФКЗ, от 30.12.2008 N 7-ФКЗ, от 05.02.2014 N 2-ФКЗ, от 21.07.2014 N 11-ФКЗ

2. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г.

№ 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. №1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

4. Национальная стратегия действий в интересах детей на 2012 - 2017 годы (утв. Указом Президента РФ от 01.06.2012 № 761);

5. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 24 июля 2015 г. № 514н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)».

6. Федеральный Закон «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних»

**Обоснованные критерии ограничения и противопоказания на участие в освоении программы:** нецелесообразно использовать программу в работе с детьми с отклонениями в психофизическом развитии:

- с наличием острой психической симптоматики;
- со сниженным интеллектом до степени умеренной умственной отсталости;
- с глубоким нарушением зрения (слепые) и слуха (глухие).

Так как эта категория детей не имеет возможности выполнять задания, используемых в программе, и это может усугубить психическое состояние ребенка.

**Описание сфер ответственности, основных прав и обязанностей участников программы (психолога, детей, родителей)**

Педагог-психолог несет ответственность: за подготовку, планирование и проведение занятий; за приемы и техники, используемые на занятии; за соблюдение конфиденциальности в работе с детьми и их родителями.

**Учащиеся имеют право:** на защиту своих прав, чести и достоинства в процессе получения образования; на бесплатное пользование учебным оборудованием, учебными изданиями; на создание атмосферы

эмоционального комфорта при организации совместной образовательной деятельности.

**Обучающиеся обязаны:** соблюдать устав и правила внутреннего распорядка образовательного учреждения.

**Родители (законные представители) детей имеют право:** получать консультативную помощь; получать полную и достоверную информацию о результатах проведения развивающего процесса.

**Родители (законные представители) ребенка обязаны:** создавать необходимые условия в семье для его развития, обучения и воспитания, получения образования в соответствии с его познавательными возможностями.

### **Ресурсы для эффективной реализации программы.**

#### **Требования к специалистам**

Специалисты должны иметь профессиональную подготовку по методам диагностики и развивающей работы, обладать теоретическими знаниями по возрастной и педагогической психологии, владеть современными технологиями, методами и приемами работы с детьми, педагогами и родителями.

Развивающая работа предъявляет ряд требований к личностным качествам педагогов-психологов. Они должны быть достаточно терпимы и заранее готовыми к трудностям поведенческого характера со стороны детей. Должны уметь гибко управлять процессом общения с обучающимися на основе заинтересованности, а не принуждения. Преодоление негативных поведенческих реакций потребует от педагога-психолога креативности в общении с детьми, уважения к внутреннему миру ребенка.

Требования к обучающимся: регулярность посещений занятий всем обучающимся класса.

#### **Требования к материально-техническому оснащению:**

*Помещение:* просторный кабинет, столы, стулья в соответствии с количеством обучающихся для выполнения заданий за столом, помещение

должно быть хорошо проветриваемое, достаточно свободное. Специальной технической оснащённости не требуется.

**Перечень учебных и методических материалов необходимых для реализации программы:** листы ватмана, бумага формата А4, «костюм-маска», иллюстрированные журналы для коллажа, ножницы, клей, карандаши, фломастеры.

**Адресат:** учащиеся 4-5-х классов.

**Сроки проведения:** Занятия проводятся один раз в неделю. Работа по программе проводится в течение 3 месяцев без перерывов на длительные зимние каникулы.

**Ожидаемые результаты:** снижение уровня школьной тревожности у учеников класса, увеличение количества детей со средними показателями тревожности и уменьшение – с высокими. Сокращение количества детей, считающих, что в классе неблагоприятная психологическая атмосфера. Повышение индекса сплочённости в классе.

**Система организации внутреннего контроля за реализацией программы**

Развивающая программа утверждается директором образовательного учреждения. Контроль над реализацией программы осуществляет директор образовательного учреждения.

Кроме того, контроль за реализацией данной программы осуществляет педагог-психолог, который отслеживает динамику изменений в ходе занятий и по завершении занятий составляет итоговый отчет, в котором отражает качественные и количественные результаты реализации программы.

В программе организован вводный, промежуточный и итоговый контроль. Промежуточный контроль: обратная связь, наблюдение, обсуждение, выполнение домашнего задания.

Вводный и итоговый контроль осуществлялся при помощи следующих диагностических методик:

1. Социометрический тест.

2. Оценка психологической атмосферы в классе (по А.Ф. Фидлеру)
3. Шкала личностной тревожности для учащихся (А.М. Прихожан).

Форма А – 10-12 лет.

4. Несуществующее животное (*приложение 1*).

#### **Критерии оценки достижения планируемых результатов:**

Качественные: повышение благоприятной атмосферы в классе, формирование эмоционально-положительного отношения друг к другу.

Количественные: для количественного измерения произошедших изменений педагогом-психологом проводится входная диагностика на подготовительном этапе и выходная диагностика на заключительном этапе по методикам исследования уровня тревожности, психологической атмосферы в классе, социометрии, «Несуществующее животное». Сравнение полученных результатов позволяет оценить уровень изменений в развитии детей.

#### **Сведения о практической апробации программы на базе образовательного учреждения**

Данная профилактическая программа реализуется на базе ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» ж.-д. ст. Шентала с 2021 года по настоящее время. Участие в программе приняла 1 группа – 21 человек.



## **Основное содержание программы.**

### **Тема 1. Вводная часть.**

#### **Занятие № 1 «Создание дружного класса»**

**Цель:** повысить активность детей в решении проблемы конфликтности.

**Требуемые материалы:** ватман, бумага формата А4.

Здравствуйтесь ребята! Знаете ли вы что такое конфликт? У вас бывают конфликты? Сегодня мы с вами попробуем выяснить причины конфликта. Но для начала каждый из вас для себя поставит личную цель в рамках общей цели класса. Общая цель будет звучать так: «Создание дружного класса». Вышла личная цель может звучать следующим образом: «Я хочу ощущать спокойствие в классе», «Я хочу перестать со всеми ссориться», «Я хочу, чтобы со мной дружили», «Я хочу сдерживать свою злость» и др.

**Затем психолог предлагает на рассмотрение правила взаимодействия в группе:**

1. Любой из класса имеет право выступить;
2. Если один говорит – другие его слушают;
3. Необходимо помогать ученику, когда случаются трудности во время занятия;
4. Запрещено проявление любой агрессии.

**Основная часть.** В основной части дети выполняют несколько заданий, позволяющих понять отношение к происходящему на занятии и видение причин конфликтных ситуаций.

**Задание 1. «Нарисуй настроение».** Ученикам раздаются листы формата А4, его дети складывают пополам, тем самым разделяя на две части. Ребятам предлагается на левой половинке листа нарисовать своё настроение в виде любой картинке, фигуры, смайлика, возможно это будет пейзаж. По желанию дети могут описать своё настроение при помощи слова или фразы. Листки подписываются.

**Задание 2. «Моё мнение по поводу причин конфликтов».** На обратной стороне листка дети пишут своё мнение по поводу того, почему в классе часто

бывают конфликты, ссоры, драки и что мешает ребят быть дружными. Делается акцент: **МЕШАЕТ ДРУЖБЕ ИМЕННО ЧТО-ТО, А НЕ КТО-ТО.**

**Задание 3. Работа в подгруппах.** Класс делится на подгруппы, состоящие из четырёх человек (удобнее всего ребятам с передних парт повернуться к тем, кто сидит сзади, но можно поделиться и по-другому). Каждый внутри своей группы высказывает своё мнение о причинах ссор и конфликтов в классе. Наиболее важные причины отбираются подгруппой, один участник на отдельном листе их фиксирует. Таким образом, формируется список. Психолог в это время создаёт благоприятную атмосферу внутри групп и следит, чтобы все дети поучаствовали в обсуждении проблемы. По необходимости оказывает помощь. По итогам занятия один представитель с группы представляет список значимых причин конфликтности.

**Психолог.** Молодцы, ребята! Вы хорошо поработали в группах, учились слушать друг друга, принимать мнение другого человека. Это те умения, которые нужны для того, чтобы сделать класс сплочённым. Ваши выводы очень важны и продукт вашей работы я представлю на следующем занятии в виде плаката.

**«Нарисуй настроение».** Дети переворачивают листы на ту сторону, где изображён образ их настроения в начале урока, и на правой половинке рисуют образ своего нынешнего настроения. На основе этого рисунка можно понять отношение детей к происходящему на занятии.

В заключительной части занятия получаем обратную связь от учеников об их настроении. Особы интерес вызывают те дети, у которых оно ухудшилось. По желанию ребёнок может рассказать о причинах такого изменения.

**Психолог.** Молодцы ребята! Вы очень постарались и хорошо поработали над исследованием проблем конфликтности в классе.

## **Занятие № 2.**

На втором занятии проводится входящая диагностика по следующим методикам:

1. Социометрический тест.
2. Оценка психологической атмосферы в классе (по А.Ф. Фидлеру)
3. Шкала личностной тревожности для учащихся (А.М. Прихожан).

Форма А – 10-12 лет.

4. Несуществующее животное (*приложение 1*).

## **Тема 2. «Работа с проблемой».**

### **Занятие № 3. Знакомство с проблемой.**

**Цель:** посмотреть на проблему со стороны.

**Необходимые материалы:** бумага формата А4.

Психолог. *Здравствуйте, ребята! Давайте вспомним, что мы делали с вами на самом первом занятии? Верно. Молодцы! Мы с вами искали причины конфликта, которые бывают в вашем классе. Я посмотрела все ваши высказывания и составила общий список причин конфликтности в классе. Все ваши высказывания я перенесла на отдельный лист. Предлагаю вам ещё раз взглянуть на итог вашей работы.*

Список причин конфликта вывешивается на доске.

*- Очень важно, что вы сами увидели причины ваших конфликтов, сделали вклад в совместную работу. Совместная работа будет строиться и на следующих занятиях на основе ваших заключений.*

Список составляется с учётом рейтинга заявленных проблем.

1. Неумение вести себя в коллективе:

- злые шутки, обзывания, придирки, месть;
- отсутствие взаимопомощи;
- не выполнение своих обязанностей;
- смеются друг над другом.

2. Неумение общаться:

- неумение договариваться;
- недопонимание;
- не совпадение интересов;
- разногласие (несовпадение мнений);

- не доверяют друг другу;
- неоправданные обвинения.

### 3. Черты характера:

- сомнение (мнительность);
- чрезмерное любопытство;
- наглость;
- мстительность.

### 4. Эмоциональная сфера:

- нет настроения;
- злость;
- раздражение;
- агрессия

*- Ребята, вам необходимо понять, что все эти проблемы появляются тогда, когда все в классе принимают в них участие: одни обижают, другие не могут за себя постоять, а третьи наблюдают за всем этим, при этом активно присоединяясь к тем, кто обижает или ничего не делают, думая, что их это не касается.*

*Давайте мы с вами попробуем посмотреть на эту проблему со стороны и постараемся быть более ответственными за то, что происходит у вас в классе между одноклассниками. Вот есть ссоры, обиды, недопонимание. Давайте попробуем представить на что это будет похоже? Если ссоры, драки представить зрительно, то виде чего вам приходит этот образ? Может быть это какое-то зло с неприятным лицом или маской, может это какой-то отрицательный сказочный герой – кощей бессмертный, трёхглавый змей или ещё что-то страшное?*

**Задание № 1.** Нарисовать проблему неумения общаться в классе в виде какого-то образа или существа, дать ему название. Затем каждый рассказывает о том, что он изобразил. Каждое название фиксируется на доске

**Задание № 2.** Дети в подгруппах из четырёх человек выбирают лучшее название увиденной проблемы. Каждая подгруппа предлагает своё имя из

списка, написанного на доске. Те имена, которые не выбираются нужно стереть с доски. Бывает такое, что внутри подгруппы имена не совпадают, тогда выбор делается голосованием.

В нашем случае дети проголосовали за имя Рассоритель.

**Домашнее задание:** ребятам было предложено в специальной табличке зафиксировать все приходы Рассорителя. Сколько раз он приходил, кого взял к себе в команду, что делать заставлял?

#### **Занятие № 4. «Я - репортёр»**

**Цель:** беседа с проблемой, выяснение сильных и слабых сторон.

**Необходимые материалы:** «микрофон», «костюм-маска».

*- Здравствуйте ребята! Приходил ли Рассоритель на прошлой неделе к вам?*

Психолог слушает о возникших ссорах, и вместе с детьми коротко обсуждает их.

*- Ребята, скажите, почему не получалось победить Рассорителя?*

Ответы детей: он был слишком злой, не хотел никого слушать, хотел быть главным.

*- Ребятки, сегодня вам предоставляется уникальный шанс задать вопросы Рассорителю. Представьте, что вы репортёры и вам необходимо задать вопросы Рассорителю. Подумайте сейчас, какие вопросы вам хотелось бы задать ему. Дети становятся репортёрами, их задача придумать вопросы, которые они хотели бы задать Монстру.*

Пока ребята думают психолог перевоплощается в Монстра (в данном случае идёт полная импровизация) и заходит на пресс-конференцию.

В силу того, что у детей возникают трудности с формулировкой вопроса, то можно заранее раздать детям вопросы, например:

*- для чего ты к нам приходишь? (что бы вы все рассорились и разозлились друг на друга, обиделись и не разговаривали друг с другом)*

✓ Что тебе от нас нужно? (я хочу, чтобы вы грустили, боялись

✓ Как ты понимаешь, что к нам нужно придти?

- ✓ Когда тебе хорошо у нас в классе?
- ✓ Почему тебя ребята слушаются?
- ✓ Что будет с нами, если мы будем делать всё, что ты хочешь?
- ✓ Как ты нас злишь?

После этих вопросов меняется тема, с такой целью, чтобы выяснить слабые стороны Рассорителя. Примерные вопросы:

- Когда тебе грустно?
- Какие слова тебе не нравятся?
- А тебе хочется уйти от нас?
- Когда ты у нас скучаешь?

После интервью психолог выводит детей из их ролей и сам выходит из роли: в данном случае дети уже не являются репортёрами, а психолог не Рассоритель.

### **Рефлексия**

Итак, ребятки, скажите, как вы себя чувствовали в роли репортёра? Было ли что-то, что вас удивило, а что было самым интересным? Чем такая беседа отличалась от других разговоров на тему ссор? Что сегодня было полезным? Мы сегодня посмотрели на проблему ссор и конфликтов со стороны – как вы считаете эта проблема сильная?

Поэтому, ребятки, вам нужно очень хорошо поработать, чтобы справиться с этой проблемой.

### ***Занятие 5. Мои возможности в построении дружного класса.***

***Цель:*** создание историй без конфликтов и ссор.

***Используемые материалы:*** различные картинки журналов, ножницы, клей, ватман.

#### **Вводная часть.**

- Здравствуйте, ребята! Мы все хотим хороших, добрых отношений. Возможно, кто-то хочет, чтобы его замечали, брали в совместные игры. Кто-то хочет показать, как хорошо умеет сочинять всякие истории и хочет, чтобы

его слышали. Рассоритель мешает вам строить эти добрые отношения, проявлять свои способности, отстаивать своё мнение. Но каждый из вас уже делал попытки достичь своей цели и думал, что всё будет хорошо. У вас уже есть знания и способы поведения для того чтобы достигать своих целей. Давайте мы с вами рассмотрим таблицу, приходил ли к вам Рассоритель в течении недели. Что вы сделали, чтобы не поссориться?

Ответы детей.

- А теперь каждый из вас сейчас по 10-бальной системе оценит, насколько он хочет, чтобы Рассоритель покинул класс.

Ответы детей.

### **Основная часть.**

- А давайте представим, что Рассоритель ушёл совсем, как вы будете себя чувствовать, что будут чувствовать родители, учителя?

Ответы детей.

- Сейчас я предлагаю вам выполнить коллаж на тему класс без Рассорителя. Предлагаю каждому из вас подойти к столу, здесь у меня лежат листы из журналов с картинками, фотографиями, словами, небольшими предложениями. Выберите себе картинки по нашей теме.

Дети подходят выбирают, вырезают.

-Вы сейчас разделитесь в группы по 4-5 человек, каждая группа придумывает сюжетную историю из картинок и предложений которые он вырезал, и приклеиваете их на свой ватман.

Детей желательно разделить самому психологу, вместе с учителем на основе данных социометрии нежелательно, чтобы в состав группы попали дети, плохо относящиеся друг к другу.

Далее каждая группа выходит к доске и представляет свой коллаж.

Подведение итогов.

- Ребята, скажите, вам нравятся ваши новые истории жизни вашего класса?

Ответы детей.

- А теперь скажите вы сами можете создать дружеские отношения в классе?

Ответы детей.

### ***Занятие 6. Моя активная позиция.***

**Цель:** стимулировать детей к активному решению проблем класса.

#### **Вводная часть**

-Здравствуйте, ребята! Давайте мы с вами посмотрим нашу таблицу, в которой отражено появление «Рассорителя» в вашем классе. Ребята, я хочу обратить ваше внимание на то, что в классе есть ссорящиеся ребята, то есть ребята, активно принимающие участие в драке или ссоре. А ещё кто есть в классе в этот момент? Это ребята, которые наблюдают за тем, что творится. Как вы думаете какую роль они играют в конфликте?

#### **Основная часть**

Психолог читает детям сказку о свидетелях травли.

«На светлой лесной поляне стояла школа. В ней учились лесные зверята и были они очень дружными и весёлыми. Как-то в один прекрасный день привела учительница в класс новых учеников Рассорителя и Злюку. И вот тут-то и начались у класса всякие неприятности, то ссорятся, то обзываются, то дерутся. Но особенно сильно страдал маленький Зайчонок. Как-то раз учительница на уроке писала на доске задачу. Злюка линейкой по голове ударила Зайчика, пока учительница не видит, Зайчик закричал. Учительница сделала замечание Зайке. Зверята не посмели заступиться за него, они сами боялись этих двух новых зверят. Зайчик тоже ничего не сказал. На следующем уроке учительница спрашивала таблицу умножения. Зайчонок поднял лапку и его спросили. Он отлично всё знал и ответил на пять. Но когда счастливый Зайчонок стал садиться, Рассоритель отодвинул его стул, Зайчик не заметил и упал. Падая, он ударился головой о парту. Все громко засмеялись. Учительница ничего не заметила и после звонка отпустила зверят на перемену. Зайчику было очень больно и обидно, но он не стал жаловаться учительнице,



а печально опустил свои ушки, пошёл во двор, сел под деревом и горько заплакал. Он был совсем один».

Детям задаются вопросы по сказке:

1. На какие слова или предложения вы обратили внимание, было ли что-то похожее с вами?
2. Как вы думаете, как чувствовал себя зайчик? Какими чертами характера он обладал?
3. О чём мечтал зайчишка, на что надеялся? Как вы думаете, что ему важно в жизни, что он хочет сейчас?
4. Какое впечатление произвела на вас сказка? Какое открытие вы сделали для себя? Как вы думаете, после прослушивания сказки вы способны на какие-то шаги к действию для улучшения ситуации?

«К зайчишке подошёл Медвежонок, погладил его по голове, успокоил. Зверята из класса побежали к учительнице и рассказали ей, что Зайчишка не виноват: он не мешал вести урок, это его обижали рассоритель и злюка. Одноклассники Зайчика также решили поговорить с новичками и рассказать им о правилах поведения в их классе, о том, что они не разрешат больше обижать своих друзей, и если Рассоритель и Злючка готовы изменить своё поведение, то ребята будут рады с ними подружиться. Рассоритель и Злючка привыкли, что их всегда ругают, и очень удивились, что ребята говорят с ними по-доброму. Так в классе снова воцарилась дружба».

- Посмотрите ребята, как сплотились зверята против несправедливости в отношении своего одноклассника.

Домашнее задание. К следующему занятию придумать сказки или истории, при помощи чего вы смогли справиться с Рассорителем.

## **Занятие 7. «Гадкий утёнок, или прекрасный лебедь»**

**Цель:** проигрывание детьми активной роли наблюдателей сочинённых ими историях.

- Здравствуйте, ребята, сейчас я прочитаю вам отрывок из сказки, а вы угадаете ее название.

Психолог зачитывает сказку.

### **Сказка «Гадкий утенок», отрывок первый.**

Хорошо было за городом! Стояло лето. На полях уже золотилась рожь, овес зеленел, сено было смётано в стога.

В чаще лопуха было так же глухо и дико, как в густом лесу, и вот там-то сидела на яйцах утка. Сидела она уже давно, и ей это занятие порядком надоело. К тому же ее редко навещали, - другим уткам больше нравилось плавать по канавкам, чем сидеть в лопухе да крякать вместе с нею.

Наконец яичные скорлупки затрещали.

Утята зашевелились, застучали клювами и высунули головки.

- Пип, пип! - сказали они.

- Кряк, кряк! - ответила утка. - Поторапливайтесь!

Утята выкарабкались кое-как из скорлупы и стали озираться кругом, разглядывая зеленые листья лопуха.

- Ну что, все уже выбрались? – И она поднялась на ноги. - Ах нет, еще не все... Самое большое яйцо целехонько! Да когда же этому будет конец! Я скоро совсем потеряю терпение.

И она уселась опять.

- Ну, как дела? - спросила старая утка, просунув голову в чашу лопуха.

- Да вот, с одним яйцом никак не могу справиться, - сказала молодая утка. - Сижу, сижу, а оно всё не лопается. Зато посмотри на тех малюток, что уже вылупились. Просто прелесть! Все, как один, - в отца.

- Постой, покажи-ка мне сперва, то яйцо, которое не лопается, - сказала старая утка. - Уж не индюшечье ли оно, чего доброго? Ну да, конечно!.. Вот точно так же и меня однажды провели. А сколько хлопот было у меня потом с этими индюшатами! Ты не поверишь: они до того боятся воды, что их и не загонишь в канаву. Уж я и шипела, и крякала, и просто толкала их в воду, - не

идут, да и только. Дай-ка я еще раз взгляну. Ну, так и есть! Индюшечье! Брось-ка его да ступай, учи своих деток плавать!

- Нет, я, пожалуй, посижу, - сказала молодая утка. - Уж столько терпела, что можно еще немного потерпеть.

- Ну и сиди! - сказала старая утка и ушла. И вот наконец большое яйцо треснуло.

- Пип! Пип! - пропищал птенец и вывалился из скорлупы.

Утка оглядела его со всех сторон и всплеснула крыльями.

- Ужасный урод! - сказала она. - И совсем не похож на других! Уж не индюшонок ли это в самом деле?

Но какой же он был большой и гадкий!

- Итак, что же это за сказка? Конечно, это сказка о гадком утенке. А давайте вспомним, что было дальше.

Ответы учеников.

- Вы очень хорошо помните эту сказку. Правильно, утенка стали обижать.

Психолог зачитывает второй отрывок сказки.

### **Сказка «Гадкий утенок», отрывок второй.**

Так прошел первый день, а потом стало еще хуже. Все гнали бедного утенка, даже братья и сестры сердито говорили ему: «Хоть бы кошка утащила тебя, несносный урод!» А мать прибавляла: «Глаза б мои на тебя не глядели!» Утки щипали его, куры клевали, а девушка, которая давала птицам корм, отталкивала его ногою.

- Ребята, скажите, какие чувства вы испытываете к утенку? Хочется ли вам его защитить от нападок других птиц? А как вы думаете, почему обижали утенка?

Ответы детей.

- Верно, он был не похож на других птиц этого птичьего двора, а главное – он им не нравился. К сожалению, такое явление бывает и среди людей. Особенно часто оно встречается в детских коллективах. Дети тоже могут

обижать других детей, которые им не нравятся. Только эти дети не всегда понимают всю серьезность своих поступков. Они думают, что просто играют, смеются и шутят. Но это совсем не забава. А именно: когда человека намеренно доводят до слез, согласованно и систематически дразнят, когда отбирают, прячут и портят его вещи, когда толкают, щипают и бьют, когда обзывают и подчеркнуто игнорируют, — это называется «травля». И это недопустимо.

Травля – это болезнь. Есть болезни, которые поражают не людей, а классы, компании. Это как если человек не моет руки, то рискует подхватить инфекцию и заболеть. Если класс не следит за чистотой отношений, то заболевает насилием. Это плохо, грустно и вредно всем. Любую болезнь нужно лечить. Давайте-ка вместе лечиться, чтобы у нас был здоровый, дружный класс.

Предлагаю вам оценить ваш личный вклад в болезнь класса под названием «травля». Пусть один балл будет означать «я никогда в этом не участвую», два балла — «иногда присоединяюсь, но потом жалею», три балла — «травил, травлю и буду травить; это же здорово». Покажите на пальцах, сколько баллов вы поставили бы сами себе.

Дети оценивают себя.

- Как я рада, что никто из вас не считает, что травить — это хорошо и правильно. Даже те, кто это делал, потом жалели. Это замечательно, значит, нам будет нетрудно вылечить свой класс.

Читая эту сказку, как правило, мы думаем о главном герое, об утенке. Нам жаль его. Мы с неподдельным интересом и напряжением следим за его судьбой, сочувствуем и переживаем. Но сейчас я хочу, чтобы мы подумали о курах и утках с птичьего двора. С утенком-то всё в будущем будет хорошо. Он улетит с лебедями. А они? Они так и останутся тупыми и злобными, неспособными ни сочувствовать, ни, увы, летать. Когда в классе возникает ситуация, как та, что случилась на птичьем дворе, каждому приходится

определять свое место: кто он в этой истории? Среди вас есть желающие быть тупыми злобными курами? Каков ваш выбор?

**Выполнение домашнего задания.** Дети рассказывают свои истории борьбы с Рассорителем.

**Итог занятия.**

### **Тема 3. «Учимся общаться».**

#### **Занятие 8. «Я в команде»**

**Цель:** обучение навыкам общения.

**Необходимые материалы:** листы бумаги.

**Вводная часть.**

Психолог. Здравствуйте, ребята! Скажите, какие есть способы борьбы с Рассорителем в случае его появления в классе.

Ученики оценивают по 10-бальной шкале, на сколько они хотят видеть класс без злости.

- Скажите, ребята – можно ли защитить себя без злости?

Ответы детей: попросить помощи у учителя, чтобы заступились друзья.

- Ребята, есть ещё верный способ избавления от злости, нужно уметь общаться и этому умению нужно учиться. Посмотрите на доску, здесь прикреплен плакат, на котором перечислены основные навыки общения:

- Умение слушать другого.
- Поддержать тех, кто тихо, медленно или неуверенно говорит.
- Начинать ответ фразой «Я тебя понял» или «Я тебя услышал».
- Продолжить ответ фразой «Я хочу добавить» или «Я думаю так...»
- Уметь радоваться успеху победителя. Поздравить его.

- Сейчас вы будете учиться навыкам общения. Разделитесь на пары и поговорите друг с другом на любую тему, при этом применяя навыки общения. Я буду вам помогать, обучать, при необходимости поправлять.

Идёт работа в парах, затем одна пара выходит к доске и проговаривает свой диалог перед классом. Ещё раз обращается внимание ребят, на то, что нужно применять правила общения.

### **Основная часть**

Класс делится на команды по 4-5 человек. Группы формируются заранее с учётом индивидуальных особенностей детей. В состав каждой должны входить дети-лидеры, изолированные (по социометрии), агрессивные, высоко- и низкотревожные (по опроснику А.М. Прихожан).

Каждой группе необходимо выполнить задания:

**Задание № 1.** Каждый ребёнок в команде индивидуально придумывает эмблему и название команды, которые он зарисовывает и записывает на специальных бланках. Затем дети объединяются в своих командах и выбирают одно название и эмблему для команды. После обсуждения один из членов команды подходит к доске, записывает название и рисует эмблему.

**Задание № 2.** Вспомнить и написать пять положительных героев сказок. Нельзя использовать героев мультфильмов и компьютерных игр. Сначала все работают индивидуально, затем один игрок записывает неповторяющиеся ответы команды. За каждый ответ даётся 1 балл, за повтор балла не даётся. Команда, выступающая первой, находится в привилегированном положении, так как ей надо придумать только пять ответов, а последней команде нельзя повторяться, поэтому они должны иметь в запасе большое количество ответов. На данном этапе акцентируется внимание ребят на использование навыков общения, на сплочённую работу в командах.

- Ребята, вы сегодня очень постарались применять навыки общения. Домашнее задание вам будет постараться использовать эти приёмы общения в семье.

### **Занятие 9. «Играем и общаемся»**

**Цель:** отработка навыков общения в группе.

**Необходимые материалы:** листы бумаги.

В начале занятия следует напомнить ученикам основные навыки общения, предложив списки навыков.

Разминка. Упражнение «Зигзаг» (отработка коммуникативных навыков). Тема «Мальчики и девочки». Девочки выступают с критикой девочек, а мальчики - с критикой мальчиков. Эта тема выбрана для того, чтобы девочки и мальчики критически отнеслись к своему поведению и смогли увидеть положительное в поступках представителей противоположного пола. Ученики сидят за партами парами. Ребёнок, к которому обратились, должен начать диалог со слов: «Я тебя понял(-а)» или «Я тебя услышал(-а)» и продолжить «А я хотел бы добавить» или «Я думаю по этому поводу...». Ему надо опровергнуть критику, если это касается противоположного ему пола, и поддержать, если он того же пола. Затем он обращается к следующему участнику. Таким образом, задействован весь класс. Психолог внимательно следит за этим «зигзагом» и помогает детям правильно использовать обозначенные навыки.

### **Основная часть**

- На прошлом занятии мы выполнили два задания. Первое – выбрать название команды, второе – вспомнить пять положительных героев сказок. Сегодня мы продолжим игру. Помните: для того, чтобы обсуждение было доброжелательным, мы используем представленные в списке приёмы общения.

*Третье задание:* написать пять волшебных транспортных средств. Задание легко выполнялось первыми двумя командами, остальным приходилось труднее и не удавалось набрать максимальное количество баллов.

*Четвёртое задание:* написать пять предметов (средств), с помощью которых в сказках совершается волшебство.

Пятое задание: решить задачи.

Задачи:

- Придумать пять способов, как подружиться с теми, кто уже дружит между собой (есть два друга или подружки). Варианты ответов: попытаться наладить с ними контакт; помочь, когда у них возникнут трудности; придумать интересную игру, где участвую больше двух человек; найти общие интересы.

- Придумать пять способов, как вести себя человеку, которому двое других дали понять, что не хотят с ним дружить. Варианты ответов: найти других друзей; не обращать на них внимания; попытаться понять причину, почему не хотят дружить; не обижаться на них (не подстрекать других, чтобы не дружили с ними; не обзывать, не бить; не смеяться над ними, не игнорировать их).

- Придумать пять способов, как дать понять человеку, что с ним не хотят дружить двое других (но не обидеть его). Ответы: извиниться, что не хотят ни с кем больше дружить, так как им хорошо дружить вдвоём 4 меньше общаться с этим человеком; сказать, что со временем, может, мы и сможем подружиться, но сейчас нам хорошо дружить вдвоём (без тебя).

Подведение итогов игры.

### **Занятие 10 «Дружба, как ценность»**

**Цель:** помочь детям осознать ценность дружбы.

**Необходимые материалы:** ватман, карандаши, фломастеры.

- Здравствуйте, ребята! Сегодня мы с вами поговорим о дружбе. На прошлом занятии вы в своих командах искали способы, как подружиться с теми, кто уже дружит, как быть в ситуации, если с тобой не хотят дружить. Посмотрите на доску, здесь висит плакат со списком способов, которые вы придумали

Психолог ещё раз зачитывает список, чтобы дети вспомнили и узнали среди представленных на листе ватмана способы предложенные ими варианты.



- Ребята, а скажите, зачем нужна дружба в классе, ведь можно приходить в школу и просто учиться?

Ответы учеников (без дружбы скучно, нечем заняться на переменах, одиноко, нет помощи).

- когда вы поддерживаете, помогаете друг другу, что вы при этом испытываете?

Ответы детей (радость, спокойствие, нет страха, что над нами будут смеяться, обзывать).

- Значит, когда вы дружные, то становитесь радостнее, спокойнее и увереннее? А что это даёт вам в классе, в школе, в учёбе?

Ответы детей (легче учиться, и на душе легче).

- Значит, дружный класс – это ещё и успешный класс?

Ответы детей.

- Давайте сегодня мы с вами нарисуем дружбу. Работать вы будете в тех же командах. Каждая команда создаёт рисунок на тему «Дружба». Это может быть конкретный случай или символ. На обсуждение вам даётся 3-5 минут.

Пока дети обсуждают, психолог раздаёт по пол-листа ватмана, на котором они совместно рисуют своё представление о дружбе. На выполнение задания отводится 20 минут. Во время выполнения задания психолог оказывает помощь пассивным, малообщительным детям быть услышанными другими. Некоторым необходима чёткая инструкция «Что делать» от лидера команды. Когда команды завершат свои работы, проводится обсуждение совместных рисунков. Выходит вся команда, лидер команды представляет рисунок, при этом каждый может добавить что-то важное в основной смысл рисунка.

- Ребята вы большие молодцы. У вас получились очень интересные образы дружбы. Я заметила, что эта работа вас сплотила: вы помогали и поддерживали друг друга. Следующее занятие у нас будет последним в обсуждении нашей темы.

## Занятие 11. «Способы борьбы со злостью»

**Цель:** подведение итогов.

**Необходимые материалы:** листы бумаги.

- Здравствуйте, дорогие ребята. Сегодня мы с вами вспомним список причин злости, агрессии в классе, который составили на первом занятии. Необходимо определить, изменилось ли что-то в классе за последние три месяца. Как вы теперь смотрите на этот список? Всё ли там действует на данный момент?

Отчеты детей.

- Ребята, наше сегодняшнее занятие заключительное. Поэтому я вам сейчас предлагаю поработать над созданием памятной книги «Способы борьбы со злостью». В этой книге вы подведёте итог всех действий и рассуждений за время работы по программе.

На доске записываются все предложенные детьми способы, которые помогают им справиться со злостью:

- посчитать до 10;
- побить подушку;
- порвать старую газету или лист бумаги;
- обратить внимание на своё дыхание;
- выпить стакан воды;
- поплакать;
- выйти из раздражающей обстановки;
- использовать отговорки в ответ на дразнилки.

Далее ученики, сидящие за одной партой, выбирают способ, который они будут рисовать или изображать символически. Все рисунки вкладываются в книгу-альбом.

Эта книга остаётся в классе. Дети всегда могут посмотреть книгу в трудную минуту, дополнить её новыми способами управления своими агрессивными эмоциями, злостью, посоветовать посмотреть её детям из других классов.

- Дорогие ребята я вас благодарю вас за плодотворную работу и напоминаю, что мы с вами встречаемся через неделю для проведения итоговой диагностики. А сейчас давайте выполним упражнение «Наша энергия».

Выполняется упражнения. Дети, сидя за партами, берут друг друга за руки по цепочке. Первого и последнего учеников соединяют руки учителя и психолога. Все закрывают глаза и стараются почувствовать тёплую энергию всего сообщества единомышленников.

### **Занятие 12. Итоговая диагностики.**

1. Социометрический тест.
2. Оценка психологической атмосферы в классе (по А.Ф. Фидлеру)
3. Шкала личностной тревожности для учащихся (А.М. Прихожан).

Форма А – 10-12 лет.

4. Несуществующее животное (*приложение 1*).

## Литература

1. Кривцова С.В. Буллинг в школе VS сплочение равнодушных. - М.: ФИРО 2011.
2. Хухлаев О. Не такой, как все. // Школьный психолог. – 2008, № 3.
3. Буллинг — травля детей. Что делать? /Санкт Петербургское государственное учреждение социальной помощи семьям и детям "Региональный центр "Семья": [сайт]. - Спб., [1995 — 2012]. - Режим доступа: <http://homekid.ru/bullying/bullyingPart1.html>
4. Фетискин Н.П., Козлов В.В., Мануйлов Г. Методика психологической атмосферы в коллективе (по А.Ф. Фидлеру)//Социально-психологическая диагностика развития личности и малых групп. – М.: Изд-во Института Психотерапии, 2002. – С. 190 – 191.
5. Буллинг в школе: вопросы противодействия и профилактики. Методические рекомендации (для школьной администрации, учителей и психологов). – Уфа, 2021. – 23с.
6. Фурманов И.А. Детская агрессивность: психодиагностика и коррекция. – Мн., Ильин В.П., 1996. – 192 с.
7. Жекулина Т.М. Травля в школе. Нарративный подход к работе с проблемой. – Москва: Генезис, 2018. - 184 с.
8. Райс Ф. Психология подросткового и юношеского возраста /Ф.Райс. – СПб., 2000. – 420 с.
9. [https://strana-skazki.ru/gadkij\\_utenok.html](https://strana-skazki.ru/gadkij_utenok.html)
10. <https://cyberleninka.ru/article/n/periodizatsiya-izucheniya-fenomena-bullinga/viewer>
11. <https://infourok.ru/user/nizamova-liliya-nurahmatovna/blog/voznrastnye-osobnosti-detej-7-10-let-183439.html>

### Социометрия

В социометрическом исследовании дети отвечают на три вопроса:

1. С кем бы ты хотел сидеть за одной партой во время контрольной работы при условии, что этот ученик тебе может помочь?
2. С кем бы ты хотел пойти погулять, сходить в кино, поиграть?
3. кому в классе ты мог бы доверить тайну? Кто тебя не подведёт?

Вычисляется индекс сплочённости группы:

$$C_n = \frac{K}{\sum BB},$$

Где  $C_n$  - показатель групповой сплочённости;

$K$  - общее число взаимных выборов, сделанных членами группы. Определяется по социометрической матрице;

$\sum BB$  – максимально возможное число взаимных выборов в данной группе, рассчитывается по формуле:

$$\sum BB = \frac{n(n-1)}{2},$$

где  $n$  – число членов группы.

### Методика оценки психологической атмосферы в классе (по А.Ф. Фидлеру).

Методика используется для оценки психологической атмосферы в коллективе. В основе лежит метод семантического дифференциала.

#### Инструкция

В предложенной таблице приведены противоположные по смыслу пары слов, с помощью которых можно описать атмосферу в вашем классе. Чем ближе к правому или левому слову в каждой паре вы поставите галочку, тем более выражен этот признак в вашем классе.

	1	2	3	4	5	6	7	8	
Дружелюбие									Враждебность
Согласие									Несогласие

Удовлетворённость									Неудовлетворённость
Продуктивность									Непродуктивность
Теплота									Холодность
Сотрудничество									Отсутствие сотрудничества
Взаимная поддержка									Недоброжелательность
Увлечённость									Равнодушие
Занимательность									Скука
Успешность									Безуспешность

### **Обработка и анализ результатов теста**

Ответ по каждому из десяти пунктов оценивается слева направо от 1 до 8 баллов. Чем левее расположен ответ, тем ниже балл, тем благоприятнее психологическая атмосфера в коллективе, по мнению отвечающего. Итоговый показатель колеблется от 10 (наиболее положительная оценка) до 80 (наиболее отрицательная).

### **Шкала личностной тревожности для учащихся (А.М. Прихожан)**

Методика разработана в двух формах. Форма «А» предназначена для школьников 10-12 лет.

### **Инструкция**

На следующих страницах перечислены ситуации, обстоятельства, с которыми ты встречаешься в жизни. Некоторые из них могут быть для тебя неприятными, так как могут вызвать тревогу, беспокойство или страх.

Внимательно прочти каждое предложение, представь себя в этих обстоятельствах и обведи кружком одну из цифр справа-0,1,2,3 или 4 – в зависимости от того, насколько эта ситуация для тебя неприятна, насколько она может вызвать у тебя беспокойство, опасения или страх.

Если ситуация совершенно не кажется тебе неприятной, обведи цифру 0.

Если она немного тревожит, беспокоит тебя, обведи цифру 1.

Если беспокойство и страх достаточно сильны и тебе хотелось бы не попадать в такую ситуацию, обведи цифру 2.

Если ситуация очень неприятна и с ней связаны сильные беспокойство, тревога, страх, обведи цифру 3.

При очень сильном беспокойстве, очень сильном страхе обведи цифру 4.

Твоя задача - представить себе каждую ситуацию (себя в этой ситуации), определить, насколько она может вызвать у тебя тревогу, беспокойство, страх,

опасения, и обвести одну из цифр, определяющих, насколько она для тебя неприятна.

		Не т	Не мно го	Дост аточ но	Значи тельн о	Очен ь
	Пример. Перейти в новую школу	0	1	2	3	4
1.	Отвечать у доски	0	1	2	3	4
2.	Оказаться среди незнакомых ребят	0	1	2	3	4
3.	Участвовать в соревнованиях, конкурсах, олимпиадах	0	1	2	3	4
4.	Слышать заклятия	0	1	2	3	4
5.	Разговаривать с директором школы	0	1	2	3	4
6.	Сравнивать себя с другими	0	1	2	3	4
7.	Учитель смотрит по журналу, кого спросит	0	1	2	3	4
8.	Тебя критикуют, в чём-то упрекают	0	1	2	3	4
9.	На тебя смотрят, когда ты что-нибудь делаешь	0	1	2	3	4
10.	Видеть плохие сны	0	1	2	3	4
11.	Писать контрольную работу, выполнять тест по какому-нибудь предмету	0	1	2	3	4
12.	После контрольной, теста учитель называет оценки	0	1	2	3	4
13.	У тебя что-то не получается	0	1	2	3	4
14.	Смотреть на человека, похожего на мага, колдуна	0	1	2	3	4
15.	На тебя не обращают внимания	0	1	2	3	4
16.	Ждёшь родителей с родительского собрания	0	1	2	3	4
17.	Тебе грозит неуспех, провал	0	1	2	3	4
18.	Слышать смех за своей спиной	0	1	2	3	4
19.	Не понимать объяснений учителя	0	1	2	3	4
20.	Думаешь о том, чего ты сможешь добиться в будущем	0	1	2	3	4
21.	Слышать предсказания о космических катастрофах	0	1	2	3	4
22.	Выступать перед зрителями	0	1	2	3	4
23.	Слышать, что какой-то человек «напускает порчу» на других	0	1	2	3	4
24.	С тобой не хотят играть	0	1	2	3	4
25.	Проверяются твои способности	0	1	2	3	4
26.	На тебя смотрят как на маленького	0	1	2	3	4

27.	На экзамене тебе достался 13 билет	0	1	2	3	4
28.	На уроке учитель неожиданно задаёт тебе вопрос	0	1	2	3	4
29.	Оценивается твоя работа	0	1	2	3	4
30.	Не можешь справиться с домашним заданием	0	1	2	3	4
31.	Засыпать в тёмной комнате	0	1	2	3	4
32.	Не соглашаешься с родителями	0	1	2	3	4
33.	Берёшься за новое дело	0	1	2	3	4
34.	Разговаривать со школьным психологом	0	1	2	3	4
35.	Думать о том, что тебя могут «сглазить»	0	1	2	3	4
36.	Замолчали, когда ты подошёл (подошла)	0	1	2	3	4
37.	Слушать страшные истории	0	1	2	3	4
38.	Спорить со своим другом (подругой)	0	1	2	3	4
39.	Думать о своей внешности	0	1	2	3	4
40.	Думать о призраках, других страшных, «потусторонних» существах	0	1	2	3	4

### **Обработка и интерпретация результатов теста**

- Школьная тревожность: 1, 5, 7, 11, 12, 16, 19, 28, 30, 34
- Самооценочная тревожность: 3, 6, 8, 13, 17, 20, 25, 29, 33, 39
- Межличностная тревожность: 2, 9, 15, 18, 22, 24, 26, 32, 36, 38
- Магическая тревожность: 4, 10, 14, 21, 23, 27, 31, 35, 37, 40

### **ОБРАБОТКА И ИНТЕРПРЕТАЦИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ**

При обработке ответ на каждый из пунктов шкалы оценивается количеством баллов, соответствующим округленной при ответе на него цифре. Подсчитывается общая сумма баллов по шкале в целом и отдельно по каждой субшкале.

Полученная сумма баллов представляет собой первичную, или «сырую», оценку.

Первичная оценка переводится в шкальную. В качестве шкальной оценки используется стандартная десятка. Для этого данные испытуемого сопоставляются с нормативными показателями группы учащихся



соответствующего возраста и пола. Результат, полученный по всей шкале, интерпретируется как показатель общего уровня тревожности, по отдельным субшкалам – отдельных видов тревожности.

*Таблица 1*

**Общая тревожность**

10-11 лет		
Стены	Девочки	Мальчики
1	0-33	0-26
2	34-40	27-32
3	41-48	33-39
4	49-55	40-45
5	56-62	46-52
6	63-70	53-58
7	71-77	59-65
8	78-84	66-71
9	85-92	72-77
10	93 и более	78 и более

*Таблица 3*

*Таблица 2*

**Самооценочная тревожность**

10-11 лет		
Стены	Девочки	Мальчики
1	0-10	0-7
2	11	8-9
3	12-13	10
4	14	11-12
5	15-16	13
6	17-18	14-15
7	19	16-17
8	20-21	18
9	22-23	19-20
10	24 и более	21 и более

*Таблица 4*

**Школьная тревожность**

10-11 лет		
Стены	Девочки	Мальчики
1	0-8	0-7
2	9-11	8-10
3	12-13	11-12
4	14-16	13-14
5	17-18	15-16
6	19-20	17-18
7	21-22	19-20
8	23-25	21-22
9	26-27	23-24
10	28 и более	25 и более

*Таблица 5*

**Межличностная тревожность**

10-11 лет		
Стены	Девочки	Мальчики
1	0-8	0-7
2	9	8
3	10	9
4	11	10
5	12-13	11-12
6	14	13
7	15	14
8	16-17	15
9	18	16
10	19 и более	17 и более

**Магическая тревожность**

10-11 лет		
Стены	Девочки	Мальчики
1	0-7	0-6
2	8	7

3	9-10	8-9
4	11-12	10
5	13-14	11-12
6	15-16	13
7	17-18	14
8	19-20	15-16
9	21-22	17
10	23 и более	18 и более

На основании полученной шкальной оценки делается вывод об уровне тревожности испытуемого.

Таблица 8.

Стены	Характеристика	Примечания
1-2	Состояние тревожности испытуемому не свойственно	Подобное «чрезмерное спокойствие» может иметь или не иметь защитного характера
3-6	Нормальный уровень тревожности	Необходим для адаптации и продуктивной деятельности
7-8	Несколько повышенная тревожность	Часто бывает с ограниченным кругом ситуаций, определённой сферой жизни
9	Явно повышенная тревожность	Обычно носит «разлитой», генерализированный характер
10	Очень высокая тревожность	Группа риска

### **Проективная методика «Рисунок несуществующего животного»**

Методика "Рисунок несуществующего животного" (РНЖ) – одна из наиболее распространенных проективных методик диагностики агрессивности детей. Методика проводится по стандартной процедуре. Инструкция: "Придумай и нарисуй несуществующее животное и назови его несуществующим названием". Далее можно уточнить, что не желательно брать животное из мультфильмов, т.к. оно уже кем-то придумано; вымершие

животные тоже не подходят.

Для проведения необходим простой карандаш средней твердости, неостро отточенный (ручкой, фломастером рисовать нельзя). Лист бумаги стандартный, белый или кремовый, но не глянцевый. Бумага должна быть ориентирована вертикально.

Аспекты анализа рисунка. Разделяются на формальные и содержательные. К формальному аспекту относятся: а) семантика расположения в пространстве и б) графологические признаки.

а) Семантика пространства проективного рисунка. Как свидетельствует практика и экспериментальные исследования, пространство рисунка семантически неоднородно. Оно связано с эмоциональной окраской переживаний и временным периодом – настоящим, прошедшим и будущим, а также с действительным и идеальным. Пространство, расположенное сзади и слева от субъекта, связано с прошлым и бездеятельностью (то есть отсутствием активной связи между замыслом, планированием и его осуществлением), а пространство впереди и справа – с периодом будущего и активностью. Лист бумаги является двумерной проекцией этого пространства.

На листе левая сторона и низ рисунка связаны с отрицательно окрашенными эмоциями, депрессией, неуверенностью, пассивностью. Правая сторона (соответственно доминантной правой руке) и верх – с положительно окрашенными эмоциями, энергией, активностью, конкретностью действий.

В норме рисунок расположен по средней линии (или несколько левее) и чуть выше середины листа бумаги. Положение рисунка ближе к верхнему краю листа (чем больше, тем выраженнее) трактуется как высокая самооценка, неудовлетворенность собственным положением в обществе и недостаточным признанием окружающих, претензия на продвижение, тенденция к самоутверждению, потребность в признании. Повышение положения рисунка на листе бумаги коррелирует со стремлением соответствовать высокому социальному стандарту, стремлением к эмоциональному принятию со стороны окружения. Повышение рисунка также связано с уменьшением

фиксации на препятствиях к достижению ситуативных потребностей.

Положение в нижней части листа – обратный показатель: неуверенность в себе, низкая самооценка, подавленность, нерешительность, незаинтересованность в своем социальном положении, отсутствие стремления быть принятым окружением, склонность к фиксации на препятствиях к достижению ситуативных потребностей.

Правая и левая полуплоскость листа имеют противоположную каннотацию по оппозициям "пассивность – деятельность", внутреннее – внешнее", "прошлое – будущее". Соответственно расценивается местоположение рисунка вправо и влево от средней линии листа, а также ориентация головы и тела животного вправо, влево, в фас. Местоположение скорее символизирует готовые к реализации состояния и реакции на момент рисования, в то время как ориентация головы и тела символизирует общую направленность в сторону достижения тех или иных состояний в рамках указанных оппозиций.

Голова, направленная вправо – устойчивая тенденция к действию: почти все, что обдумывается и планируется, осуществляется, или, по крайней мере, начинает осуществляться (если даже и не доводится до конца). ребенок настроен на реализацию своих установок и намерений.

Голова, направленная влево – тенденция к рефлексии, к размышлению, "не человек действия". Лишь незначительная часть замыслов реализуется или хотя бы начинает реализовываться. Нередко это также – нерешительность, страх перед активными действиями (вариант: отсутствие ли тенденции к действию или боязнь активности – следует решить дополнительно). Это также может быть связано с отсутствием притязаний на самоутверждение в сфере внешне-преобразовательной деятельности, отсутствием склонности к доминированию, с фиксацией на какой-либо ситуации в прошлом. Положение "анфас", т.е. голова, направленная на рисовавшего, может трактоваться как эгоцентризм. Такое положение часто бывает сходно по значению в отношении описанных параметров уровня притязаний с поворотом влево. Иногда оно

трактуются как прямота, бескомпромиссность, сформировавшиеся как реакция на глубинное чувство незащищенности.

Сдвиг вправо рисунка может свидетельствовать об акцентировании будущего, мужских черт характера, стремлении к контролю над ситуацией, ориентации на окружающих, экстраверсии. Сильный сдвиг вправо наблюдается достаточно редко и может быть связан с "бунтарством", неподчинением. Исследования выявили значимую связь между сдвигом вправо и рядом показателей фрустрационного теста Розенцвейга. Соответственно, повышался удельный вес экстрапунитивных реакций с целью эго-защиты, общее количество направленных вовне реакций и уровень агрессивности. Связь активного отстаивания собственной правоты со сдвигом вправо хорошо иллюстрирует связь рисунка с языковой метафорой. Сдвиг рисунка влево имеет противоположное значение. Это акцентирование прошлого, нежелание участвовать в ситуации, склонность к принятию вины и ответственности на себя, застенчивость, интроверсия. Преобладают интропунитивные реакции, снижается уровень внешне-направленной агрессивности и реактивности.

Двух (и более) головные животные и "тяги-толкай" рассматриваются как выражение противоречивых тенденций. Необходимо также осторожно подходить к интерпретации рисунков, занимающих более 2/3 площади листа бумаги, а также к рисункам, выходящим за срез листа: они могут не подчиняться указанным семантическим закономерностям. Особую категорию составляют маленькие рисунки, расположенные в левом верхнем углу листа. Этот тип локализации часто свидетельствует о высокой тревожности, склонности к регрессивному поведению и эскапизму (желание выйти из ситуации, уход в прошлое, либо в фантазию), избеганию новых переживаний. Возможна выраженная дисгармония между самооценкой и уровнем притязаний (актуальным и идеальным образом "Я"). Эти рисунки также могут не подчиняться общим семантическим закономерностям.

Обобщая, можно сказать, что проективное пространство рисунка

является символом всех возможных пространств, с помощью которых могут быть метафорически охарактеризованы личность и характер индивида. Чаще всего оно символизирует социальную среду в различных ее аспектах (ценностном, объектном, коммуникативном, временном, эмоциональном и т.д.). В плане интерпретации эти аспекты играют роль контекстных рамок, ограничивающих многозначность образа.

К ряду интерпретационных приемов работы с пространством относится обращение внимания на ощущения, вызванные рисунком (например: шаткость – устойчивость, что относится к ориентации в социуме, самооценке и пр.). Можно попытаться представить, куда двинется животное, если "открепить" его от плоскости (вправо, влево, вверх, вниз), или оно останется на месте. Попытаться определить, насколько однозначен или противоречив рисунок движения животного (например, одна часть фигуры движется в одном направлении, а другая – этому препятствует, либо движется в противоположном направлении).

б) Графологические аспекты интерпретации. Здесь можно выделить два аспекта анализа:

1. Уровень наличных технических средств воплощения образа в графике (анализ характеристик идеомоторного акта).

2. Пространственно–символический аспект. К первому аспекту относится анализ линии. Для нормы характерна линия со средним равномерным нажимом и четкими соединениями. Колеблющаяся, прерывающаяся линия, "островки" перекрывающих друг друга линий, несоединенные углы, "запачканные" рисунки говорят о легкой напряженности, повышенном уровне тревожности, что свойственно невротикам. Контур рисунка здесь могут быть размытыми, "волосатыми", во всем исполнении может чувствоваться неуверенность, неловкость.

Характер линии служит одним из индикаторов общей энергии. Слабая паутинообразная линия ("возит карандашом по бумаге", не нажимая на него) является признаком экономии энергии, астенизации, снижения общего тонуса.

(При пониженном фоне настроения встречается достаточно редко и сочетается с экономией линии и деталей).

Обратный характер линии не является полярным: это не энергия, а следствие увеличения тонуса мускулатуры в связи с тревожностью. Особо следует обращать внимание на резко продавленные линии, видимые с обратной стороны листа (судорожный, высокий тонус рисующей руки) – резкая генерализованная тревожность. Необходимо обращать внимание на то, какая деталь, какой символ выполнен с увеличением нажима, т.е. к чему привязана тревога (например, верхний "шип"). О повышении тревожности также говорит наличие штриховки внутри контура фигуры и различных деталей.

Во втором аспекте анализируется направление линии и характер контура.

"Падающие линии" и преимущественное направление сверху вниз влево свидетельствует о быстро истощаемом усилии, низком тонусе, возможной депрессии. "Поднимающиеся линии", преобладание движения снизу вверх направо – хорошее энергетическое обеспечение движения, склонность к трате энергии, агрессивности.

Контур фигуры традиционно трактуется как граница Я и социума, символизируемого окружающим пространством. Фигура круга, особенно ничем не заполненного, символизирует тенденцию к сокрытию, замкнутость, закрытость своего внутреннего мира, нежелание сообщать о себе сведения окружающим, нежелание подвергаться тестированию. Такие рисунки дают очень ограниченное количество информации о себе.

Контур фигуры анализируется по наличию или отсутствию выступов типа шипов, панцирей, игл, прорисовке или затемнению линии контура. Это – защита от окружающих: агрессия, если они выполнены в острых углах;

страх и тревога, если имеет место затемнение, "запачкивание" линии контура; опасение и подозрительность, если поставлены "щиты", заслоны,

линия удвоена (например, см. рисунки). Направленность такой защиты – соответственно пространственному положению. Верхний контур – против вышестоящих, против лиц, реально имеющих возможность наложить запрет, ограничение, осуществить принуждение, т.е. против старших по возрасту, родителей, учителей. Нижний контур – защита против насмешек, отсутствия авторитета, т.е. против нижестоящих, младших, подчиненных, боязнь осуждения. Боковые контуры – недифференцированная опасливость, готовность к самозащите любого порядка и в разных ситуациях; то же самое – элементы защиты, расположенные не по контуру, а внутри контура, на самом корпусе животного. Справа – больше в процессе реальной деятельности, слева – больше защита своих мыслей, убеждений, вкусов.

Степень агрессивности выражена количеством, расположением и характером острых углов в рисунке, независимо от их связи с той или иной деталью. Особенно весомы в этом отношении прямые символы агрессии – когти, клювы, зубы (см. рисунки, приложение).

Контур также может рассматриваться как "оболочка", символ контроля со стороны Я за собственной эффективностью, ее проявлением вовне. Укрупненные рисунки могут свидетельствовать о повышении аффекта, эгоцентризме, предавание повышенного значения собственной персоне. При этом следует учитывать, что дети рисуют крупнее взрослых, девочки – крупнее мальчиков. Мелкие рисунки – наличие депрессии, подавленность, угнетенность, повышенный самоконтроль.

Уверенные, хорошо стыкующиеся линии, упругая пластичность контура является показателем хорошего контроля аффективности. В случае повышенной возбудимости, плохой контролируемости аффективных проявлений по интенсивности появляются увеличенные рисунки с плохо пристыкованными, имеющими перерывы, но энергичными линиями контура, создающими впечатление "разрывания" оболочки изнутри наружу. Ощущение ригидности, хрупкости оболочки при отсутствии теплоты в общем впечатлении от рисунка может являться признаком длительно подавляемой



эмоциональности, либо нивелирования, уплощения эмоциональной сферы.

### Содержательный анализ рисунка.

1. Центральная смысловая часть фигуры (голова или ее заместители).  
Значение расположенных на голове деталей, соответствующих органам чувств.

"Уши" – заинтересованность в информации и значимость мнения окружающих о себе. Дополнительно по другим показателям можно определить: предпринимает ли ребенок что-либо для завоевания положительной оценки, или только дает на оценки окружающих соответствующие эмоциональные реакции – радость, обиду и пр.

Приоткрытый рот в сочетании с языком – при отсутствии прорисовки губ – трактуется как повышенная речевая активность (болтливость); в сочетании с прорисовкой губ – чувственность, иногда – и то, и другое вместе. Открытый рот без прорисовки языка и губ, особенно зачерненный, трактуется как облегченность возникновения опасений, страхов, недоверия. Рот с зубами – вербальная агрессия, в большинстве случаев – защитная ("огрызается", грубит в ответ на обращение к нему высказывания отрицательного содержания, осуждения или порицания). Для детей и подростков характерен рисунок зачерненного рта округлой формы (в случае боязливости, тревоги).

Особое значение придается глазам как символу присущего человеку переживания страха. Это значение особо подчеркивается резкой прорисовкой радужки.

Ресницы – истероидно-демонстративные манеры в поведении, для мужчин – женственные черты характера (с прорисовкой зрачков совпадает редко). Ресницы также – заинтересованность в восхищении окружающими внешней красотой и манерой одеваться, придавание большого значения внешности.

На голове бывают также дополнительные детали:

■ рога – защита или агрессия (определяется в сочетании с другими признаками агрессии – когтями, щетиной, иглами и пр. – характер

этой агрессии: спонтанный или защитно–ответный);

- перья– тенденция к самоукрашению и самооправданию, демонстративность;

- грива, шерсть, подобие прически: чувственность, подчеркивание женщинами своего пола, иногда – ориентация на свою социальную роль.

2. Несущая, опорная часть фигуры (ноги, лапы и пр.). Рассматривается "основательность" этой части по отношению к размеру всей фигуры и по форме. Основательность – обдуманность, рациональность в принятии решений, основательность в суждениях, опора на существенные положения. В обратном случае – поверхностность суждений, легкомыслие в выводах, неосновательность суждений ; иногда –импульсивность в принятии решения, особенно при отсутствии или почти отсутствии ног. Следует обратить внимание на характер соединения ног (лап) с корпусом: соединены точно, тщательно, небрежно, слабо, не соединены вовсе – это характер контроля за своими рассуждениями, выводами, решениями.

Однотипность и однонаправленность, повторяемость формы "ног" лап, любых элементов опорной части – конформность суждений и установок, их стандартность, банальность. Разнообразие в положении этих деталей – своеобразие установок, суждений, самостоятельность, банальность, небанальность, иногда (соответственно необычности формы) – творческое начало или инакомыслие.

3. Части, поднимающиеся над уровнем фигуры (могут быть функциональными или служить украшением).

Крылья, дополнительные ноги, щупальца, детали панциря или перья, бантики, завитушки, кудри и пр. Первые – энергия охвата разных областей человеческой деятельности, уверенность в себе, "самораспространение" с неделикатным, неразборчивым утеснением окружающих, либо любознательность, "соучастие" как можно в большем количестве мероприятий, завоевание себе места под солнцем", увлеченность

своей деятельностью, смелость предприятий (соответственно, значение детали–символа: крылья или щупальца). Второе – демонстративность, склонность к обращению на себя внимания, манерность.

Хвосты отражают отношение к собственным действиям и решениям, размышлениям, выводам, к своей вербальной продукции, судя по тому, повернуты ли эти хвосты вправо или влево. Вправо – по поводу своих действий и поступков (поведение), влево – по поводу мыслей, решений, пропущенного момента, собственной нерешительности. Положительная или отрицательная оценка этого отношения выражена в направлении хвоста: вверх (уверенно, положительно, бодро), или падающим движением вниз (недовольство собой, подавленность, сожаление, сомнение по собственному поводу, раскаяние и т.п.). Особенно следует обратить внимание на хвосты, состоящие из нескольких, иногда повторяющихся звеньев, особенно пышные, длинные, разветвленные.

4. Общая энергия. Оценивается количеством изображенных деталей:
- просто примитивный абрис;
  - только необходимое количество деталей, чтобы дать представление о придуманном животном (тело, голова, конечности, хвост и т.д.);
  - имеет место изображение не только необходимых, но и усложняющих конструкцию дополнительных деталей.

Соответственно, чем больше составных частей и деталей (помимо самых необходимых), тем выше энергия. И наоборот – экономия энергии, астенизированность.

5. Тематический аспект. Тематически животные делятся на угрожающих, угрожаемых и нейтральных. Это относится к собственной персоне, к своему Я, представлению о своем положении в мире. Сюда же относится представление о защищенности–беззащитности, способности опекать – потребности в заботе, дружелюбности–агрессивности и т.д.

Об инфантилизме и эмоциональной незрелости свидетельствует уподобление рисуемого животного человеку, начиная с постановки животного

в положение прямохождения (на две лапы вместо четырех, одевание в человеческую одежду) и кончая похожестью морды на лицо, конечностей на ноги и руки. Механизм этого сходен с аллегорическим значением животных и их характеров в сказках и притчах. Но это не следует путать с наделением животного разумом и признаками человеческих взаимоотношений себе подобными, что, напротив, является одним из признаков неформального отношения к обследованию и, следовательно, хорошей проекцией.

Следует обратить внимание на акцентировку признаков пола –вымени, сосков, груди (при человекоподобной фигуре). Это относится к полу, вплоть до фиксации на сексуальных проблемах. Рисунок одноименного с собой пола считается признаком хорошей идентификации со своей сексуальной ролью; в обратном случае –может сигнализировать об имеющихся здесь нарушениях.

6. Необычные детали. Резко и необычно обращает на себя внимание вмонтирование механических частей в тело животного:

- постановка животного на постамент;
- тракторные гусеницы;
- прикрепление к голове пропеллера;
- вмонтирование в тело проводов, электроламп и т.п.

Это наблюдается, главным образом, у больных шизофренией и глубоких шизоидов (если не продиктовано установкой на особую оригинальность).

7. Творческие возможности. Выражены обычно характером сочетания элементов фигуры.

Банальность, отсутствие творческого начала принимает форму "готового", существующего животного, к которому лишь приделываются также "готовые детали" – чтобы существующее животное стало несуществующим (рис.). Оригинальность выражается в форме построения фигуры из элементов, а не из "заготовок".

8. Название. Может выражать рациональное содержание смысловых частей ("летающий заяц", "бегакот", "мухожор"); другой вариант –словообразование с "книжно–научным", иногда с латинским

суффиксом или окончанием ("реталетус", "наплиолярия"). Первое – рациональность, конкретная установка при ориентировке и адаптации; второе – демонстративность, направленная, главным образом, на подчеркивание своего разума, эрудиции. Встречаются названия поверхностно–звуковые, без всякого осмысления ("грягэкр", "лалио"), знаменующие легкомысленность отношения к окружающему, неумение учитывать сигналы опасности, наличие аффективных критериев в основе мышления, перевес эстетических элементов над рациональными. Иронически–юмористические названия ("риночурка", "пельмеш") – при соответственном иронически–снихождительном отношении к окружающим. Инфантильные названия обычно имеют повторяющиеся элементы ("тру–тру", "кус–кус"). Склонность к фантазированию (чаще защитного порядка) выражена непомерно удлинненными названиями.

9. Беседа. Рисование животного завершается беседой–опросом.

Выясняется происхождение, пол, возраст, габариты, уточняется предназначение необычных органов, а также органов, носящих агрессивный характер. Выясняется способ добывания пищи (плотоядное или нет), взаимоотношение с сородичами и само наличие таковых, способ обзаведения потомством (брачные отношения), наличие и характер поведения в опасных ситуациях, борьба с врагами или жертвами.

Если ребенок не готов к ответам на эти вопросы, можно попросить его описать "один день из жизни животного", задавая по ходу нужные вопросы. Как показали исследования, одним из индикатором силы неосознанной идентификации с образом животного является его принятие либо отвержение испытуемым. Это особенно проявляется в ситуации затрудненного контакта. Ребенок тем тесней идентифицируется с образом, чем выше его оценивает. Однако, степень идентификации и наличие проекции не тождественные явления. Так, во время интерпретирующей беседы (подачи психологической обратной связи ребенку) можно столкнуться с отвержением в рисунке ряда черт собственной личности (агрессивность, подозрительность, враждебность).

Таким образом, прицельное выяснение степени принятия или отвержения испытуемым различных особенностей или всего образа в целом создает возможность выяснить степень идентификации, а также предположить наличие и определить характер отвергаемых (вытесненных из сознания) черт личности.

10. **Общее впечатление.** Существует разделяемое большинством специалистов по проективному рисунку мнение, что интерпретация должна начинаться с осознания общего впечатления от рисунка: переживания эмоционального тона и целостности содержащегося в нем сообщения. Это интуитивный эмпатический процесс, приходящий только с опытом. Психотехника вживания состоит в том, чтобы позволить свободно войти в сознание первому впечатлению, не "зашумляя" его какими-либо предпосылками со стороны интеллекта. Это первое впечатление позволяет получить первичное понимание индивидуальных эмоциональных реакций ребенка, степени его эмоциональной зрелости, наличия или недостатка внутреннего баланса. Первое впечатление является той целостностью, из которой психолог исходит, приступая к интерпретации, и к которой должен вернуться, пройдя этап анализа деталей изображения. Любые отклонения и противоречия в толковании частного признака с целостным впечатлением должны быть специально проанализированы, помня, что приоритет всегда – за общим впечатлением. Важным правилом интерпретации можно считать положение: все приведенные в данном руководстве толкования частных признаков имеют ценность только как одна из более доступных форм осознания и конкретизации общего целостного впечатления, как форма его вербализации.

Устойчивость общего впечатления может проявляться при повторных выполнениях рисунка одним и тем же ребенком. Общим здесь является ощущение ригидности, неподвижности, тяжести изображения. Это скорее изображение статуй, а не живых существ. Такой рисунок может принадлежать личности, характеризующейся ригидностью эмоциональных установок,

аффектов, либо с признаком эмоциональной отчужденности, трудностями контактов либо –личности с сильной склонностью к вытеснению глубинного аффективного комплекса. То, что в общем впечатлении присутствуют скорее отрицательные, нежели положительные эмоции, свидетельствует о некотором снижении фона настроения ребенка.

Опора на общее впечатление часто помогает устранить многозначность отдельного признака. Так, например, расположение рисунка на вертикали листа соответствует норме, а "депрессивные" рисунки тяготеют к нижнему срезу листа, что может создавать противоречивое впечатление о снижении фона настроения рисунка. В этом случае это противоречие должно быть отнесено в счет собственно внутрличностных противоречий ребенка. И может отражать борьбу сильных ригидных установок на достижение успеха с ситуативно обусловленным снижением настроения, сочетающимся с фрустрацией временной перспективы в связи с грозящим уголовным наказанием.

Основной трудностью при истолковании рисунка является многозначность отдельных деталей и признаков. Например, величина рисунка, в зависимости от характера контура, графики, эмоционального фона и т.д., может говорить либо о тенденциях к самораспространению, о преобладании эгоцентрических установок, либо о нарушении контроля над интенсивностью аффективных проявлений или гипертимии (гипомании) и т.д. Кроме обязательного подчинения толкования отдельных деталей общему впечатлению, важным способом сузить значение символа является сознательный выбор надлежащего контекста интерпретации. Например, при наличии в рисунке панциря, шипов, чешуи и т.п. при интерпретации естественно на первый план выступает контекст самозащиты, задаваемый оппозицией "уязвимость – защищенность", а, например, не характер уровня притязаний, связанный с расположением на вертикали. Эвристической опорой в обоих примерах служит употребляемость указанных аспектов рисунка в повседневной речевой метафоре (например, "высокая самооценка",

"высокие цели" или "человек в панцире").

Правильный выбор контекста является важным приемом в работе с рисунком, позволяющим расширить содержательно его интерпретацию. Количество возможных интерпретационных контекстов во многом зависит от фантазии и внутренней подвижности экспериментатора. Однако здесь же кроется и опасность "обратной проекции" собственных личностных черт на материал рисунка.

Наиболее полная интерпретация теста "Несуществующее животное" изложена в литературе (11). Для оценки агрессивности ребенка и других видов нарушений поведения можно использовать нижеследующую таблицу.

Симптомокомплексы теста "НЕСУЩЕСТВУЮЩЕЕ ЖИВОТНОЕ".

Симптомокомплекс	С и м п т о м	Балл
Агрессия	1. Сильная, уверенная линия рисунка	0,1
	2. Неаккуратность рисунка	0,1
	3. Большое количество острых углов	0,1,2
	4. Верхнее размещение углов	0,1
	5. Крупное изображение	0,1,2
	6. Голова обращена вправо или анфас	0,1
	7. Хвост поднят вверх, пышный	0,1
	8. Угрожающее выражение	0,1
	9. Угрожающая поза	0,1
	10. Наличие орудий нападения (зубы, когти, рога)	0,1,2
	11. Хищник	0,1
	12. Вожак или одинокий	0,1
	13. При нападении "дерется насмерть" или "всех убивает", дерется традиционными способами (зубы, когти, рога, хобот и т.д.)	0,1
	14. Ночное животное	0,1
	15. Другие признаки	0,1



## Рефлексивный отчёт по результатам реализации программы

(входящая, итоговая диагностика)

### Используемые методики:

1. Социометрический тест.
2. Оценка психологической атмосферы в классе (по А.Ф. Фидлеру)
3. Шкала личностной тревожности для учащихся (А.М. Прихожан).

Форма А – 10-12 лет.

4. Несуществующее животное (*приложение 1*).

1. Анализ результатов социометрического теста представлен в *таблице 1*.

*Таблица 1. «Статусное расположение детей в группе».*

Показатели	До занятий	После занятий
«Звёзды»	6% (1)	6% (1)
Предпочитаемые	26% (4)	26% (4)
Принятые	33% (5)	46% (7)
Изолированные	33% (5)	20% (3)
Индекс групповой сплочённости	0,1	0,3

Таким образом, после завершения развивающей психолого-педагогической программы «Дорогою добра» повысилось количество принятых детей в классе, соответственно снизился процент изолированных детей. Также повысилось количество взаимных выборов, тем самым увеличился индекс групповой сплочённости на 0,2.

2. Анализ социально-психологической атмосферы в классе (по А.Ф. Фидлеру) показал увеличение процента детей на 24 считающих, что психологический климат в классе стал более благоприятный, чем до занятий. Дети стали более дружелюбны, повысился уровень согласия, удовлетворённость отношениями в классе, продуктивность, отмечаются более

тёплые отношения, нежели чем до занятий. Данные представлены на рисунке 1.

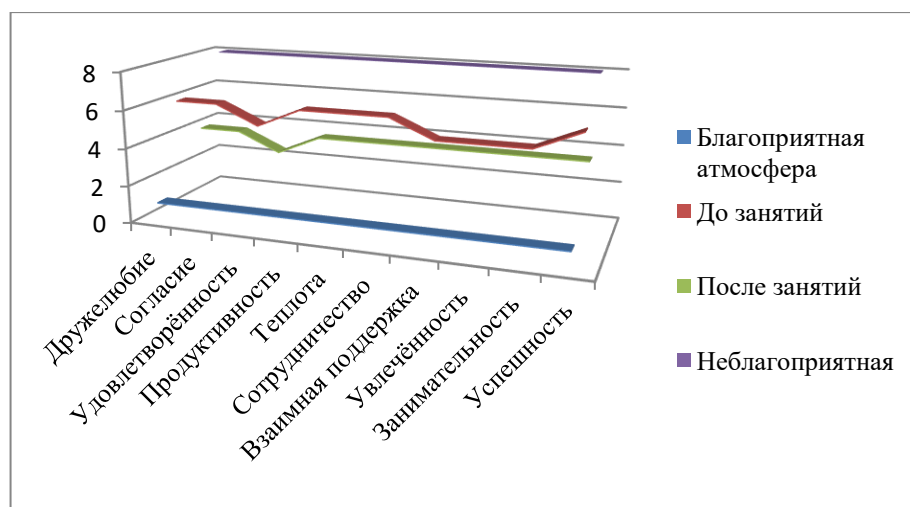


Рис.1.

3. Шкала личностной тревожности оценивалась по трём субшкалам: школьная, самооценочная, межличностная.

**Школьная тревожность** – выражается в волнении, повышенном беспокойстве в учебных ситуациях, в классе, ожидании плохого отношения к себе, на отношение учащихся к событиям школьной жизни отрицательной оценки со стороны педагогов и сверстников. Поэтому требуют к себе внимания, особого отношения.

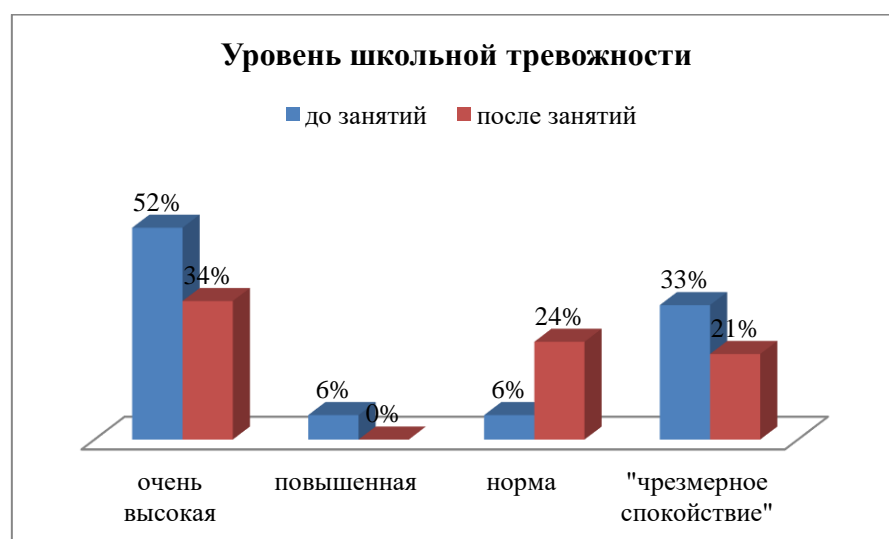


Рис.2

Как показывает рисунок 2 после занятий, снизился процент обучающихся с высокой школьной тревожностью на 18% (3 человека).

**Самооценочная тревожность** напрямую связана с самооценкой ребенка; дети с высоким и повышенным уровнем самооценочной тревожности часто беспокоятся, волнуются, сомневаются в себе, своих способностях, они неуверенны в себе, у них низкая самооценка.

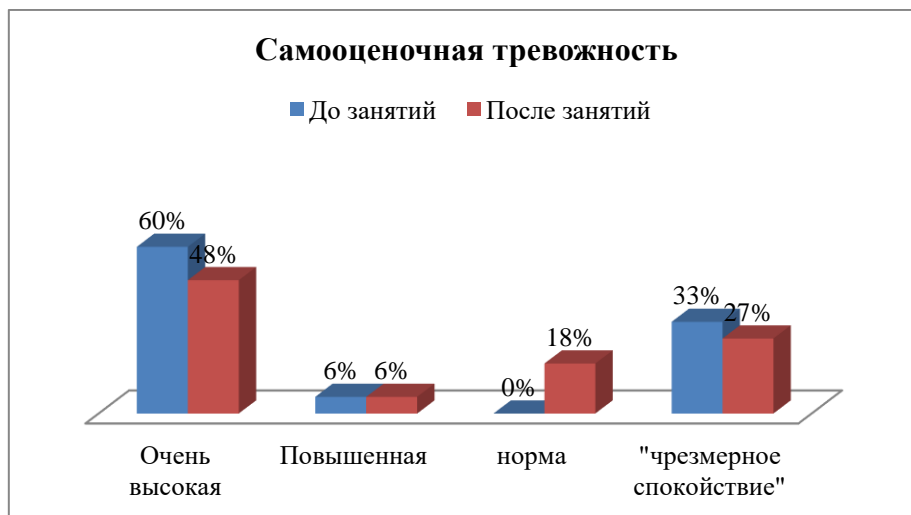


Рис.3

На рисунке 3 после занятий наблюдается снижение высокой самооценочной тревожности на 12% (2).

**Межличностная тревожность** связана с взаимоотношениями ребенка с окружающими людьми – сверстниками, взрослым. Возникает в результате конфликта ребенка со взрослыми, особенно со сверстниками, когда ребенок чувствует себя отверженным, ему недостает внимания к себе со стороны окружающих людей; кроме того, межличностная тревожность может быть связана с личностными особенностями подростка, вызвавшими трудности в общении с другими людьми.

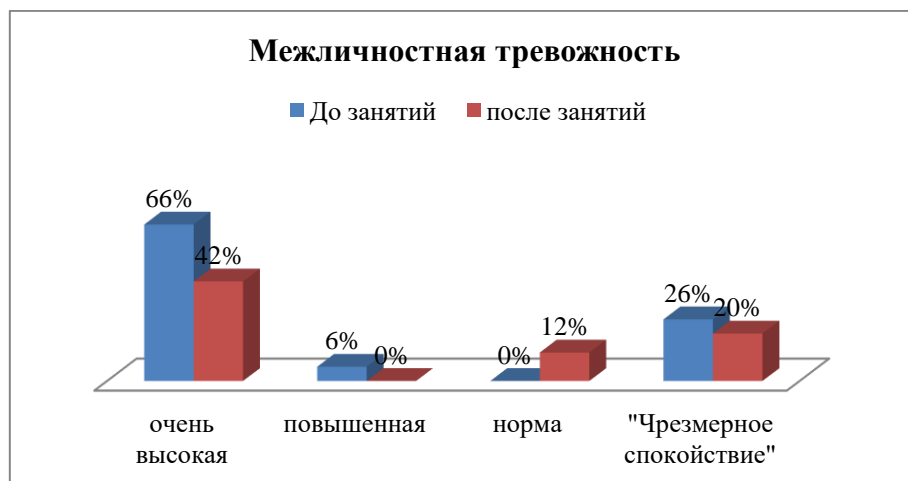


Рис.4

Таким образом, после занятий наблюдается снижение межличностной тревожности на 24% учащихся.

4. В проективном рисунке «Несуществующее животное» фиксировалось число деталей, отражающих агрессивные компоненты: углы, рога, клыки, зубы, шипы, копыта, когти, клювы. Так как по одному проективному тесту некорректно обсуждать уровень агрессии, данный тест был необходим, для того чтобы констатировать общую динамику агрессивного состояния у детей в первичной и итоговой диагностике.

В начале занятий по программе у 60% обучающихся выявлены показатели агрессии. Итоговая диагностика после проведённой программы показала снижение агрессивных компонентов у 26% (4) обучающихся.

**Выводы:** таким образом, итоговая диагностика показала увеличение числа взаимных выборов в классе, о чём свидетельствует повышение индекса сплочённости коллектива.

Сравнительный анализ результатов диагностики также показал снижение уровня школьной тревожности у учеников в классе: увеличилось количество детей со средними показателями тревожности и сократилось – с высокими. Выявлено уменьшение количества рисунков с показателями агрессии, в рисунках снизилось число агрессивных компонентов. Сократилось количество детей, утверждающих, что в классе неблагоприятная психологическая атмосфера.

Министерство образования и науки Самарской области  
Северное управление  
государственное бюджетное общеобразовательное  
учреждение Самарской области  
средняя общеобразовательная школа №1  
«Образовательный центр» имени Героя Советского  
Союза М.Р. Попова ж.-д. ст. Шентала  
муниципального района Шенталинский  
Самарской области  
446910, область Самарская,  
железнодорожная станция Шентала,  
улица Попова, 7  
тел./факс: 8 (84652) 2-15-56; 2-16-56  
school1\_shnt@samara.edu.ru  
ОГРН 1116381000890/ИНН 6381018421  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2021 г.  
№ \_\_\_\_\_

### Отзыв

#### о реализации программы «Дорогою добра»

Психолого-педагогическая развивающая программа «Дорогою добра» была реализована на базе государственного бюджетного образовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы №1 «Образовательный центр» имени Героя Советского союза М.Р. Попова ж.-д. ст. Шентала муниципального района Шенталинский Самарской области.

В программе приняли участие обучающиеся 5-го класса, где наблюдалась высокая конфликтность, ссоры, недоброжелательное отношение к двум ученикам в классе, повышенный уровень агрессивности у некоторых мальчиков и девочек.

По итогам проведённой программы, педагогами и родителями были отмечены изменения в поведении обучающихся, что выражалось в более доброжелательном отношении ребят друг к другу, снижении случаев конфликтных ситуаций.

Сами ребята отметили необычность проведения занятий, где они сами учились активно решать конфликтные проблемы и отрабатывать эффективные приёмы общения.

Директор ГБОУ СОШ №1 «ОЦ»  /И.П. Альмендеева/

Зам. директора ГБОУ СОШ №1 «ОЦ»  /А.Г. Фаваризова/

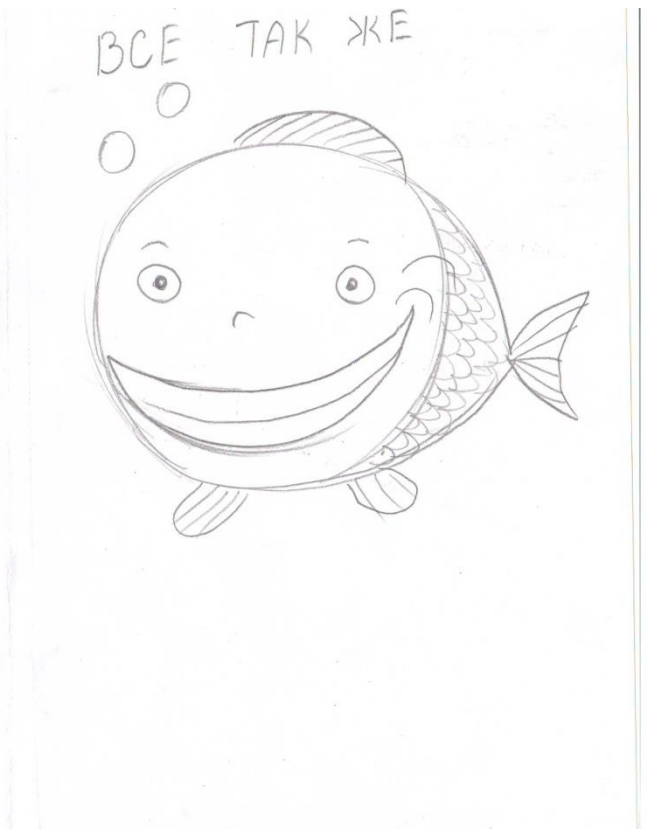
Классный руководитель:  /Г.В. Суродина/



**Материалы, иллюстрирующие реализацию программы «Дорогою добра».**

Левая часть листа в начале занятия до основного обсуждения причин конфликтных ситуаций, правая после составления списка причин в конце занятия. На основе рисунка можно понять отношение детей к происходящему на занятии.





Особый интерес вызывают те дети, у которых оно ухудшилось. По желанию ребёнок может рассказать о причинах такого изменения.





ОБЫЧНОЕ НАСТРОЕНИЕ!



БЫСТРЕЙ /  
Дома

Некоторые образы проблемы конфликтности, неумение вести себя в коллективе, которые рисовали дети в рамках занятия «Знакомство с проблемой» представлены на рисунках (некоторые из них).

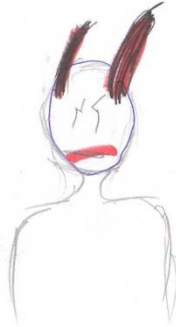
ГНЕВ



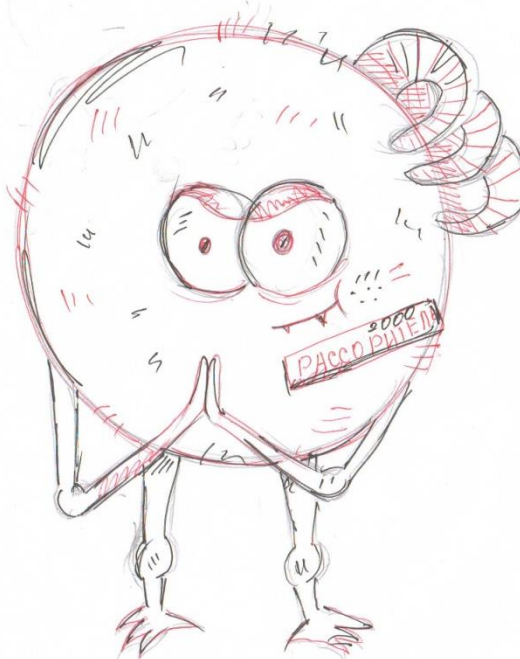




# СЛОПА



нету  
нае тролшоду  
мучаюед.



Путём голосования класс принял решение дать проблеме конфликтности название «Рассоритель».