

Министерство образования и науки Самарской области  
Государственное бюджетное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
Самарской области  
«Региональный социопсихологический центр»

**Областной конкурс  
психолого-педагогических программ (технологий)  
«Психология развития и адаптации» 2021 года**

**Номинация  
«Развивающие психолого-педагогические  
программы»**

**Лауреат**

**Бородина Н.М., Фурман В.О.**

**Развивающая психолого-педагогическая программа  
«Поколение 10+»**



**Министерство образования и науки Самарской области**

Государственное бюджетное учреждение дополнительного  
профессионального образования Самарской области  
**«Региональный социопсихологический центр»**

Развивающая  
психолого-педагогическая программа

**Название программы**  
**«Поколение 10+»**

**Коллектив авторов:**  
Бородина Наталья Михайловна,  
педагог-психолог  
ГБУ ДПО «Региональный социопсихологический центр»;  
Фурман Виктория Олеговна,  
педагог-психолог  
ГБУ ДПО «Региональный социопсихологический центр»

**Программа публикуется  
в авторской редакции**

Самара  
2021

## Содержание

I. Аннотация	4
1.1. Обоснование необходимости реализации программы	4
1.2. Актуальность	5
1.3. Практическая значимость	6
1.4. Вид, цель и задачи программы	6
1.5. Адресат программы	6
1.6. Нормативно-правовое и научно-методологическое обоснование программы	6
1.7. Сведения о практической апробации программы на базе образовательного учреждения	7
II. Структура программы	8
2.1. Принципы реализации программы	8
2.2. Разделы программы	8
2.3. Продолжительность программы, сроки реализации	8
2.4. Этапы реализации программы	9
2.5. Учебный план	9
2.6. Учебно-тематический план	10
2.7. Календарно-тематический план	12
III. Содержание программы	16
3.1. Пояснительная записка	16
3.2. Условия реализации программы	18
3.3. Формы и методы работы	18
3.4. Ресурсное обеспечение программы	19
3.5. Сфера ответственности, основные права и обязанности участников	20
3.6. Критерии ограничения и противопоказания на участие	21
3.7. Обеспечение прав участников программы	22
IV. Система контроля за эффективностью реализации программы	23
4.1. Ожидаемый результат	23
4.2. Система организации контроля за реализацией программы	23
4.3. Критерии оценки достижения эффективности достижения планируемых результатов	23
4.4. Диагностический инструментарий	24
4.5. Сведения о практической апробации программы	25
V. Список литературы	26
Приложение 1. Содержание занятий программы	27
Приложение 2. Диагностический инструментарий	49

## **I. Аннотация**

### **1.1. Обоснование необходимости реализации программы**

Проблема развития способностей не нова для психолого-педагогических исследований, но до сих пор актуальна. Далеко не секрет, что школу и родителей волнует вопрос о том, какими способностями обладает ребенок, потому что современное общество заинтересовано в том, чтобы человек начал трудиться именно там, где он может принести максимальную пользу. А для этого школа должна помочь обучающимся найти свое место в жизни.

Реалии нашей жизни требуют от современного школьника способности к быстрому реагированию на изменяющиеся условия, к самостоятельному мышлению, к принятию самостоятельных решений, к осознанному профессиональному выбору. В связи с этим, на одно из первых мест в задачах развития обучающихся в современной школе становятся вопросы самостоятельного мышления, которые являются главными в развитии творческого мышления.

Школьник, имеющий развитое творческое мышление независимо от сферы его применения, всегда отличается от других по способу действия, характеризуется, прежде всего, самостоятельностью мышления, осознанным подходом к своей деятельности, стремлением найти наиболее эффективный способ достижения поставленной цели, готовностью к осознанному выбору своей будущей профессии.

Именно поэтому развитие творческого мышления становится просто необходимым в нашем современном обществе.

Основы творческого мышления закладываются лучше всего в начальной школе, прежде всего потому, что ученики начальной школы уже имеют некоторый жизненный опыт и определенную степень интеллекта, способности к воображению и психологическому восприятию окружающего мира.

Неординарный подход к решению заданий наиболее важен в младшем подростковом возрасте, так как в этот период ребенок воспринимает все особенно

эмоционально, а яркие, насыщенные занятия, основанные на развитии творческого мышления и воображения, помогут ему не потерять способность к творчеству. Но современная школа чаще готова опираться на такие психические процессы как память учащихся и их опыт поведения, чем на логику и творческое мышление.

Современная система образования встала перед необходимостью раскрытия творческого потенциала личности ребенка, чтобы в дальнейшем это могло стать основой для определения им своей жизненной стратегии.

## **1.2. Актуальность**

С 2018-2019 учебного года в МБОУ Школа № 176 городского округа Самара в рамках работы по ранней профориентации учащихся на уровне основного общего образования организованы классы «по интересам» (естественно-математической и гуманитарно-эстетической направленности). В связи с этим от администрации школы поступил запрос о психолого-педагогическом сопровождении этих классов, а именно о разработке и реализации развивающей программы по развитию интеллектуально-творческого потенциала обучающихся.

Педагогами-психологами была составлена и впервые в 2018 учебном году реализована программа «Поколение 10+» для обучающихся пятых классов. По результатам реализации программы за три года получены положительные результаты: повышение уровня невербального интеллекта, повышение творческого мышления и воображения, сохранение устойчивости интересов и способностей обучающихся, а также положительные отзывы от администрации школы и участников программы.

Согласно рекомендациям администрации школы было принято решение о дальнейшей реализации программы «Поколение 10+» в 2021–2022 учебном году для обучающихся пятых классов (естественно-математической и гуманитарно-эстетической направленности) для развития у них способности к быстрому реагированию на изменяющиеся условия, к самостоятельному мышлению, к принятию самостоятельных решений, к осознанному профессиональному выбору, через осознания своих наклонностей и способностей.

**1.3. Практическая значимость** развивающей психолого-педагогической программы «Поколение 10+» заключается в разработке системы занятий по развитию интеллектуально-творческого потенциала обучающихся и способствованию развитию всех блоков универсальных учебных действий (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных). Новизна данной программы заключается в обучении обучающихся и активном использовании ими разнообразных методов решения задач «Интеллектуальная карта», «Мозговой штурм», «Фишбоун». Знакомство с основами ТРИЗа.

#### **1.4. Вид, цель и задачи программы**

**Вид программы:** развивающая программа.

**Главная цель программы:** развитие интеллектуально-творческих способностей личности обучающихся пятых классов.

Достижение этой цели предполагает решение следующих **задач:**

1. Развивать познавательные способности (творческое мышление и воображение).
2. Развивать качества творческого мышления младших подростков, таких как: гибкость, беглость, точность, оригинальность.
3. Способствовать развитию интересов и способностей обучающихся.
4. Способствовать развитию коммуникативной и эмоциональной сферы.

**1.5. Адресат программы:** обучающиеся пятых классов (классов естественно-математической и гуманитарно-эстетической направленности).

#### **1.6. Нормативно-правовое и научно-методологическое обоснование программы**

Нормативно-правовая база:

1. Конституция Российской Федерации (12 декабря 1993 г.) с учетом поправок, внесенных законами Российской Федерации о поправках к Конституции Российской Федерации от 30 декабря 2008 г. № 6-ФКЗ и от 30 декабря 2008 г. № 7-ФКЗ;
2. Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» №124-ФЗ от 24 июля 1998 г.;

3. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

4. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013 – 2020 годы. (Распоряжение правительства РФ от 22 ноября 2012 г. № 2148-р).

Методологической и методической основой программы послужили:

1. Принципы учета возрастных особенностей и личностного роста (Л.С. Выготский, А.В. Петровский, А.В. Божович, И.Ю. Кулагина и др.);

2. Принцип деятельностного подхода (А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн, В.В. Рубцов и др.);

3. Принцип системного подхода в психологии (А.Р. Лурия, Л.С. Выготский);

4. Теоретические исследования различных аспектов формирования и развития инженерного мышления в процессе целенаправленных занятий с помощью активных методов обучения (А.А. Гин, С.И. Гин, Н.И. Дереклеева, М.И. Меерович, Л.И. Шрагина и др.);

5. Психологическая развивающая программа для учащихся средней школы «Уроки психологического развития» Н.П. Локаловой;

6. Методическое пособие по развитию познавательных способностей школьников О.А. Холодовой, Е.А. Моренко.

### **1.7. Сведения о практической апробации программы на базе образовательного учреждения**

Впервые программа была апробирована на базе Муниципального бюджетного образовательного учреждения Школа № 176 с углубленным изучением отдельных предметов городского округа Самара в 2018 – 2019 учебном году. По запросу администрации школы данная программа была реализована во 2-м полугодии 2019-2020, 2020-2021 учебных годов.

Количество участников – 164 обучающихся (за три учебных года).

Продолжительность апробации: 3 года (сентябрь – декабрь 2018 – 2019, 2019 – 2020, 2020 – 2021 учебных годов).

## **II. Структура программы**

### **2.1. Принципы реализации программы**

#### **Общие принципы программы**

**Принцип системности:** в течение полугодия работа по программе проводится систематически, в определённый день недели.

**Принцип комфортности:** создание атмосферы доброжелательности, создание для каждого ситуации успеха и эмоциональной вовлечённости в процессе занятий.

**Принцип личностно-ориентированного подхода:** создание условий для раскрепощения и раскрытия, стимулирующих творческую активность каждого ребёнка. Занятия проводятся с учётом индивидуальных особенностей детей на основе безоговорочного признания уникальности и ценности каждого ребенка.

**Принцип вариативности:** создание условий для самостоятельного выбора способов работы и степени активности.

**Принцип превентивности:** обеспечение перехода от принципа «скорой помощи» (реагирования на уже возникшие проблемы) к предупреждению возникновения проблемных ситуаций.

**Принцип активной позиции ребенка,** при котором главным становится не решить проблемы за ребенка, а научить его решать проблемы самостоятельно, создать способности для становления способности ребенка к саморазвитию.

### **2.2. Разделы программы**

Программа включает следующие разделы: Мой мир интересов, Где живут идеи?, Игры для разума, Полёт фантазии.

### **2.3. Продолжительность программы**

Объем программы: 14 учебных часов:

Организационно-диагностический и контрольно-оценочный этап не включены в содержание занятий и проводятся непосредственно «до» и «после» реализации программы.



## **2.4. Этапы реализации программы**

### **1) Подготовительный этап**

Данный этап направлен на проведение входной диагностики обучающихся, включенных в групповую работу по программе.

Для диагностической работы использовались следующие методики: прогрессивные матрицы Равена, креативный тест Торренса (задание «Закончи рисунок»), «Карта интересов».

### **2) Основной этап**

Предполагает реализацию разделов программы. Программа состоит из 4 разделов. Занятия с детьми проходят в групповой форме 1 раз в неделю в течение 4 месяцев. Длительность одного занятия – 40 минут.

Контроль за динамикой развивающей работы дополнительно осуществлялся с помощью наблюдения, опроса обучающихся, анализа продуктов деятельности.

**Структура занятия** включает следующие элементы: ритуал приветствия, основное содержание (1-2 упражнения, творческая деятельность, создание продукта деятельности), рефлекссию (беседа, опрос), ритуал прощания.

### **3) Заключительный этап**

Данный этап предполагает оценку результативности программы с применением аналогичных методик, что и на входной диагностике. Дополнительно было использовано анкетирование обучающихся по итогам реализации программы.

## **Учебный план развивающей психолого-педагогической программы «Поколение10+»**

**Цель:** развитие интеллектуально-творческих способностей личности обучающихся пятого класса.

**Категория участников:** обучающиеся пятого класса.

**Срок реализации:** 14 занятий (сентябрь – декабрь).

**Режим занятий:** очные, 40 минут (1 учебный час), 1 раз в неделю.

№	Наименование тем	Всего часов	В том числе		Форма контроля
			теоретич.	практич.	
1.	Мой мир интересов	3	1	2	Наблюдение, анализ продуктов деятельности, рефлексия, обратная связь
2.	Где живут идеи?	4	1,25	2,75	Наблюдение, анализ продуктов деятельности, рефлексия, обратная связь
3.	Игры для разума	4	1,25	2,75	Наблюдение, анализ продуктов деятельности, рефлексия, обратная связь
4.	Полёт фантазии	3	1	2	Наблюдение, анализ продуктов деятельности, обратная связь, рефлексия
Итого		14	4,5	9,5	

**Учебно-тематический план  
развивающей психолого-педагогической программы  
«Поколение10+»**

**Цель:** развитие интеллектуально-творческих способностей личности обучающихся пятого класса.

**Категория участников:** обучающиеся пятого класса

**Срок реализации:** 14 занятий (сентябрь – декабрь).

**Режим занятий:** очные, 40 минут (1 учебный час), 1 раз в неделю.

№	Наименование тем	Всего часов	В том числе		Форма контроля
			теоретич.	практич.	
<b>1. Мой мир интересов</b>					
1.1.	Вводное занятие «Поколение10+»	1	0,5	0,5	Наблюдение, беседа, анализ продуктов

					деятельности, рефлексия, обратная связь
1.2.	Вместе лучше	1	0,25	0,75	Наблюдение, анализ продуктов деятельности, рефлексия, обратная связь
1.3.	Карта мастеров	1	0,25	0,75	Наблюдение, анализ продуктов деятельности (карта «Мастеров»), рефлексия, обратная связь
<b>2. Где живут идеи?</b>					
2.1.	Где живут идеи...	1	0,5	0,5	Наблюдение, рефлексия, обратная связь.
2.2.	Карта мыслей	1	0,25	0,75	Наблюдение, анализ продуктов деятельности («карта мыслей»), рефлексия, обратная связь
2.3.	Есть идея!	1	0,25	0,75	Наблюдение, обратная связь
2.4.	Сундук идей	1	0,25	0,75	Наблюдение, беседа, анализ продуктов деятельности, рефлексия, обратная связь
<b>3. Игры для разума</b>					
3.1.	Игры для разума	1	0,5	0,5	Наблюдение, обратная связь, анализ занятия
3.2.	Калейдоскоп головоломок	1	0,25	0,75	Наблюдение, обратная связь, анализ занятия
3.3.	Кто ищет, тот всегда найдет	1	0,25	0,75	Наблюдение, анализ продуктов деятельности («Фишбоун»), рефлексия, обратная связь
3.4.	Посидим, подумаем, что-нибудь придумаем	1	0,25	0,75	Наблюдение, беседа, анализ продуктов деятельности, рефлексия, обратная связь
<b>4. Полёт фантазии</b>					
4.1.	Полёт фантазии	1	0,5	0,5	Наблюдение, беседа, анализ продуктов деятельности, рефлексия, обратная связь
4.2.	Куда приводят мечты	1	0,25	0,75	Наблюдение, обратная связь
4.3.	Я и моя профессия	1	0,25	0,75	Наблюдение, беседа, анкетирование, рефлексия, обратная связь
	Итого	14	4,5	9,5	

**Календарно-тематическое планирование  
развивающей психолого-педагогической программы  
«Поколение10+»**

Дата	№	Наименование тем	Всего часов	В том числе		Содержание
				теоретич.	практич.	
<b>1. Мой мир интересов</b>						
13.09	1.1.	Вводное занятие «Поколение10+».	1	0,5	0,5	1. Знакомство 2. Введение ритуала приветствия 3. Упражнение «Поменяйтесь местами те, кто...» 4. Объяснение задания 5. Создание «Карты мастеров» 6. Упражнение «Анаграммы» 7. Рефлексия 8. Обратная связь 9. Ритуал прощания
20.09	1.2.	Вместе лучше.	1	0,25	0,75	1. Ритуал приветствия 2. Упражнение «Найди пару» 3. Упражнение «Ошибки в предметах» 4. Упражнение «Попробуй по-другому» 5. «Карта мастеров» 6. Рефлексия 7. Обратная связь 8. Ритуал прощания
27.09	1.3.	Карта мастеров.	1	0,25	0,75	1. Ритуал приветствия 2. Упражнение «Необычное приветствие» 3. Упражнение «Закончи предложение» 4. Упражнение «Найди лишнюю фигуру» 5. «Карта мастеров» 6. Упражнение «Закончи рисунок» 7. Рефлексия 8. Обратная связь 9. Ритуал прощания
<b>2. Где живут идеи?</b>						
4.10	2.1.	Где живут идеи...	1	0,5	0,5	1. Ритуал приветствия 2. Упражнение – активатор «Я сегодня вот

						такой!» 3.Упражнение «Попробуй по - новому» 5. Беседа 6. «Карта мыслей» 7. Рефлексия 8. Обратная связь 9. Ритуал прощания
11.10	2.2.	Карта мыслей.	1	0,25	0,75	1.Ритуал приветствия 2.Упражнение – активатор «Построится по ...» 3.Упражнения мозговой гимнастики «Перекрестные шаги». 5.Упражнение «Хвастунишка» 6. «Карта мыслей» 7.Упражнение – активатор «Поводырь». 8.Рефлексия 9.Обратная связь 10.Ритуал прощания
18.10	2.3.	Есть идея!	1	0,25	0,75	1. Ритуал приветствия 2.Упражнение «4 фото – одно слово» 3.Кинезиологическое упражнение «Ленивые восьмерки». 5. Упражнение «Идея!» 6. «Карта мыслей» 7.Упражнение «Трудоустройство сказочных персонажей» 8. Рефлексия 8. Обратная связь 10. Ритуал прощания
25.10	2.4	Сундук идей.	1	0,25	0,75	1. Ритуал приветствия 2.Упражнение «Комплимент» 3.Кинезиологическое упражнение «Колечко». 5.Упражнение- активатор «Атомы» 6. «Карта мыслей» 7.Упражнение «Сундук» 8. Рефлексия 9. Обратная связь 10. Ритуал прощания
<b>3. Игры для разума.</b>						
08.11	3.1.	Игры для разума.	1	0,5	0,5	1. Ритуал приветствия

						<p>2.Упражнение «Поменяйтесь местами, те кто...»</p> <p>3.Кинезиологическое упражнение «Ухо - нос».</p> <p>5. Беседа</p> <p>6. «Мозговой штурм»</p> <p>7. Рефлексия</p> <p>8. Обратная связь</p> <p>9. Ритуал прощания</p>
15.11	3.2.	Калейдоскоп головоломок.	1	0,25	0,75	<p>1.Ритуал приветствия</p> <p>2.Кинезиологическое упражнение «Ухо - нос».</p> <p>3.Задание «Необычные ножницы»</p> <p>4.Задание «Слово в зеркале»</p> <p>5.Упражнение «Атомы»</p> <p>6.Задание «Новый способ»</p> <p>7. Задание «Анаграмма»</p> <p>8. Рефлексия</p> <p>9. Обратная связь</p> <p>10.Ритуал прощания</p>
22.11	3.3.	Кто ищет, тот всегда найдет.	1	0,25	0,75	<p>1. Ритуал приветствия</p> <p>2.Упражнение – активатор «Я сегодня вот такой!»</p> <p>3.Кинезиологическое упражнение «Кулак - ребро».</p> <p>4.Беседа</p> <p>5.«Фишбоун»</p> <p>6.Упражнение «Составь фигуру»</p> <p>7.Рефлексия</p> <p>8. Обратная связь</p> <p>9. Ритуал прощания</p>
29.11	3.4.	Посидим, подумаем, что – ни будь придумаем.	1	0,25	0,75	<p>1.Ритуал приветствия</p> <p>2.Упражнение «А у нас в городе открылся...»</p> <p>3.Кинезиологическое упражнение «Ленивые восьмерки».</p> <p>4.Беседа</p> <p>5.«Фишбоун»</p> <p>6. Упражнение «А ещё...»</p> <p>7.Рефлексия</p> <p>8. Обратная связь</p> <p>9. Ритуал прощания</p>
<b>4. Полёт фантазии.</b>						

06.12	4.1.	Полёт фантазии.	1	0,5	0,5	1.Ритуал приветствия 2.Упражнение – активатор «Локотки» 3.Упражнение мозговой гимнастики «Перекрестные шаги» 4.Игра «Строители» (модификация игры «Башни») 4.Беседа 6.Упражнение «Пиктограмма» 7.Рефлексия 8. Обратная связь 9. Ритуал прощания
13.12	4.2.	Куда приводят мечты.	1	0,25	0,75	1.Ритуал приветствия 2.Упражнение – активатор «Постройтесь по ...» 3.Кинезиологическое упражнение «Ухо - нос» 4. Упражнение «А ещё» 5.Упражнение «Пиктограмма» 6.Беседа 7.Упражнение «Измени картинку» 8.Рефлексия 9. Обратная связь 10. Ритуал прощания
20.12	4.3.	Я и моя профессия	1	0.25	0,75	1. Ритуал приветствия 2.Упражнение – активатор «Поменяйтесь местами те, кто...» 3.Кинезиологическое упражнение «Кулак ребро» 4. Упражнение (по запросу участников) 5.Упражнение «Чемодан» 6. Беседа 7.Рефлексия 8. Обратная связь 9. Ритуал прощания
		Итого	14	4,5	9,5	

### **III. Содержание программы**

#### **3.1. Пояснительная записка**

Исследования возрастной динамики интеллектуального развития подростков, проведенные рядом отечественных психологов, выявили ряд закономерностей. Так выделяются два периода в подростковом возрасте: сензитивный (до 13 лет) и критический (13 – 14 лет).

Поэтому задача развития интеллекта становится особенно актуальной для детей младшего подросткового возраста. Данный возраст отличается повышенной интеллектуальной активностью, которая стимулируется не только естественной возрастной любознательностью подростков, но и желанием развить, продемонстрировать окружающим свои способности, получить высокую оценку с их стороны. В этой связи подростки на людях стремятся брать на себя наиболее сложные и престижные задачи, нередко проявляют не только высокоразвитый интеллект, но и незаурядные способности. Сфера познавательных, в том числе учебных, интересов подростков выходит за пределы школы и приобретает форму познавательной самостоятельности – стремления к поиску и приобретению знаний, к формированию полезных умений и навыков. Стремление к самообразованию – характерная особенность подросткового возраста.

Практическая значимость развивающей психолого-педагогической программы «Поколение 10+» заключается в разработке системы занятий по развитию интеллектуально - творческого потенциала обучающихся и способствованию развитию всех блоков универсальных учебных действий (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных). Новизна данной программы заключается в обучении школьников и активное ими использование разнообразных методов решения задач «Интеллектуальная карта», «Мозговой штурм», «Фишбоун». Знакомство с основами ТРИЗа.



Программа «Поколение10+» была разработана и апробирована в МБОУ Школа № 176 г.о. Самара для обучающихся пятых классов (естественно-математической и гуманитарно-эстетической направленности).

**Цель программы:** развитие интеллектуально-творческих способностей личности обучающихся пятых классов.

Достижение этой цели предполагает решение следующих задач:

**Задачи:**

1. Развивать познавательные способности (творческое мышление и воображение).
2. Развивать качества творческого мышления младших подростков, таких как: гибкость, беглость, точность, оригинальность.
3. Способствовать развитию интересов и способностей обучающихся.
4. Способствовать развитию коммуникативной и эмоциональной сферы.

Реализация данной программы предполагает последовательное проведение трех этапов работы

**Этапы реализации программы**

**1) Подготовительный этап.**

Данный этап направлен на проведение входной диагностики обучающихся, включенных в групповую работу по программе.

Для диагностической работы использовались следующие методики:

1. Прогрессивные матрицы Равенна.
2. Креативный тест Торранса (задание «Закончи рисунок»)
3. «Карта интересов»

**2) Основной этап.**

Предполагает реализацию разделов программы. Программа состоит из 4 разделов. Занятия с детьми проходят в групповой форме 1 раз в неделю в течение 4 месяцев. Длительность одного занятия – 40 минут.

Контроль за динамикой развивающей работы дополнительно осуществлялся с помощью наблюдения, опроса обучающихся, анализа продуктов деятельности.

**Структура занятия** включает следующие элементы: ритуал приветствия, основное содержание (1-2 упражнения, творческая деятельность, создание продукта деятельности), рефлексию (беседа, опрос), ритуал прощания.

### **3) Заключительный этап.**

Данный этап предполагает оценку результативности программы с применением аналогичных методик, что и на входной диагностике.

Дополнительно было использовано анкетирование обучающихся по итогам реализации программы.

Программа содержит учебный план, учебно-тематическое планирование (с обозначением формы контроля), календарно-тематическое планирование, список литературы и приложения с конспектами занятий и диагностическим материалом.

### **3.2. Условия реализации программы.**

Занятия проводятся в кабинете, в котором участники могут свободно располагаться за столами и передвигаться. Есть зоны для индивидуальной и коллективной работы. Часть каждого занятия проходит в кругу — на стульях. Форма круга создает ощущение целостности, облегчает взаимопонимание и взаимодействие детей.

В программе принимают участие обучающиеся, родители (законные представители) которых выразили письменное согласие на проведение психолого-педагогического сопровождения и у которых нет противопоказаний к участию в программе.

Ведущий, педагог-психолог должен иметь высшее психологическое образование по направлению подготовки "Педагогика и психология".

Программа реализуется при наличии материально-технической и информационной оснащенности.

### **3.3. Формы и методы работы.**

На занятиях используются следующие формы работы:

*Индивидуальная работа* позволяет участнику глубже разобраться в себе, в своих чувствах и взаимоотношениях с окружающими.

*Работа в парах* позволяет участникам приобрести навыки и умения, связанные с ведением диалога, учит умению слушать и слышать другого.

*Групповая работа* способствует сближению участников, формированию навыков эффективного взаимодействия, развитию умения реализации творческих личностных качеств и познавательной активности.

Основные *диагностические* методы, используемые на занятиях, это: наблюдение, анализ продуктов деятельности. Использование основного диагностического инструментария в содержание занятий не включено, диагностическая работа проводится непосредственно «до» и «после» реализации программы.

Начиная с четвертого занятия с целью развития межполушарного взаимодействия, произвольности и самоконтроля вводятся *кинезиологические упражнения*.

На каждом занятии применяются *коммуникативные игры* (разогревающие, развивающие, ролевые).

Основная часть занятий включает в себя *задания и упражнения*, направленные на развитие познавательных процессов (мышления и воображения).

В ходе реализации программы обучающиеся знакомятся с такими методами и технологиями как «*Мозговой штурм*», «*Интеллектуальная карта*», «*Фишбоун*» и учатся их применять.

Используются *словесные* (беседа, мини-лекция); *наглядные* (показ слайдов, карт, моделей) и *практические методы* (графические упражнения).

Также активно используются *методы мотивации* поведения и деятельности – одобрение, похвала, игровые эмоциональные ситуации.

### **3.4. Ресурсное обеспечение программы**

Требования к специалистам, реализующим программу: педагог-психолог, реализующий программу, должен иметь высшее психологическое образование по направлению подготовки "Педагогика и психология". Специалист, проводящий занятия, должен быть компетентен в области психологии среднего

школьного возраста, знать и применять принципы психодиагностического обследования.

Требования к материально-технической оснащенности учреждения для реализации программы (помещение, оборудование, инструментарий и т.д.):

— помещение для групповых форм работы (12 – 18 человек), важно, чтобы в пространстве помещения была выделена зона для групповой и индивидуальной работы за столом, групповой работы в круге;

— проектор;

— ноутбук;

— флипчарт;

— бумага; канцелярские принадлежности;

— демонстрационный и раздаточный материал.

Требования к информационной обеспеченности учреждения для реализации программы

Для реализации программы в учреждении необходим выход в Интернет; библиотечный фонд с литературой по теме программы; картотека психологических игр и упражнений для реализации программы; пакет диагностического инструментария и стимульный материал.

### **3.5. Сфера ответственности, основные права и обязанности участников.**

Сферы ответственности, права и обязанности участников программы отражены в:

— должностной инструкции педагога-психолога;

— письменном согласии родителей (законных представителей) на проведение диагностической и развивающей работы, ознакомление с ее результатами.

Ведущий программы (педагог-психолог) обязан:

— соответствовать требованиям квалификационных характеристик;

— обеспечивать безопасность жизни и здоровья участников во время

реализации программы;

- соблюдать права детей;
- соблюдать морально-этические нормы;
- обеспечить комфортные условия и оптимальный уровень реализации

программы.

Специалист проводит занятия систематически и в полном программном объеме.

Участники (обучающиеся) программы обязаны:

- не совершать действий, наносящих психологическую или физическую травму другим участникам программы;
- соблюдать правила группового взаимодействия.

Ведущий программы (педагог-психолог) имеет право:

- на свободу выбора и использования методик в соответствии с основной тематикой программы;
- вносить изменения в организационные и содержательные аспекты программы.

Участники программы (обучающиеся) имеют право:

- принимать добровольное участие в программе;
- на уважение человеческого достоинства, на свободное выражение собственных эмоций, мнения;
- участвовать в индивидуальных в групповых видах деятельности (создание коллективных и индивидуальных творческих работ).

### **3.6. Критерии ограничения и противопоказания на участие в освоении программы**

В процессе реализации данной программы не могут принимать участие обучающиеся младше 10 лет, обучающиеся страдающие психическими заболеваниями и обучающиеся не имеющие согласия родителей или имеющие отказ родителей (законных представителей) от оказания психолого-педагогической помощи.

При реализации программы важно учитывать индивидуальные особенности обучающихся:

- психоневрологические заболевания (при лечении различными психотропными препаратами). При работе с детьми, имеющими неврологические нарушения, необходимо учитывать специальные рекомендации невропатолога;

- при работе с гипервозбудимыми обучающимися необходимо исключить элементы активной стимуляции. Регламентировано использовать тактильные раздражители;

- при работе с тревожными обучающимися необходимо исключить резкие переходы от одного стимула к другому.

Проведение занятий по данной программе возможно лишь с позиций сотрудничества с обучающимися и на добровольной основе. Поэтому, за подростками сохраняется право участвовать или не участвовать в играх и упражнениях.

### **3.7. Обеспечение прав участников программы**

В ходе реализации программы необходимо соблюдать права участников. Психолог-психолог в своей деятельности руководствуется Этическим кодексом психолога и несет персональную ответственность специалиста за соблюдение прав обучающихся в период психолого-педагогического сопровождения. Соблюдает правила взаимодействия педагога-психолога с участниками образовательного процесса. В своей работе педагог-психолог проявляет уважение, искреннюю заинтересованность, доброжелательность к каждому участнику.

Реализация программы осуществляется на основании письменного согласия родителей (законных представителей) на проведение диагностической и развивающей работы, ознакомление с ее результатами с целью обеспечения эффективного психолого-педагогического сопровождения. Родители (законные представители) имеют право отозвать данное согласие на проведение диагностической и развивающей работы,

ознакомление с ее результатами, в любое время на основании письменного заявления до истечения срока его действия.

В ходе проведения диагностики и развивающих занятий педагог-психолог соблюдает права участников на конфиденциальность полученной информации.

#### **IV. Система контроля за эффективностью реализации программы**

**4.1. Ожидаемым результатом программы** является положительная динамика развития интеллектуально-творческих способностей обучающихся. Устойчивость выявленных интересов и склонностей. Развитие умения действовать по согласованию усилий в процессе организации и осуществления сотрудничества (кооперации). Развитие самостоятельности и инициативности в принятии решений. Проявление творческих личностных качеств и познавательной активности.

**4.2. Система организации контроля за реализацией программы** предполагает отслеживание основных параметров количественных показателей результативности по окончании реализации программы.

Подготовительный этап – результаты входной диагностической работы.

Основной этап – организация наблюдения, анализ продуктов деятельности обучающихся, обратная связь.

Заключительный этап – результаты итоговой диагностической работы. Анкетирование обучающихся по итогам реализации программы. Отзывы администрации и педагогов.

#### **4.3. Критерии оценки достижения планируемых результатов.**

##### ***Количественные:***

- сохранение контингента участников программы;
- количество обучающихся, которые по результатам анкетирования порекомендовали участие в данной программе будущим пятиклассникам.

### ***Качественные:***

— % обучающихся у которых повысился уровень развития интеллекта (по результатам сравнительной диагностики с использованием методики «Прогрессивные матрицы Равенна»);

— % обучающихся у которых повысился уровень развития творческого мышления (по результатам сравнительной диагностики с использованием теста креативности Торренса);

— % обучающихся у которых сохранился или появился интерес к определенной сфере (по результатам сравнительной диагностики с использованием «Карты интересов»).

### **4.4. Диагностический инструментарий. Обоснование.**

Для проведения входной и диагностической работы использовались следующие методики:

#### **1. Прогрессивные матрицы Равена**

Методика направлена на выявление уровня развития невербального интеллекта, сформированности познавательных и регулятивных действий и позволяет оценить универсальные логические действия: сравнение, анализ, синтез, аналогия, а также работоспособность и наличие стратегии деятельности.

Данная методика, часто является составляющей комплекта запланированных методик педагога-психолога в диагностической работе с обучающимися (при переходе в среднее звено). Следовательно, дополнительное время на ее проведение не требуется.

#### **2. Креативный тест Торренса (задание «Закончи рисунок»)**

Цель: исследование творческого мышления обучающихся.

Задание «Закончи рисунок» является наиболее распространенным из субтестов, его выполнение занимает 10 минут. Исследование проходит в спокойной расслабленной обстановке, в которой обучающиеся в игровой форме могут раскрыть свой творческий потенциал.



С помощью сравнительного анализа индивидуальных работ обучающихся можно выявить динамику по таким показателям, как: «беглость», «оригинальность», «абстрактность идей» и «разработанность».

### 3. «Карта интересов»

Данная методика позволяет получить информацию о наличии у обучающихся преобладающих интересов и склонностей в определенных сферах. Для сохранения и развития интересов у обучающихся педагог-психолог сможет подобрать нужные темы для интеллектуальных и творческих заданий, особенно при использовании таких технологий, методов и приемов как «Мозговой штурм», «Интеллектуальная карта» и «Фишбоун».

#### **4.5. Сведения о практической апробации программы**

Впервые развивающая психолого-педагогическая программа «Поколение 10+» была апробирована на базе Муниципального бюджетного образовательного учреждения Школа № 176 с углубленным изучением отдельных предметов городского округа Самара в 2018 – 2019 учебном году. По запросу администрации школы данная программа была реализована во 2 полугодии 2019 и 2020 учебных годов.

Количество участников – 164 обучающихся (за три учебных года).

Продолжительность апробации: 3 года (сентябрь – декабрь 2018 – 2019, 2019-2020, 2020-2021 учебных годов).

По результатам реализации программы получены положительные результаты: повышение уровня невербального интеллекта, повышение творческого мышления и воображения, сохранение устойчивости интересов и способностей обучающихся, а также положительные отзывы от администрации школы и участников программы.

Результативность реализации программы представлена в рефлексивном отчете.

## **V. Список литературы**

1. Загорная Е.В. Справочник школьного психолога. Тесты, упражнения, задания на CD. – СПб: Наука и Техника, 2012. – 288 с., ил.+ CD
2. Локалова Н.П. Уроки психологического развития в средней школе (5-6 классы). – М.: Издательство «Ось – 89», 2001 г. - 128 с.
3. Турищева Л.В. 101 схема и таблица: в помощь школьному психологу/ Л.В. Турищева.- Ростов н\Д: Феникс, 2014. – 94 с. – (Золотая педагогическая коллекция).
4. Холодова О.А., Моренко Е.А. Умникам и умницам: Задания по развитию познавательных способностей ( 10 – 11 лет). Курс «РПС». \ О.А. Холодова, Е.А. Моренко. Методическое пособие для 5 класса. – М.: Издательство РОСТ, 2013. – 288 с.
5. Фопель К. Как научить детей сотрудничать? Психологические игры и упражнения: Практическое пособие\ Пер. с нем.; В 4-томах. Т.1. – М.:Генезис, 2000. – 160с.: ил
6. Фопель К. Как научить детей сотрудничать? Психологические игры и упражнения: Практическое пособие\ Пер. с нем.; В 4-томах. Т.2. 2-е изд., стер.– М.:Генезис, 2001. – 160с.: ил
7. Фопель К. Как научить детей сотрудничать? Психологические игры и упражнения: Практическое пособие\ Пер. с нем.; В 4-томах. Т.3. – М.:Генезис, 1998. – 160с.: ил
8. Фопель К. Энергия паузы. Психологические игры и упражнения: Практическое пособие\ Пер. с нем. - М.:Генезис, 2001. –240 с.: ил
9. Хухлаева О.В. Тропинка к своему Я. Уроки психологии в средней школе (5-6 классы). – 5-е изд., перераб. – М.: Генезис, 2017. - 208 с.
10. <https://www.psychologos.ru/articles/view/intellekt-karta>
11. <https://www.psychologos.ru/articles/view/mozgovoy-shturm>
12. <https://pedsovet.su/metodika/priemy/5714>
13. <https://ru.calameo.com/read/004534305a3c9ed8d5445>

Содержание занятий Программы

Занятие № 1.

Тема: «Поколение 10+»

Цель: сплочение коллектива, сближение обучающихся и развитие чувства «Мы».

Оборудование: стулья по количеству участников, столы, проектор, ноутбук.

Материально-техническое оснащение: ватманы, карандаши, ручки, фломастеры, стикеры, листы формата А4, мяч, «Карта Мастеров», раздаточный материал (к упражнениям).

№ Упражнение задание	Содержание, описание	Примечание ведущего
1. Вступительное слово.	Представление. Сообщение темы и цели занятия. Знакомство с правилами работы Предлагаемые правила: 1. Активность 2. Здесь и сейчас 3. Конфиденциальность Правило «мяча» - у кого мяч, тот говорит (перебивать нельзя).	
2. Введение ритуала приветствия.	Создаем хорошее настроение «Улыбнитесь!; «Скажите добрые слова друг другу».	Создание положительного эмоционального настроения на занятии.
3. Упражнение-активатор «Поменяйтесь местами те, кто...»	Примерами вариантов заданий могут быть следующие: - кто любит решать интересные задачи; - кто любит придумывать что-то новое; - кому нравится в пятом классе; - кто любит математику; - кто любит фантазировать; - кто выбрал будущую профессию....	В процессе упражнения участники имеют возможность увидеть, что у них много общего, им нравятся что-то придумывать и т.п.  Педагог-психолог с помощью функциональных вопросов получает информацию об интересах участников, индивидуальных особенностях и т.д.
4. Объяснение задания	Ведущий демонстрирует заготовку «Карты мастеров». Объясняет правила работы.	

<p>5. Упражнение «Карта мастеров». Беседа по результатам оформления «Карты мастеров». Вывод.</p>	<p>Педагог-психолог предлагает участникам написать на стикерах разного цвета информацию о себе по теме:  1. «мне интересно»;  2. «я умею».  И поместить их в соответствующие поля на карте «Интересы» и «Умения».  Каждый стикер прикрепляется на единый стенд в соответствующее поле.  Подведение итогов.</p>	<p>Таким образом, оформляется стенд с информацией об интересах и умениях каждого участника.</p> <p>«Мостик» на следующее занятие.</p>
<p>6. Упражнение «Отгадай слова» (анаграммы)</p>	<p>Участникам предлагаются слова с переставленными буквами (анаграммы). Нужно отгадать все слова.</p>	
<p>7. Упражнение «Творческий человек»</p>	<p>Описание: участники берут по листу бумаги и выполняют следующее задание: «Положите, пожалуйста, ваш лист бумаги горизонтально и разделите его вертикальной чертой пополам. На левой половине листа нарисуйте творческого человека, а на правой – нетворческого: так, как вы их себе представляете».  На рисование дается 6-8 минут, потом рисунки раскладываются один под другим (таким образом, чтобы получился ряд изображений творческого человека, а параллельно – ряд изображений нетворческого) и участники поочередно комментируют, какие именно качества изображены на этих рисунках. Ведущий фиксирует называемые качества и потом, резюмируя, еще раз проговаривает те из них, которые упоминались чаще всего.  Рефлексия:  • Что нового вы узнали по ходу выполнения этого упражнения?</p>	<p>Цель: осознание участниками существующих в их сознании стереотипов о том, какие люди являются творческими, а какие нет, и в чем это проявляется внешне.</p>
<p>8. Рефлексия. 9. Обратная связь</p>	<p>Участники в круге, по очереди, передавая друг другу мяч, отвечают на вопрос «Мне сегодня на занятии понравилось...».</p>	
<p>10. Ритуал окончания занятия</p>	<p>Аплодисменты.</p>	<p>Эмоциональная разрядка в конце занятия.</p>

Занятие № 2.  
Тема: «Вместе лучше»

Цель: развитие навыков эффективной коммуникации.

Оборудование: стулья по количеству участников, столы, проектор, ноутбук.

Материально-техническое оснащение: ватманы, карандаши, ручки, фломастеры, стикеры, листы формата А4, мяч, «Карта Мастеров», раздаточный материал (к упражнениям).

№ Упражнение задание	Содержание, описание	Примечание ведущего
Вступительное слово.	Приветствие ведущего. Сообщение темы и цели занятия. Напоминание правил работы.	Предлагаемые правила: 2. Активность 3. Здесь и сейчас 4. Конфиденциальность Правило «мяча» - у кого мяч, тот говорит (перебивать нельзя).
1.Ритуал приветствия	Создаем хорошее настроение «Улыбнитесь!; «Скажите добрые слова друг другу».	Создание положительного эмоционального настроения на занятии.
2. Упражнение «Найди пару»	Участникам раздаются картинки, задача ребят – найти пару.	С помощью упражнения участники делятся на пары.
3.Упражнение «Ошибки в предметах»	Задание участникам найти пространственные ошибки в изображениях».	
4.Упражнение «Попробуй по-другому»	Задание участникам найти новые варианты использования известных предметов.	
5.Упражнение «Карта мастеров»	Заполнение карты участниками.	
6. Рефлексия.	Заполнение рефлексивной мишени.	
7. Обратная связь		
8.Ритуал окончания занятия	Аплодисменты.	Эмоциональная разрядка в конце занятия.

Занятие № 3.  
Тема: «Карта мастеров»

Цель: развитие интереса к осознанию многогранности своего «Я», своим интересам и склонностям.

Оборудование: стулья по количеству участников, столы, проектор, ноутбук.

Материально-техническое оснащение: ватманы, карандаши, ручки, фломастеры, стикеры, листы формата А4, мяч, «Карта Мастеров», раздаточный материал (к упражнениям).

№ Упражнение задание	Содержание, описание	Примечание ведущего
Приветствие ведущего	Приветствие ведущего. Сообщение темы и цели занятия.	
1.Ритуал приветствия.	Создаем хорошее настроение «Улыбнитесь!; «Скажите добрые слова друг другу».	Создание положительного эмоционального настроения на занятии.
2.Упражнение-активатор «Необычное приветствие»	Участники за определенное время должны поздороваться друг с другом разными способами. Обсуждение.	
3. Упражнение «Закончи предложение»	Участники в круге, по очереди передавая друг другу мяч заканчивают предложение, начатое педагогом- психологом (ведущим).	
4. Упражнение «Найди лишнюю фигуру».	Участники должны найти лишнюю фигуру, которая отличается от других.	
5.Упражнение «Карта мастеров». Беседа по результатам оформления «Карты мастеров». Вывод.	Анализ составленных карт участниками.	
6.Упражнение «Закончи рисунок»	Описание: участникам дается лист с изображениями различных фигур и предлагается дополнить каждую фигуру, так чтобы получилось осмысленное изображение.	Цель: развитие спонтанности и креативности.
7. Рефлексия. 8. Обратная связь	Заполнение рефлексивной «мишени».	
9. Ритуал окончания занятия	Аплодисменты.	Эмоциональная разрядка в конце занятия.

## Занятие № 4.

### Тема: «Где живут идеи»

Цель: развитие у пятиклассников креативности мышления, интеллектуальных качеств, входящих в состав креативности: беглости, гибкости и оригинальности мышления, воображения.

Оборудование: стулья по количеству участников, столы, проектор, ноутбук.

Материально-техническое оснащение: ватманы, карандаши, ручки, фломастеры, стикеры, листы формата А4, мяч, «Интеллектуальная карта», раздаточный материал (к упражнениям).

№ Упражнение задание	Содержание, описание	Примечание ведущего
Вступительное слово.	Приветствие ведущего. Сообщение темы и цели занятия.	
1.Ритуал приветствия.	Создаем хорошее настроение «Улыбнитесь!; «Скажите добрые слова друг другу».	Создание положительного эмоционального настроения на занятии.
2. Упражнение-активатор «Я сегодня вот такой!»	Участники встают вокруг. Поочерёдно каждый выходит в центр со словами «Меня зовут (имя)! Я сегодня вот такой (движение произвольное)». Все участники: «Это (имя...)! (имя) сегодня вот такой!» (повторяют движение ведущего).	
3. Упражнение «Попробуй по-новому»	Задание участникам найти новые варианты использования известных предметов.	
4. Беседа 5. Знакомство с «Картой мыслей»	Ознакомление участников «Интеллектуальная карта» («карта мыслей»).	
6.Упражнение «Креативность»	Описание: каждому участнику предлагается взять лист бумаги и нарисовать креативность, так, как они ее понимают. У вас будет достаточно времени на рисование, мы подождем, когда все закончат свои рисунки». После того, как участники завершат рисунки, каждый рассказывает о своем рисунке, о том, как он(а) понимает, что такое креативность.	Цель: формирование общего представления понятия «креативность» и выделение признаков креативности.

	По ходу обсуждения психолог предлагает участникам задавать друг другу вопросы, уточнять содержание высказываний. После того, как все выскажутся, ведущий подводит итог, перечисляя основные идеи, касающиеся проявлений креативности, условий ее формирования и развития.	
6. Рефлексия. 7. Обратная связь	Участники в круге, по очереди, передавая друг другу мяч, отвечают на вопрос «Мне сегодня на занятии понравилось...»	
8. Ритуал окончания занятия	Аплодисменты.	Эмоциональная разрядка в конце занятия.

**Занятие № 5.**  
**Тема: «Карта мыслей».**

Цель: развитие у пятиклассников креативности мышления, демонстрация возможностей использования креативности при решении жизненных проблем.

Оборудование: стулья по количеству участников, столы, проектор, ноутбук.

Материально-техническое оснащение: ватманы, карандаши, ручки, фломастеры, стикеры, листы формата А4, мяч, «Интеллектуальная карта», раздаточный материал (к упражнениям).

№ Упражнение задание	Содержание, описание	Примечание ведущего
Вступительное слово.	Приветствие ведущего. Сообщение темы и цели занятия.	
1. Ритуал приветствия.	Создаем хорошее настроение «Улыбнитесь!; «Скажите добрые слова друг другу».	Создание положительного эмоционального настроения на занятии.
2. Упражнение - активатор «Постройтесь по...»	Участникам дается задание построиться по дате рождения, месяцу рождения и т.п., не используя речь.	
3. Упражнение мозговой гимнастики «Перекрестные шаги»	Участники одновременно с правой рукой выполняют движения левой ногой. А затем левой рукой одновременно выполняют движения правой ногой.	



4. Упражнение «Хвастунишка»	Участники в круге, по очереди передавая друг другу мяч, заканчивают предложение по теме «Я лучше всех умею...».	
5. «Карта мыслей»	Педагог-психолог продолжает знакомить участников с методом «Интеллектуальная карта». Демонстрирует образцы. Участники по образцу составляют в группах «карты мыслей».	
6. Упражнение – активатор «Поводырь».	Описание: ведущий предлагает участникам разделиться по парам и каждой паре по очереди побыть в качестве «ведущего» и «ведомого» преодолевая дистанцию до определенного предмета. Обсуждение. Ведущий может провести аналогию с сопровождением родителей личностного и профессионального выбора своих детей.	Цель: развитие коммуникативных навыков подростков.
7. Рефлексия.		
8. Обратная связь	Участники в круге, по очереди, передавая друг другу мяч, отвечают на вопрос «Мне сегодня на занятии понравилось...»	
9. Ритуал окончания занятия	Аплодисменты.	Эмоциональная разрядка в конце занятия.

Занятие № 6.  
Тема: «Есть идея!»

Цель: активизация творческого мышления и воображения обучающихся.

Оборудование: стулья по количеству участников, столы, проектор, ноутбук.

Материально-техническое оснащение: ватманы, карандаши, ручки, фломастеры, стикеры, листы формата А4, мяч, «Карта Мастеров», раздаточный материал (к упражнениям).

№ Упражнение задание	Содержание, описание	Примечание ведущего
Вступительное слово.	Приветствие ведущего. Сообщение темы и цели занятия.	
1. Ритуал приветствия.	Создаем хорошее настроение «Улыбнитесь!; «Скажите	Создание положительного эмоционального настроения на

	добрые слова друг другу».	занятия.
2. Упражнение «4 фото – одно слово»	Участники должны найти связь и назвать слово, которое связывает все четыре фотографии.	
3. Кинезиологическое упражнение «Ленивые восьмерки»	Нарисовать в воздухе в горизонтальной плоскости «восьмерки» по три раза каждой рукой, а затем повторить это движение обеими руками.	
4. Упражнение «Идея!»	Бросающий мяч говорит, где окажется тот, кому мяч летит. Участников можно направлять в самые необычные фантастические места. Поймав мяч, участнику нужно назвать три предмета, которые он возьмет с собой туда, куда его направляют.	
5. «Карта мыслей»	Участники в малых группах продолжают создавать интеллектуальные карты («Карты мыслей»).	
6. Упражнение «Трудоустройство сказочных персонажей»	Ведущий предлагает участникам выбрать одну из карточек с изображением сказочного персонажа, выделить главную способность этого героя и предложить в какой сфере профессиональной деятельности этот герой мог бы ее максимально реализовать в современном мире.	
Упражнение «Социальные роли»	Описание: в центре стоит пустой стул. По мере готовности каждый участник группы садится на него и представляет себя в любой роли. Это могут быть роли собственные или других людей, исторические роли, из настоящего или из будущего. Презентация роли длится 3-5 минут. После презентации участники группы задают вопросы, уточняющие роли. Ведущий обращает внимание на то, чтобы вопросы были уточняющими, а не оценивающими, поддерживает участника в праве выбора любой роли. После презентации	Цель: самопрезентация через социальную роль, обучение безоценочности суждений, развитие спонтанности и креативности.

	каждого участника организуется социодрама. Тема задается ведущим с учетом набора сыгранных ролей. Примерные темы: «Жизнь в новом государстве», «Один день с новыми знакомыми», «Кто мы?» и т.д. Время действия 5-10 минут. Рефлексия: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Как была выбрана роль?</li> <li>• Как чувствовал себя во взаимодействии с другими в этой роли?</li> <li>• Какие аналогии из реальности внесены в роль?</li> <li>• Как отозвались роли других?</li> </ul>	
7. Рефлексия.  8. Обратная связь	Участники в круге, по очереди, передавая друг другу мяч, отвечают на вопрос «Мне сегодня на занятии понравилось...»	
9. Ритуал окончания занятия	Аплодисменты.	Эмоциональная разрядка в конце занятия.

Занятие № 7.  
Тема: «Сундук идей»

Цель: формирование навыка командной творческой работы.

Оборудование: стулья по количеству участников, столы, проектор, ноутбук.

Материально-техническое оснащение: ватманы, карандаши, ручки, фломастеры, стикеры, листы формата А4, мяч, «Карта Мастеров», раздаточный материал (к упражнениям).

№ Упражнения задание	Содержание, описание	Примечание ведущего
Вступительное слово.	Приветствие ведущего. Сообщение темы и цели занятия.	
1. Ритуал приветствия.	Создаем хорошее настроение «Улыбнитесь!; «Скажите добрые слова друг другу».	Создание положительного эмоционального настроения на занятии.

2. Упражнение «Комплимент»	Участники в круге, по очереди, передавая друг другу мяч, отвечают на вопрос «Мне нравится, что у тебя...».	
3. Кинезиологическое упражнение «Колечко»	Участникам предлагается поочередно и как можно быстрее поочередно соединять пальцы рук с большим пальцем образуя кольцо; затем в обратном порядке – от мизинца к указательному пальцу.	
4. Упражнение – активатор «Атомы».	Ведущий предлагает участникам двигаться по кабинету, пока он не назовет какое – либо число. Тогда все объединяются в группы из названного числа. В конце упражнения участники должны все объединиться.	
5. «Карта мыслей»	Участники демонстрируют свои интеллектуальные продукты («карты мыслей») сверстникам.	
6. Упражнение «Сундук»	Участники на стикерах (в виде «морских сокровищ», отвечают на вопрос «что (кто) мне помогает придумывать идеи» и «складывают их в сундук».	
Упражнение «Удивительный рассказ»	Описание: Каждый из участников пишет в верхней части листа бумаги четыре буквы: Н Г О К. По сигналу тренера необходимо составить как можно больше предложений, в которых первое слово должно начинаться на букву Н, второе – на букву Г, третье – на О, четвертое – на К. Например, «Николай Говорит Очень Красиво». Время выполнения 3 минуты. Через три минуты педагог предлагает каждому участнику по очереди сказать, сколько у него написано предложений, а затем просит каждого прочитать одно из написанных им предложений, любое, по выбору самого участника. Это может быть то предложение, которое сам участник считает наиболее удачным. При ознакомлении с результатами работы участники обнаруживают для себя не использованные ими стилевые, содержательные и другие возможности для составления предложений, что усиливает их мотивацию и позитивно сказывается	Цель: развитие письменной речи, творческих способностей и умения свободно оперировать словесным мышлением, осознание барьеров креативности.

	<p>на результатах последующей работы. Ведущий предлагает продолжить составление предложений еще в течение 3 минут. Когда отведенное время закончится, каждый участник снова сообщает, сколько ему удалось написать предложений и зачитывает одно из них по своему выбору. Затем задание усложняется: каждый пишет рассказ о группе. Количество слов в предложениях, из которых будет состоять этот рассказ, может быть любым, но слова должны начинаться на буквы НГОКНГОКНГОК и т.д. При этом знаки препинания могут ставиться в любом месте. На выполнение этого задания дается 5 минут. (Можно не задавать тематику написания рассказа).</p> <p>Когда работа завершена, каждый участник зачитывает свой рассказ. Содержание рассказов не обсуждается, не комментируется и не оценивается.</p> <p>Рефлексия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Опишите свое состояние при выполнении этого упражнения?</li> <li>• Столкнулись ли вы с какими-либо трудностями? Почему?</li> </ul>	
7. Рефлексия.	Заполнение рефлексивной мишени.	
8. Обратная связь		
9. Ритуал окончания занятия	Аплодисменты.	Эмоциональная разрядка в конце занятия.

### Занятие № 8.

#### Тема: «Игры для разума»

Цель: развитие логических форм вербального мышления.

Оборудование: стулья по количеству участников, столы, проектор, ноутбук.

Материально-техническое оснащение: ватманы, карандаши, ручки, фломастеры, стикеры, листы формата А4, мяч, раздаточный материал (к упражнениям).

№ Упражнение задание	Содержание, описание	Примечание ведущего
----------------------	----------------------	---------------------

Вступительное слово.	Приветствие ведущего. Сообщение темы и цели занятия.	
1.Ритуал приветствия.	Создаем хорошее настроение «Улыбнитесь!; «Скажите добрые слова друг другу».	Создание положительного эмоционального настроения на занятии.
2.Упражнение-активатор «Поменяйтесь местами те, кто...»	Ведущий с помощью функциональных вопросов получает информацию о том какими приемами логического и творческого мышления пользуются участники в процессе УД.	
3.Кинезиологическое упражнение «Ухо – нос»	Участникам предлагают левой рукой взяться за кончик носа, а правой – за противоположное ухо. Одновременно отпустить ухо и нос, хлопнуть в ладоши, поменять положение рук «с точностью до наоборот».	
4. Беседа 5.Мозговой штурм.	Ведущий знакомит участников с методом «Мозговой штурм» и предлагает участникам потренироваться в использовании данного метода.	
6.Упражнение «Отгадай слова» (анаграммы)	Участникам предлагаются слова с переставленными буквами (анаграммы). Нужно отгадать все слова.	
7. Рефлексия. 8. Обратная связь	Участники в круге, по очереди, передавая друг другу мяч, отвечают на вопрос «Мне сегодня на занятии понравилось...»	
9.Ритуал окончания занятия	Аплодисменты.	Эмоциональная разрядка в конце занятия.

### Занятие № 9.

Тема: «Калейдоскоп головоломок»

Цель: развитие логических форм вербального мышления и воображения.

Оборудование: стулья по количеству участников, столы, проектор, ноутбук.

Материально-техническое оснащение: ватманы, карандаши, ручки, фломастеры, стикеры, листы формата А4, мяч, раздаточный материал (к упражнениям).

№ Упражнение задание	Содержание, описание	Примечание ведущего
Вступительное слово.	Приветствие ведущего. Сообщение темы и цели занятия.	
1.Ритуал приветствия.	Создаем хорошее настроение «Улыбнитесь!; «Скажите добрые слова друг другу».	Создание положительного эмоционального настроения на занятии.
2. Кинезиологическое упражнение «Ухо – нос»	Ребенку предлагают левой рукой взяться за кончик носа, а правой рукой – за противоположное ухо. Одновременно отпустить ухо и нос, хлопнуть в ладоши, поменять положение рук «с точностью до наоборот».	
3.Задание «Необычные ножницы»	Участники должны определить, сближать или раздвигать нужно концы ножниц с кольцами, чтобы сближались режущие части.	Локалова, стр. 25
4.Задание «Клякса»	Участникам нужно посмотреть внимательно на каждую «кляксу», подумать на что она похожа и дорисовать ее.	
5.Упражнение – активатор «Атомы»	Ведущий предлагает участникам двигаться по кабинету, пока он не назовет какое – либо число. Тогда все объединяются в группы из названного числа.	
6.Задание «Новый способ»	Задание участникам найти новые варианты использования известных предметов.	
7.Задание «Анаграмма»	Участникам предлагаются слова с переставленными буквами (анаграммы). Нужно отгадать все слова.	
Упражнение «Отгадай»	Описание: У педагога в руках карточки, на которых написаны названия предметов, состояний, любые понятия, например, сон, веселье, ночь, весна, фараон, бухгалтерия, организм и т.д. Инструкция: «Сейчас я приколю карточку с написанным на ней словом на спину одному из нас, допустим Светлане, и сделаю это так, чтобы она не видела, что на ней написано. Мы все сможем прочесть написанное слово, но при этом ничего не будем	Цель: развитие коммуникативных навыков и способностей эффективного использования невербальных средств общения.

	<p>говорить Светлане. Ее задача – узнать, что написано на карточке. Для выполнения этой задачи она может называть любого из нас, по своему выбору, и тот, кого она назовет, постарается, пользуясь только невербальными средствами, сообщить Светлане, что написано на карточке». Отгадывающим следует обратить внимание на то, как возникает ответ, а также на то, какие состояния у них будут возникать в ходе выполнения задания, и как они будут изменяться. По ходу выполнения задания отгадывающий может высказывать возникающие у него гипотезы и, как только называется правильное слово, тренер сообщает ему об этом.</p> <p>Рефлексия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Возникли ли у вас трудности в этом упражнении? Какие?</li> <li>• Как вы думаете, что помогало вам дать правильный ответ?</li> <li>• Как изменялось ваше состояние по ходу выполнения упражнения?</li> </ul>	
8. Рефлексия.		
9. Обратная связь	Участники в круге, по очереди, передавая друг другу мяч, отвечают на вопрос «Мне сегодня на занятии понравилось...»	
10. Ритуал окончания занятия	Аплодисменты.	Эмоциональная разрядка в конце занятия.

### Занятие № 10.

Тема: «Кто ищет, тот всегда найдет»

Цель: развитие творческого мышления в наглядно-содержательной форме.

Оборудование: стулья по количеству участников, столы, проектор, ноутбук.

Материально-техническое оснащение: ватманы, карандаши, ручки, фломастеры, стикеры, листы формата А4, мяч, схема Фишбоун, раздаточный материал (к упражнениям).

№ Упражнение	Содержание, описание	Примечание ведущего
--------------	----------------------	---------------------



задание		
Вступительное слово.	Приветствие ведущего. Сообщение темы и цели занятия.	
1.Ритуал приветствия.	Создаем хорошее настроение «Улыбнитесь!; «Скажите добрые слова друг другу».	Создание положительного эмоционального настроения на занятии.
2.Упражнение - активатор «Я сегодня вот такой!»	Участники встают в круг. Поочерёдно каждый выходит в центр со словами «Меня зовут (имя)! Я сегодня вот такой (движение произвольное)». Все участники: «Это (имя..)! (имя) сегодня вот такой!» (повторяют движение водящего).	
3.Кинезиологическое упражнение «Кулак – ребро - ладонь»	Участникам показывают три положения ладони на плоскости стола, последовательно сменяющие друг друга: ладонь, сжатая в кулак, ладонь ребром, распрямленная ладонь. Упражнение выполняется сначала правой рукой, потом левой, затем двумя руками.	
4. Беседа 5. «Фишбоун»	Ведущий знакомит участников с методом «Фишбоун» или «Рыбий скелет» и демонстрирует на примерах, как данный метод может быть полезен в решении различных задач или проблемных ситуаций. Участники создают общую схему.	
6.Упражнение «Составь фигуру»	Участникам кратко дается информация о технике «Колумбово яйцо» и предлагается составить фигуру по образцу. Обсуждение.	
Упражнение «Не может быть»	Описание: Каждый участник должен назвать что-нибудь невероятное: вещь, явление природы, необычное животное, рассказать случай. Выигрывает тот, кто придумает пять таких сюжетов подряд, и никто ни разу ему не скажет: «Бывает!» Рефлексия: • Трудно ли вам было придумать что-нибудь невероятное? Как вы думаете почему? • Что мешало активному процессу мышления? А что наоборот,	Цель: развитие воображения, речи, способности изменить картину мира таким образом, чтобы увидеть в ней новые признаки и возможности для существования.

	подталкивало вас к новым идеям?	
7. Рефлексия. 8. Обратная связь	Участники в круге, по очереди, передавая друг другу мяч, отвечают на вопрос «Мне сегодня на занятии понравилось...»	
9. Ритуал окончания занятия	Аплодисменты.	Эмоциональная разрядка в конце занятия.

### Занятие № 11.

#### Тема: «Посидим, подумаем, что-нибудь придумаем»

Цель: развитие творческого мышления в наглядно-содержательной форме, развитие навыков работы с информацией.

Оборудование: стулья по количеству участников, столы, проектор, ноутбук.

Материально-техническое оснащение: ватманы, карандаши, ручки, фломастеры, стикеры, листы формата А4, мяч, схемы Фишбоун, раздаточный материал (к упражнениям).

№ Упражнение, задание	Содержание, описание	Примечание ведущего
Вступительное слово.	Приветствие ведущего. Сообщение темы и цели занятия.	
1. Ритуал приветствия.	Создаем хорошее настроение «Улыбнитесь!; «Скажите добрые слова друг другу».	Создание положительного эмоционального настроения на занятии.
2. Упражнение - «У нас в городе открылся»	Участники каждой команды должны придумать свой бизнес (предприятие), который они «откроют» в городе. И презентовать его остальным командам по следующему плану: 1. Название бизнеса (предприятия). 2. «Изюминка» бизнеса (предприятия), в чем новинка и т.п. Кем в этом бизнесе (предприятии) будет работать каждый участник команды.	Ведущий записывает все идеи, предложенные участниками, и в дальнейшем использует их для дополнения стенда «Карта мастеров».
3. Кинезиологическое упражнение «Ленивые восьмерки»	Нарисовать в воздухе в горизонтальной плоскости «восьмерки» по три раза каждой рукой, а затем повторить это движение обеими руками.	
4. Беседа 5. «Фишбоун»	Ведущий предлагает участникам самостоятельно составить «Фишбоун» (акрепление метода). Обсуждение.	

6. Упражнение «А ещё»	Задание участникам найти новые варианты использования традиционных (для какой-то профессии) инструментов в другой профессиональной деятельности.	
7. Рефлексия 8. Обратная связь	Заполнение «Рефлексивной мишени».	
9. Ритуал окончания занятия	Аплодисменты.	Эмоциональная разрядка в конце занятия.

**Занятие № 12.**  
**Тема: «Полёт фантазии»**

Цель: развитие воображения у обучающихся.

Оборудование: стулья по количеству участников, столы, проектор, ноутбук.

Материально-техническое оснащение: ватманы, карандаши, ручки, фломастеры, стикеры, листы формата А4, мяч, кубики, раздаточный материал (к упражнениям).

№ Упражнение задание	Содержание, описание	Примечание ведущего
Вступительное слово.	Приветствие ведущего. Сообщение темы и цели занятия.	
1. Ритуал приветствия.	Создаем хорошее настроение «Улыбнитесь!; «Скажите добрые слова друг другу».	Создание положительного эмоционального настроения на занятии.
2. Упражнение-активатор «Локотки»	Задание участникам: поздороваться локтями друг с другом, находясь в разных позициях (руки на плечах, на поясе, на коленях). Обсуждение.	
3. Упражнение мозговой гимнастики «Перекрестные шаги»	Участники одновременно с правой рукой выполняют движения левой ногой. А затем левой рукой одновременно выполняют движения правой ногой.	
4. Игра «Строители» (модификация игры «Башня»)	Задача группы - построить общий дом из предложенных кубиков. Задача каждого участника - договориться друг с другом о том, какой дом они будут возводить.	
5. Беседа	Ведущий рассказывает участникам, что такое творческое мышление и как оно развивается.	

6. Упражнение «Пиктограмма»	Участникам сделать рисунки к называемым словам и словосочетаниям.	
Упражнение «Мяч желаний»	<p>Описание: Ведущий бросает участнику мяч и называет при этом любой предмет. Тот, кому достается мяч, называет три нестандартных способа использования этого предмета. Например, при броске произнесли слово «молоток». Кроме прямого назначения, молоток можно использовать в качестве пресс-папье для того, чтобы не разлетались лежащие на столе бумаги; можно использовать молоток в качестве ручки для тяжелой авоськи; можно, привязав к нему шпагат, применить его в качестве отвеса при строительных работах. Обязательное условие – не прибегать к универсальным способам использования большинства предметов, так как почти любой предмет можно нарисовать, потрогать, понюхать, многие предметы можно подарить.</p> <p>Рефлексия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Трудно ли было выполнять упражнение? Почему?</li> <li>• Какие состояния возникали и как они изменялись в ходе работы?</li> <li>• Что подталкивало вас на возникновение новых идей?</li> </ul>	Цель: формирование навыков и умений управления креативным процессом, развитие гибкости, оригинальности и нестандартности ответов.
7. Рефлексия.	Участники в круге, по очереди, передавая друг другу мяч, отвечают на вопрос «Мне сегодня на занятии понравилось...»	
8. Обратная связь		
9. Ритуал окончания занятия	Аплодисменты.	Эмоциональная разрядка в конце занятия.

### Занятие № 13.

#### Тема: «Куда приводят мечты»

Цель: формирование мотивации к творческому процессу и стимулирование личной творческой активности.

Оборудование: стулья по количеству участников, столы, проектор, ноутбук.

Материально-техническое оснащение: ватманы, карандаши, ручки, фломастеры, стикеры, листы формата А4, мяч, раздаточный материал (к упражнениям).

№ Упражнение задание	Содержание, описание	Примечание ведущего
Вступительное слово.	Приветствие ведущего. Сообщение темы и цели занятия.	
1.Ритуал приветствия.	Создаем хорошее настроение «Улыбнитесь!; «Скажите добрые слова друг другу».	Создание положительного эмоционального настроения на занятии.
2.Упражнение - активатор «Постройтесь по»	Участникам дается задание построиться по цвету волос, цвету глаз и т.п., не используя речь.	
3.Кинезиологическое упражнение «Ухо – нос»	Участникам предлагают левой рукой взяться за кончик носа, а правой – за противоположное ухо. Одновременно отпустить ухо и нос, хлопнуть в ладоши, поменять положение рук «с точностью до наоборот».	
4.Упражнение «А еще»	Задание участникам найти новые варианты использования традиционных (для какой-то профессии) инструментов в другой профессиональной деятельности.	
5.Упражнение «Пиктограмма»	Участникам предлагается вспомнить слов, а к которым они делали рисунки на предыдущем занятии и записать их.	
6.Беседа	Ведущий в доступной форме рассказывает участникам о роли целеполагания (мечты) в жизни человека.	
7.Упражнение «Измени картинку»	Участникам предлагается изменить геометрические фигуры и составить природный пейзаж.	
Упражнение «Апельсин»	Описание: «Давайте вообразим, что это (педагог показывает мяч) – апельсин. Сейчас мы будем бросать его друг другу, говоря при этом, какой апельсин мы бросаем. Будем внимательны: постараемся не повторять уже названные качества, свойства апельсина и сделаем так, чтобы мы все принимали участие в работе». Ведущий начинает работу, называя любую характеристику	Цель: развитие воображения, формирование способности изменить форму стимула таким образом, чтобы увидеть в нем новые признаки и возможности для использования.

	воображаемого апельсина, например, «сладкий». В процессе выполнения упражнения педагог побуждает участников к более динамичной работе, формулируя свои высказывания позитивно, например, «Давайте работать быстрее». Также ведущий обращает внимание группы на моменты, когда происходит переход в другую содержательную плоскость. Например, звучали такие характеристики как «желтый», «оранжевый», а следующий участник говорит: «кубинский». В этом случае педагог может сказать: «Появилась новая область – страна-производитель».	
8.Рефлексия. 9. Обратная связь	Заполнение рефлексивной мишени.	
10.Ритуал окончания занятия	Аплодисменты.	Эмоциональная разрядка в конце занятия.

#### Занятие № 14.

#### Тема: «Я и моя профессия»

Цель: формирование у обучающихся положительного эмоционального отношения к творческому процессу, знакомство с миром профессий.

Оборудование: стулья по количеству участников, столы, проектор, ноутбук.

Материально-техническое оснащение: ватманы, карандаши, ручки, фломастеры, стикеры, листы формата А4, мяч, работы учащихся «Карта Мастеров», «Карта мыслей», схемы Фишбоун, раздаточный материал (к упражнениям).

№ Упражнение задание	Содержание, описание	Примечание ведущего
Вступительное слово.	Приветствие ведущего. Сообщение темы и цели занятия.	
1.Ритуал приветствия.	Создаем хорошее настроение «Улыбнитесь!; «Скажите добрые слова друг другу».	Создание положительного эмоционального настроения на занятии.

2.Упражнение-активатор «Поменяйтесь местами те, кто...»	С помощью функциональных вопросов ведущий получает информацию что понравилось на занятиях.	
3.Кинезиологическое упражнение «Кулак ребро»	Участникам показывают три положения ладони на плоскости стола, последовательно сменяющие друг друга: ладонь, сжатая в кулак, ладонь ребром, распрямленная ладонь. Упражнение выполняется сначала правой рукой, потом левой, затем двумя руками.	
4.Упражнение по запросу участников.	Ведущий предлагает участникам договориться и выбрать упражнение по желанию.	
5.Упражнение «Чемодан»	Участникам предлагается взять с собой в «багаж» карточки с названиями тех приемов, методов (предложенных на протяжении всех занятий) которые, по их мнению, были интересными и полезными, разложив их в соответствующие «отделения» условного «чемодана».	
6.Беседа	Ведущий рассказывает участникам о том, какие методы и приемы можно использовать, чтобы повысить качество обучения в пятом классе, выбрать свою будущую профессию.	
Упражнение «Человек из будущего»	Описание: В течение 5 минут участники должны разделить на две команды, выбрать 1 члена команды и представить его в образе Человека из Будущего. Для превращения можно использовать набор предметов, который находится у каждой команды (тарелка, ленточки, скотч, цветные карандаши, пластмассовые пробки, значки). Затем каждая команда представит своего героя, используя в своей защите нестандартные ответы на следующие вопросы: - Где живет главный герой? - Что он любит кушать? - Какая у него профессия? Защита работ.	Цель: развитие воображения, нестандартного и творческого мышления.

<p>7. Рефлексия.</p> <p>8. Обратная связь</p>	<p>Участники в круге, по очереди, передавая друг другу мяч, отвечают на вопрос «Мне сегодня на занятии понравилось...»</p>	
<p>9. Ритуал окончания занятия</p>	<p>Аплодисменты.</p>	<p>Эмоциональная разрядка в конце занятия.</p>



## Диагностический инструментарий

### Тест креативности ТОРРЕНСА. Диагностика творческого мышления

Существует огромное количество различных методов психодиагностики творческих способностей человека. Наиболее популярный из них - тест Торренса.

Креативность по Торренсу (от лат. creatio - созидание) - это чувствительность к задачам, дефициту и пробелам знаний, стремление к объединению разноплановой информации; креативность выявляет связанные с дисгармонией элементы проблемы, ищет их решения, выдвигает предположения и гипотезы о возможности решений; проверяет и опровергает эти гипотезы, видоизменяет их, перепроверяет их, окончательно обосновывает результат.

Э. Торренс разработал 12 тестов, сгруппированных в вербальную, изобразительную и звуковую батарею. Невербальная часть данного теста, известная как «Фигурная форма теста творческого мышления Торренса» (Figural forms), была адаптирована в НИИ общей и педагогической психологии АПН в 1990 году. Другая часть теста - «Завершение картинок» (Complete Figures) была адаптирована в 1993-1994 годах в лаборатории диагностики способностей и ПВК Института психологии Российской академии наук.

Фигурный тест Е. Торренса предназначен для взрослых, школьников и детей от 5 лет. Этот тест состоит из трех заданий. Ответы на все задания даются в виде рисунков и подписей к ним.

Время выполнения задания не ограничено, так как креативный процесс предполагает свободную организацию временного компонента творческой деятельности. Художественный уровень исполнения в рисунках не учитывается.

### «Карта интересов»

#### **Инструкция:**

В правом верхнем углу листа ответов запишите свое имя и фамилию. Ответы на вопросы помещайте в клетках. Ответ на первый вопрос помещайте в клетке под номером 1, ответ на второй вопрос в клетке под номером 2 и т.д. Всего 35 вопросов. Если то, о чём говорится, вам не нравится, ставьте знак «-», если нравится – «+», если очень нравится, ставьте «+ +».

Вопросы составлены в соответствии с условным делением склонностей на семь сфер:

1. Математика и техника.
2. Гуманитарная сфера.
3. Художественная деятельность.
4. Физкультура и спорт.
5. Коммуникативные интересы.
6. Природа и естествознание.
7. Домашние обязанности, труд по самообслуживанию.

### **Лист вопросов.**

1. Нравится ли решать логические задачи и задачи на сообразительность.
2. Нравится ли слушать или читать самостоятельно сказки, рассказы, повести.
3. Нравится ли петь, музицировать.
4. Нравится ли заниматься физкультурой.
5. Нравится ли вместе с другими детьми играть в различные коллективные игры.
6. Нравится ли слушать или читать рассказы о природе.
7. Нравится ли делать что-нибудь на кухне (мыть посуду, помогать готовить пищу).
8. Нравится ли играть с техническим конструктором.
9. Нравится ли изучать иностранный язык, интересоваться и пользоваться новыми незнакомыми словами.
10. Нравится ли самостоятельно рисовать.
11. Нравится ли играть в спортивные, подвижные игры.
12. Нравится ли руководить играми.
13. Нравится ли ходить в лес, на поле, наблюдать за растениями, животными.
14. Нравится ли ходить в магазин за продуктами.
15. Нравится ли слушать или читать книги о технике (машинах, космических кораблях).
16. Нравится ли играть в игры с отгадыванием слов (названий городов, животных).
17. Нравится ли самостоятельно сочинять истории, сказки, рассказы.
18. Нравится ли соблюдать режим дня, делать зарядку по утрам.
19. Нравится ли разговаривать с новыми незнакомыми людьми.
20. Нравится ли ухаживать за аквариумом, растениями, домашними животными (кошки, собаки и другие), птицами, помогать им, лечить их.
21. Нравится ли убирать за собой книги, тетради, игрушки.
22. Нравится ли конструировать, рисовать проекты самолётов, кораблей.
23. Нравится ли знакомиться с историей (посещать исторические музеи).
24. Нравится ли самостоятельно, без побуждения взрослых заниматься различными видами художественного творчества.
25. Нравится ли читать или слушать книги о спорте, смотреть спортивные телепередачи.

26. Нравится ли объяснять что-то другим детям или взрослым людям (убеждать, спорить, доказывать своё мнение).
27. Нравится ли ухаживать за домашними растениями.
28. Нравится ли помогать взрослым делать уборку в квартире (вытирать пыль, подметать пол и т.д.).
29. Нравится ли считать самостоятельно, заниматься математикой в школе.
30. Нравится ли знакомиться с общественными явлениями и международными событиями.
31. Нравится ли участвовать в постановке спектаклей.
32. Нравится ли заниматься спортом в секциях и кружках.
33. Нравится ли помогать другим людям.
34. Нравится ли работать в саду, на огороде, выращивать растения.
35. Нравится ли помогать и самостоятельно шить, вышивать, стирать.

**Лист ответов.**

Дата \_\_\_\_\_. Фамилия, имя \_\_\_\_\_

1	8	15	22	29
2	9	16	23	30
3	10	17	24	31
4	11	18	25	32
5	12	19	26	33
6	13	20	27	34
7	14	21	28	35

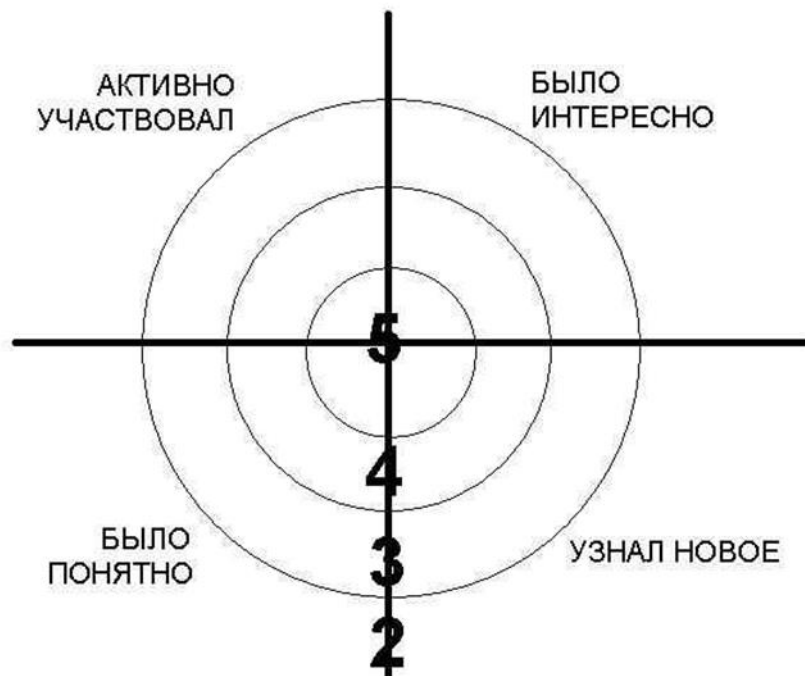
**Анкета**

Просим тебя выразить своё мнение о твоём участии в занятиях.

1. Посоветовал бы ты будущим пятиклассникам посещать наши занятия?
2. Какие игры и задания запомнились, понравились больше всего?
3. Какие трудности ты испытывал на занятиях?
4. Твои пожелания психологам проводившим с тобой занятия

## «Рефлексивная мишень»

Перед вами мишень, разделенная на сектора. Поставьте метки в сектора соответственно оценке результата: чем ближе к центру мишени, тем ближе к десятке, на краях мишени оценка ближе к нулю.



## Прогрессивные матрицы Равена

Методика предназначена для изучения логичности мышления. Испытуемому предъявляются рисунки с фигурами, связанными между собой определенной зависимостью. Одной фигуры недостает, а внизу она дается среди 6-8 других фигур. Задача испытуемого - установить закономерность, связывающую между собой фигуры на рисунке, и на опросном листе указать номер искомой фигуры из предлагаемых вариантов.

Тест состоит из 60 таблиц (5 серий). В каждой серии таблиц содержатся задания нарастающей трудности. В то же время характерно и усложнение типа заданий от серии к серии.

В **серии А** - использован принцип установления взаимосвязи в структуре матриц. Здесь задание заключается в дополнении недостающей части основного изображения одним из приведенных в каждой таблице фрагментов. Выполнение задания требует от обследуемого тщательного анализа структуры основного изображения и обнаружения этих же особенностей в одном из нескольких фрагментов. Затем происходит слияние фрагмента, его сравнение с окружением основной части таблицы.

**Серия В** - построена по принципу аналогии между парами фигур. Обследуемый должен найти принцип, соответственно которому построена в

каждом отдельном случае фигура и, исходя из этого, подобрать недостающий фрагмент. При этом важно определить ось симметрии, соответственно которой расположены фигуры в основном образце.

**Серия С** - построена по принципу прогрессивных изменений в фигурах матриц. Эти фигуры в пределах одной матрицы все больше усложняются, происходит как бы непрерывное их развитие. Обогащение фигур новыми элементами подчиняется четкому принципу, обнаружив который, можно подобрать недостающую фигуру.

**Серия D** - построена по принципу перегруппировки фигур в матрице. Обследуемый должен найти эту перегруппировку, происходящую в горизонтальном и вертикальном положениях.

**Серия E** основана на принципе разложения фигур основного изображения на элементы. Недостающие фигуры можно найти, поняв принцип анализа и синтеза фигур.

### **Методические указания к проведению теста**

*Инструкция:* Тест строго регламентирован во времени, а именно: 20 мин. Для того, чтобы соблюсти время, необходимо строго следить за тем, чтобы до общей команды: "Приступить к выполнению теста" - никто не открывал таблицы и не подсматривал. По истечении 20 мин подается команда, например: "Всем закрыть таблицы". О предназначении данного теста можно сказать следующее:

"Все наши исследования проводятся исключительно в научных целях, поэтому от вас требуются добросовестность, глубокая обдуманность, искренность и точность в ответах. Данный тест предназначен для уточнения логичности вашего мышления". После этого взять таблицу и открыть для показа всем 1-ю страницу: "На рисунке одной фигуры не хватает. Справа изображено 6-8 пронумерованных фигур, одна из которых является искомой. Надо определить закономерность, связывающую между собой фигуры на рисунке, и указать номер искомой фигуры в листке, который вам выдан" (можно показать на примере одного образца).

Во время выполнения задач теста необходимо контролировать, чтобы респонденты не списывали друг у друга. По истечении 20 мин подать команду: «Закрывать всем таблицы!»

Собрать бланки и таблицы к ним. Проверить, чтобы в правом углу регистрируемого бланка был проставлен карандашом номер обследуемого

### **БЛАНК**

**ФИО**

**(№)**

№	A	B	C	D	E
1					
2					

3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					

## КЛЮЧ

1-я серия												
2-я серия												
3-я серия												
4-я серия												
5-я серия												

**Подсчет и обработка результатов теста.** Правильное решение каждого задания оценивается в один балл, затем подсчитывается общее число баллов по всем таблицам и по отдельным сериям. Полученный общий показатель рассматривается как индекс интеллектуальной силы, умственной производительности респондента. Показатели выполнения заданий по отдельным сериям сравнивают со среднестатистическим, учитывают разницу между результатами, полученными в каждой серии, и контрольными, полученными статистической обработкой при исследовании больших групп здоровых обследуемых и, таким образом, расцениваемыми как ожидаемые результаты. Такая разница позволяет судить о надежности полученных результатов (это не относится к психической патологии).

Общий счет является показателем интеллектуальных способностей испытуемого, выявляет его умение мыслить согласно определенному методу и системе мышления. Эта система выражается в способе упорядочения фигур в образцах. Коэффициент интеллекта представляет собой общий результат с учетом физического возраста.

В соответствии с суммой полученных баллов степень развития интеллекта испытуемого можно определить двумя способами:

- 1) на основании процентной шкалы
- 2) перевода полученных баллов в IQ с учетом возраста испытуемого и оценки уровня интеллекта по шкале умственных способностей.