



**Лоткова Е.В.,**  
педагог-психолог ГБУ ДПО «Региональный  
социопсихологический центр»  
(МБУ «Лицей № 76» г. о. Тольятти Самарской области)

### **Методическая разработка занятия**

#### **«В королевстве точки и кружка» для обучающихся 1-х классов**

Занятие «В королевстве точки и кружка» входит в психолого-педагогическую коррекционно-развивающую программу «Точка, линия, фигура», разработанную мною в 2012 учебном году.

Актуальность программы обусловлена необходимостью успешной адаптации первоклассников в образовательном пространстве.

Зрительно-моторная координация (ЗМК) является важнейшей функцией, на которую опирается процесс развития опознавательных и изобразительных навыков, столь необходимых для овладения чтением и письмом. Таким образом, степень сформированности этих способностей является одним из важнейших показателей готовности ребёнка к школе. Многолетний опыт работы с детьми, поступающими в школу, показал, что каждый год выявляются дети с недостатком развития зрительно-моторной координации (по результатам зрительно-моторного гештальт-теста Л. Бендер), что является одной из причин возникновения «школьного неуспеха». Вопрос преодоления «проблемных» зон учащихся по-прежнему актуален.

Научно-практическая новизна программы «Точка, линия, фигура» заключается в комплексном подходе к решению проблемы по развитию зрительно-моторной координации, идее о насыщении деятельности ребёнка разнообразными зрительными образами в сочетании с широким спектром кинестетических ощущений для полноценного формирования межсенсорной интеграции, а также в разработанной и представленной последовательности предъявления заданий (с опорой на периодизацию развития изобразительных навыков), системе усложнений, синтезе разнообразных средств, методов и приёмов.

Адресат: обучающиеся 1-х классов с низким уровнем развития зрительно-моторной координации (по результатам диагностики гештальт-тестом Бендер).

Продолжительность курса: 12 занятий

Апробация программы проходила на базе МБУ лицея № 76 г. о. Тольятти Самарской области в 2012–2013 учебном году. В 2013 году программа «Точка, линия, фигура» признана лауреатом Областного конкурса психолого-педагогических программ «Психология развития и адаптации». В настоящее время она успешно реализуется в МБУ «Лицей № 76» г. о. Тольятти Самарской области. За период с 2012 по 2017 год программу прошли 100 обучающихся первых классов. Из них 79 человек (79%) с низкого уровня развития ЗМК перешли на высокий уровень, 17 человек (17%) – на средний уровень, 4 человека (4%) – остались на низком уровне. Однако сравнение показателей только по характеристике уровня не отражает полной картины результативности программы и каждого ученика в отдельности, т. к. хоть стартовый уровень у всех ребят был низкий, но степень отставания от возрастной нормы была у каждого своя. В этой связи важно рассмотреть динамику изменений в количестве баллов у каждого ученика. Такая положительная динамика бальной оценки по гештальт-тесту Бендера наблюдалась у всех участников без исключения, только с разной степенью выраженности. Так положительную динамику до 20% показали 5 человек (5%), положительную динамику от 20 до 50% показали 59 человек (59%), положительную динамику свыше 50% — 36 человек (36%). Программа получила положительные отзывы родителей, педагогов и администрации лицея.

Методическая разработка занятия «В королевстве точки и кружка» для обучающихся 1-х классов была представлена мною в рамках «Открытого мероприятия для молодых специалистов» 15 марта 2017 года.

## Методическая разработка занятия «В королевстве точки и кружка» для обучающихся 1-х классов

**Цель:** дать представление об отличии точки и кружочка; развитие зрительно-моторной координации.

### **Задачи:**

- 1) развитие мелкой моторики и координации движений пальцев рук;
- 2) отработка умения изображать точку и круг;
- 3) развитие зрительного внимания и воображения;
- 4) развитие способности планировать свои движения;
- 5) развитие умения контролировать и корректировать свою деятельность;
- б) развитие способности к копированию.

### **Содержание**

#### **1. Приветствие**

#### **2. Разминка — пальчиковая гимнастика «Цепочки»**

Потягивание сцепленных пальцев в противоположные стороны. Пальцы (одноимённые) сцепляются вторыми фалангами, и руки разводятся в противоположные стороны.

Впереди — силён, красив — тянет всех локомотив.	<i>Сцепляются и потягиваются большие пальцы</i>
Мы сцепились как вагоны: Дайте нам скорей «зелёный»!	<i>Указательные пальцы</i>
Мы — вагончики трамвая, Тоже вместе быть желаем.	<i>Средние пальцы</i>
Мы — машина и прицеп. Очень крепок этот сцеп.	<i>Безымянные пальцы</i>
Так же, крепко взяв за руку, Объяснял дедуля внуку:	<i>Мизинцы</i>
«Много есть людей вокруг — Всех важнее верный друг!	<i>Пальцы одной руки зацепляются за пальцы другой руки</i>
Он тебя всегда поймёт И на выручку придёт!»	<i>Держимся и тянем за запястья рук</i>

### **3. Основная часть**

#### *3.1. Беседа об отличии точки от кружочка*

(Уточка — герой, который проходит с нами через все занятия программы, попала в королевство точки и кружка). Детям задаются вопросы об отличии точки и кружочка. Их ответы зарисовываются на доске, анализируются и обобщаются. Подводим детей к выводу, что точка маленькая, круглая и без просвета внутри.

#### *3.2. «Пластилиновые жители»*

Детям раздаются небольшие кусочки пластилина. Сначала просто мнём его, согревая и делая пластичным. Затем на руках (не на доске для лепки!) катаем колбаску, делим её пополам. Одну часть откладываем, а другую продолжаем катать. И так несколько раз, пока колбаска не станет толщиной 1-1,5 мм. Теперь от неё «отщипываем» малюсенький кусочек, скатываем его между большим и указательным пальцем в малюсенький шарик, кладём его на доску для лепки и, придавливая его указательным пальцем, слегка покачиваем и получаем точку. Таким образом, дети лепят на плоскости несколько точек.

Затем берём одну из отложенных половинок пластилиновой «колбаски» и тоже катаем её на руках до получения тонкой длинной колбаски. Вспоминаем с детьми, что когда рисуешь круг, у него должны быть толстые «щёчки» и что откуда линия начинается, туда и приходит, замыкая круг. Ведущий показывает, как слепить круг, произнося стихотворные строчки:

*Носик с хвостиком слепляем,  
И кружочек получаем!*

Затем показывает, как положить его на доску и чуть прижать, расправляя некоторые угловатости. Дети лепят 1-2 круга.

#### *3.3. Продолжи узор по клеткам (работа в тетрадях)*

Детям раздаются карточки с началом узора, который надо продолжить. Перед началом срисовывания делается анализ узора вслух, внимание детей

обращается на то, как вписывается круг в клетку (он должен касаться стенок клетки), есть ли щели или пересечения фигур. Вписывая круги в клетки, предлагаем детям проговаривать слова-подсказки: голова, щёчка, подбородок, щёчка, голова, которые обозначают точки касания круга со стенками клетки. В конце надо выбрать самый удачный столбик из кружочков и раскрасить его.



3.4. *Физкультминутка*: дети имитируют ходьбу — отправляемся на фабрику игрушек.

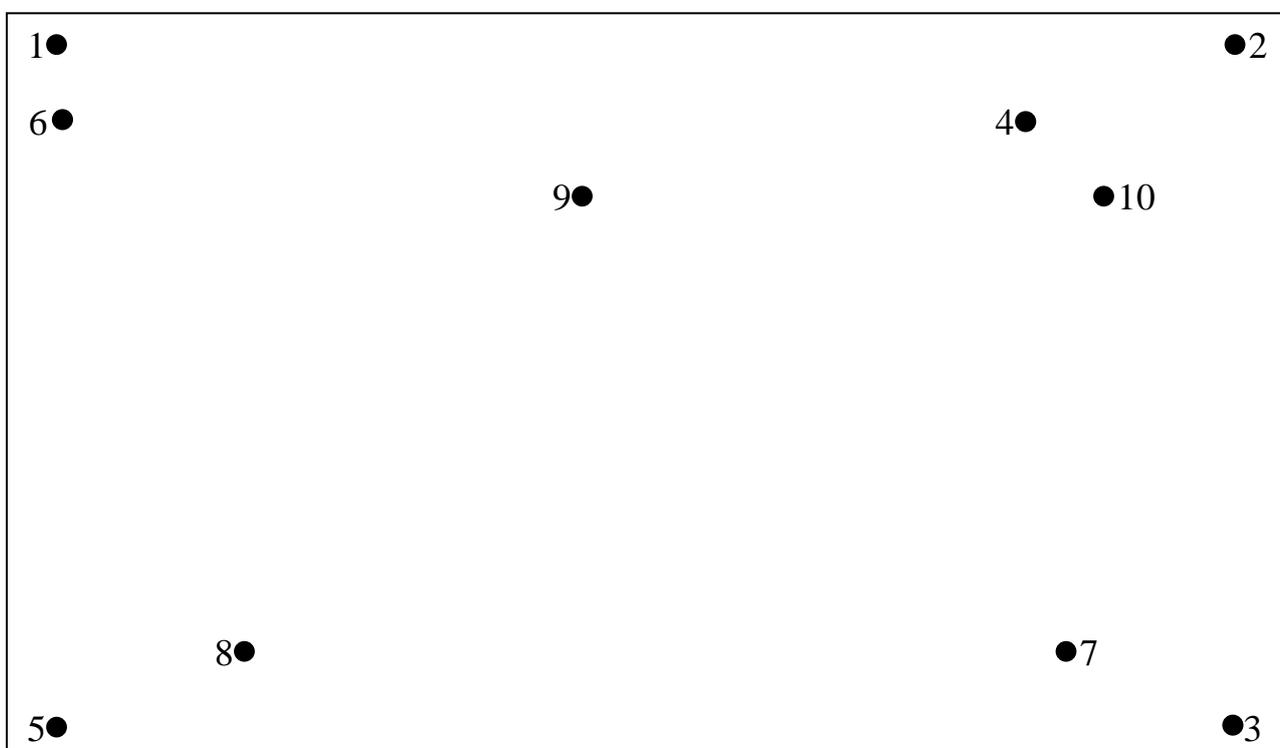
3.5. «*Фабрика игрушек*» — срисовывание неваляшки по образцу.

Детям в альбомы клеивается соответствующий раздаточный материал. Перед началом работы делается детальный анализ изображения (дети его делают сами, отвечая на вопросы ведущего о форме, размерах, касании фигур и т.п.). Детям предлагается срисовать неваляшку, проговаривая вслух последовательность и способ действия. В заключение надо раскрасить пуговицы у неваляшек.



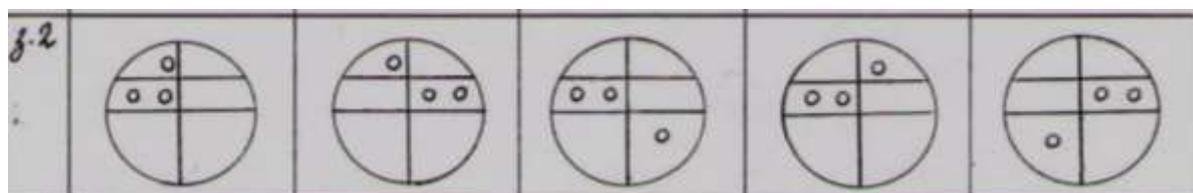
### 3.6. «Паутинка»

Жителям государства точки и кружочка нужна помощь. Злая волшебница напустила тучи комаров и сломала все паутинки. Нужно построить паутинки. Для этого детям предлагается соединить точки, нарисованные на альбомном листе, прямыми линиями в указанной последовательности. Для этого ребята сначала пальчиком проводят линию по листу, затем карандашом по воздуху, чуть не касаясь листа, затем уже по листу. Показываем и объясняем ребятам, что важно для этого карандаш держать не низко, и чтобы рука была под линией, которую рисуешь, а не на ней.



3.7. «Мячики в подарок» — срисовывание серии фигур на нелинованный лист.

Детям раздаются карточки со стимульным материалом (5 фигур), которые необходимо срисовать как можно точнее, расположив их на листе в строчку (слева направо).



### 3.8. Лабиринт

Дети по очереди проходят лабиринт — тренажёр для развития зрительно-моторной координации.



4. *Заключение* — рефлексия и купание рук в «сухом бассейне» (каштан).

Дети по очереди купают руки в сухом бассейне, проговаривают, что им сегодня понравилось, что получилось, что было трудно.



Материалы предоставлены Лотковой Е.В. для размещения на сайте ГБУ ДПО «Региональный социопсихологический центр» 19.04.2017 г.