

Министерство образования и науки Самарской области  
Государственное бюджетное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
Самарской области  
«Региональный социопсихологический центр»

**Областной конкурс психолого-педагогических программ  
«Психология развития и адаптации» 2021 года**

**Номинация  
«Программы психологической коррекции поведения  
и нарушений в развитии обучающихся»**

**Лауреат**

**Кретьева В.В., Шмидт О.Г.**

**Коррекционно-развивающая  
психолого-педагогическая программа  
«Я рисую мир»**



Министерство образования и науки Самарской области  
Государственное бюджетное учреждение - центр психолого-педагогической,  
медицинской и социальной помощи «Психолого-педагогический центр»  
городского округа Тольятти Самарской области

**Коррекционно-развивающая  
психолого-педагогическая программа**

**Название программы  
«Я рисую мир»**

Коллектив авторов:  
Кретьева Виктория Валерьевна,  
педагог-психолог ГБУ «ППЦ» г.о. Тольятти  
Шмидт Ольга Георгиевна  
педагог-психолог ГБУ «ППЦ» г.о. Тольятти

**Программа публикуется  
в авторской редакции**

2021 г.

## Содержание

|     |   |    |
|-----|---|----|
| 1.  | Наименование вида программы и описание проблемной ситуации                                  | 4  |
| 2.  | Аннотация   | 4  |
| 3.  | Описание целей и задач программы  | 6  |
| 4.  | Описание участников реализации программы  | 6  |
| 5.  | Научно-методические и нормативно-правовые основания разработки и реализации программы       | 6  |
| 6.  | Перечень описания программных мероприятий   | 7  |
| 7.  | Описание используемых методик   | 13 |
| 8.  | Описание способов, которыми обеспечивается гарантия прав участников                         | 14 |
| 9.  | Описание сфер ответственности, основных прав и обязанностей                                 | 15 |
| 10. | Ресурсы, необходимые для эффективной реализации программы                                   | 16 |
| 11. | Сроки, этапы и алгоритм реализации программы  | 17 |
| 12. | Ожидаемые результаты реализации программы   | 18 |
| 13. | Система организации внутреннего контроля за реализацией программы                           | 18 |
| 14. | Критерии оценки достижения планируемых результатов  | 19 |
| 15. | Сведения о практической апробации программы на базе организации                             | 19 |
| 16. | Результаты, подтверждающие эффективность реализации программы                               | 19 |
| 17. | Подтверждение соблюдения правил заимствования   | 21 |
| 18. | Список литературы   | 22 |
| 19. | Отзыв на программу  | 23 |
| 20. | Рефлексивный отчет по результатам реализации программы                                      | 24 |
| 21. | Приложения  | 28 |
| 22. | Приложение 1. Содержание программы  | 28 |
| 23. | Приложение 2. Диагностический инструментарий для оценки эмоционально-личностной сферы детей | 48 |
| 24. | Приложение 3 Материалы, иллюстрирующие реализацию программы                                 | 55 |

**Коррекционно-развивающая психолого-педагогическая программа «Я рисую мир»** направлена на стабилизацию эмоционально-личностной сферы детей старшего дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья, имеющих трудности в осмыслении, испытываемых чувств и эмоций. Она позволяет посредством арт-терапии изменять психологическое состояние и эмоциональное самочувствие ребенка.

В результате используемых на занятиях арт-терапевтических методов у детей формируется адекватный уровень самооценки, повышается уверенность в себе, нивелируются тревожные состояния, развиваются коммуникативные навыки.

#### **Аннотация**

Старший дошкольный возраст играет особую роль в психическом развитии ребенка: в этот период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения. Развивающаяся личность ребенка с ограниченными возможностями здоровья особенно уязвима, так как не обладает устойчивыми механизмами психологической защиты.

Современные условия жизни можно считать стрессогенными, приводящими к росту психологических нарушений у детей. Одним из возможных психотравмирующих факторов является быстрота изменений в социальной жизни общества. Негативно влияют на здоровье ребенка громадные нагрузки как следствие очень популярного в наше время раннего обучения дошкольников, возрастающий и разнообразный информационный поток, в котором находятся дети. У современных детей изменились внешние формы активности, такие, как сюжетно-ролевая игра (она заметно обеднела), часто взаимодействие ребенка со взрослым ограничивается лишь формальным уходом, где исключается возможность полноценного эмоционального общения между ребенком и взрослым. Все это приводит к аномалиям психологического здоровья, а именно к поведенческим нарушениям и эмоциональным расстройствам. В результате мы всё чаще наблюдаем ребёнка с внешними

признаками взрослости (интеллектуализм, излишний рационализм) при внутренней социальной незрелости и инфантилизме.

Данная программа направлена на развитие эмоционально-личностной сферы ребенка с ОВЗ, умение дифференцировать различные оттенки своих состояний, выражать их посредством творчества. Для многих дошкольников с ОВЗ рисунок – это единственный способ выразить себя, свои чувства и свое состояние. Методы, используемые в программе, ориентированы на развитие эмоционального благополучия ребёнка – уверенности в себе, чувство защищённости.

Арт-терапия – продуктивный и незаменимый способ психологической работы с детьми. Арт-терапия не имеет ограничений и противопоказаний, всегда ресурсна и используется практически во всех направлениях психотерапии, в педагогике, в социальной работе.

### **Актуальность**

Как известно, зрелый, интеллектуально полноценный человек обладает огромным набором различных эмоциональных реакций (как положительных, так и отрицательных) на всевозможные ситуации. Часто дети с органическими нарушениями нервной системы отличаются от своих сверстников неразвитостью эмоциональной сферы. Эмоциональная сфера детей с ОВЗ имеет следующие особенности: низкая степень осознанности эмоциональных переживаний, сниженный по сравнению с нормой уровень контактности, неадекватность формулировок, большое количество протестных реакций. Эти особенности проявляются как преобладание пассивной позиции с оборонительными чертами; хроническое эмоциональное напряжение и невротические симптомы, депрессивные черты, отражающиеся в повседневном поведении и игре.

В последнее время увеличилось количество обращений родителей к психологам по проблемам эмоциональной неустойчивости, повышенной тревожности, необоснованных страхов у детей. Если в период с сентября 2016 года по декабрь 2017 года было 12% обратившихся родителей по данной проблеме, то в течение 2018 года их количество возросло до 18%.

Проанализировав статистические данные, возникла необходимость в проведении коррекционно-развивающей работы по стабилизации психоэмоциональной сферы детей дошкольного возраста с особыми возможностями здоровья. В связи с этим, была разработана арт-терапевтическая программа «Я рисую мир».

**Цель программы:** коррекция эмоционально-личностной сферы ребенка с ОВЗ как важной составляющей психологического здоровья через использование арт-терапевтических техник.

**Задачи программы:**

- 1) развивать умение определять собственное эмоциональное состояние и управлять своими эмоциями;
- 2) содействовать стабилизации эмоционального состояния;
- 3) способствовать формированию адекватной самооценки;
- 4) развивать социальные и коммуникативные навыки поведения;

**Участники реализации программы:** дети старшего дошкольного возраста с ОВЗ.

**Общая наполняемость группы:** 10 человек.

**Научно-методические основания программы**

Теоретико-методологическим обоснованием являются теоретические положения применения арт-терапии в работе с детьми дошкольного возраста (А.И. Копытин, Е.Е. Свистовская, Д. Мэрфи, О.И. Постальчук, Н.О. Сучкова). Психотерапевтическим воздействием сотворчества на эмоциональное и нравственное развитие личности также занимались А.И. Аржанова, И.П. Воропаева, В.Г. Нечаева, Р.В. Овчарова, Н.Э. Фаас. Изучению влияния арт-терапии на возможность гуманной поддержки развития личности ребенка и его способность к самопознанию посвятили свои труды Дж. Аллан, М. Бурно, А.И. Копытин, Л.Д. Лебедева, Л. Ловенфельд, Е.Г. Макарова.

**Нормативно-правовым основанием, обеспечивающим сопровождение программы, является:**

- «Конвенция о правах ребенка» (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989), (вступила в силу 15.09.1990);

- «Декларация прав ребенка» (Принята 20.11.1959 Резолюцией 1386 (XIV) на 841-м пленарном заседании Генеральной Ассамблеи ООН) (20 ноября 1959 года);

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

- постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 № 26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

**Перечень и описание программных мероприятий, функциональные модули, дидактические разделы, учебно-тематический план**

Программа включает:

- программу «Я рисую мир» с методическими рекомендациями для ее реализации, требованиями к участникам программы и ее ведущему, с указанием материально-технической базы и способов организации контроля за реализацией программы;

- содержание занятий с указанием темы, цели, формы проведения;

- вспомогательный материал, размещённый в «Приложении», включающий аналитический отчет о реализации программы;

- список литературы.

**Структура занятий** включает следующие элементы: ритуал приветствия, основное содержание (творческая деятельность), рефлексию (беседа, опрос), ритуал прощания.

| Этапы работы                       | Комментарий  |
|------------------------------------|--|
| <b>Ритуал приветствия</b>          | Позволяет эмоционально раскрепостить детей и настроить на продуктивное взаимодействие.   |
| <b>Основное содержание занятия</b> | Совокупность психотехнических упражнений и приемов, направленных на решение задач конкретного занятия (изотерапия, музыкатерапия, цветотерапия). Техники направлены одновременно на эмоционально-личностное и социально-коммуникативное развитие.                                  |
| <b>Рефлексия</b>                   | Оценка собственного эмоционального состояния (беседы, вопросы).<br>Виды оценки: <ul style="list-style-type: none"> <li>• эмоциональная (понравилось – не понравилось, было хорошо – было плохо и почему);</li> <li>• смысловая (почему это важно, зачем мы это делали).</li> </ul> |
| <b>Ритуал прощания</b>             | Проходит по аналогии с ритуалом приветствия.   |

**Учебный план  
коррекционно-развивающей психолого-педагогической  
программы «Я рисую мир»**

**Цель программы:** коррекция эмоционально-личностной сферы ребенка с ОВЗ как важной составляющей психологического здоровья через использование арт-терапевтических техник.

**Задачи:**

- 1) развивать умение определять собственное эмоциональное состояние и управлять своими эмоциями;
- 2) содействовать стабилизации эмоционального состояния;
- 3) способствовать формированию адекватной самооценки;
- 4) развивать социальные и коммуникативные навыки поведения.

**Участники программы:** дети старшего дошкольного возраста с ОВЗ.

**Срок обучения:** 18 занятий.

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 1 часу (30 мин.).

| №   | Наименование тем             | Всего часов | В том числе |          |
|-----|------------------------------|-------------|-------------|----------|
|     |                              |             | теоретич.   | практич. |
| 1.  | «Море»                       | 1           | 10          | 20       |
| 2.  | «Цветущий луг»               | 1           | 10          | 20       |
| 3.  | «Последняя стая птиц»        | 1           | 10          | 20       |
| 4.  | «Грибы»                      | 1           | 10          | 20       |
| 5.  | «Яблоневый сад»              | 1           | 10          | 20       |
| 6.  | «Деревья и кусты осенью»     | 1           | 10          | 20       |
| 7.  | «Осенние березы»             | 1           | 10          | 20       |
| 8.  | «Листопад»                   | 1           | 10          | 20       |
| 9.  | «Осенний дождь»              | 1           | 10          | 20       |
| 10. | «Подводная лодка»            | 1           | 10          | 20       |
| 11. | «Первый снег»                | 1           | 10          | 20       |
| 12. | «Горящая свеча»              | 1           | 10          | 20       |
| 13. | «Спящая кошка»               | 1           | 10          | 20       |
| 14. | «Цыпленок»                   | 1           | 10          | 20       |
| 15. | «Заяц»                       | 1           | 10          | 20       |
| 16. | «Дом, в котором я живу»      | 1           | 10          | 20       |
| 17. | «Мое любимое место в городе» | 1           | 10          | 20       |
| 18. | «Я рисую мир»                | 1           | 10          | 20       |

**Учебно-тематический план  
коррекционно-развивающей психолого-педагогической  
программы «Я рисую мир»**

**Цель программы:** коррекция эмоционально-личностной сферы ребенка с ОВЗ как важной составляющей психологического здоровья через использование арт-терапевтических техник.

**Задачи:**

- 1) развивать умение определять собственное эмоциональное состояние и управлять своими эмоциями;
- 2) содействовать стабилизации эмоционального состояния;
- 3) способствовать формированию адекватной самооценки;
- 4) развивать социальные и коммуникативные навыки поведения.

**Участники программы:** дети старшего дошкольного возраста с ОВЗ.

**Срок обучения:** 18 занятий.

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 1 часу (30 мин.).

| №  | Тема занятия  | Задачи  | Содержание  | Кол-во часов |
|----|---|---|---|--------------|
| 1. | «Море»<br>(снятие психоэмоционального напряжения)                 | 1. Создание эмоционально-положительной атмосферы;<br>2. стимулирование творческой активности и самовыражения.   | 1. Приветствие «Волшебный клубок».<br>2. Создание фона.<br>3. Арт-терапевтическое упражнение «Море».<br>4. Рефлексия.<br>5. Ритуал прощания.                                      | 1            |
| 2. | «Цветущий луг»<br>(снятие психоэмоционального напряжения)         | 1. Создание положительного настроения;<br>2. стабилизация эмоционального состояния;<br>3. стимулирование творческой активности и самовыражения.   | 1. Приветствие «Мои желания».<br>2. Арт-терапевтическое упражнение «Цветущий луг».<br>3. Создание фона на следующее занятие.<br>4. Рефлексия.<br>5. Ритуал прощания.              | 1            |
| 3. | «Последняя стая птиц»<br>(осознание собственной индивидуальности) | 1. Создание эмоционально-положительной атмосферы;<br>2. развитие умения определять собственное эмоциональное состояние и управлять своими эмоциями;<br>3. стимулирование творческой активности и самовыражения. | 1. Приветствие «Цвет моей радости».<br>2. Арт-терапевтическое упражнение «Последняя стая птиц».<br>3. Создание фона на следующее занятие.<br>4. Рефлексия.<br>5. Ритуал прощания. | 1            |
| 4. | «Грибы»<br>(работа над самооценкой)                               | 1. Создание эмоционально-положительной атмосферы;<br>2. развитие умения определять собственное эмоциональное состояние и управлять своими эмоциями;<br>3. формирование адекватной самооценки.                   | 1. Приветствие «Прогулка по лесу»<br>2. Арт-терапевтическое упражнение «Грибы»<br>3. Создание фона на следующее занятие.<br>4. Рефлексия.<br>5. Ритуал прощания.                  | 1            |
| 5. | «Яблоневый сад»<br>(уверенность в своих силах)                    | 1. Стабилизация эмоционального состояния;<br>2. развитие умения управлять своими эмоциями;<br>3. формирование адекватной самооценки.  | 1. Приветствие «Я вырастил сад».<br>2. Арт-терапевтическое упражнение «Яблоневый сад».<br>3. Создание фона на следующее занятие.<br>4. Рефлексия.<br>5. Ритуал прощания.          | 1            |

|     |  |   |   |   |
|-----|--|---|---|---|
| 6.  | «Деревья и кусты осенью»<br>(уверенность в своих силах)    | 1. Создание комфортной атмосферы;<br>2. развитие умения определять собственное эмоциональное состояние;<br>3. осознание своего «Я».   | 1. Приветствие «На какое дерево я похож» (метафорические карты).<br>2. Арт-терапевтическое упражнение «Деревья и кусты осенью».<br>3. Создание фона на следующее занятие.<br>4. Рефлексия.<br>5. Ритуал прощания. | 1 |
| 7.  | «Осенние березы»<br>(работа над самооценкой)               | 1. Создание эмоционально-положительной атмосферы;<br>2. формирование адекватной самооценки;<br>3. создание условий для самовыражения.   | 1. Приветствие «Осенний хоровод».<br>2. Арт-терапевтическое упражнение «Осенние березы».<br>3. Создание фона на следующее занятие.<br>4. Рефлексия.<br>5. Ритуал прощания.  | 1 |
| 8.  | «Листопад»<br>(снятие психоэмоционального напряжения)      | 1. Закрепление в группе позитивной психологической атмосферы;<br>2. подчеркивание индивидуальности каждого участника, способности выражать свои чувства и эмоции;<br>3. развитие коммуникативных навыков.             | 1. Приветствие «Волшебное превращение».<br>2. Арт-терапевтическое упражнение «Листопад».<br>3. Создание фона на следующее занятие.<br>4. Рефлексия.<br>5. Ритуал прощания.  | 1 |
| 9.  | «Осенний дождь»<br>(снятие психоэмоционального напряжения) | 1. Развитие тактильного восприятия собственного тела;<br>2. подчеркивание индивидуальности каждого участника, способности выражать свои чувства и эмоции;<br>3. стимулирование творческой активности и самовыражения. | 1. Приветствие «Капает дождь».<br>2. Арт-терапевтическое упражнение «Осенний дождь».<br>3. Создание фона на следующее занятие.<br>4. Рефлексия.<br>5. Ритуал прощания.  | 1 |
| 10. | «Подводная лодка» (работа со страхами)                     | 1. Создание положительной атмосферы;<br>2. развитие умения управлять своими эмоциями, установление межличностного доверия;<br>3. развитие интереса к партнерам по общению.  | 1. Приветствие «Лодочка», «3D картинка».<br>2. Арт-терапевтическое упражнение «Подводная лодка».<br>3. Создание фона на следующее занятие.<br>4. Рефлексия.<br>5. Ритуал прощания.                                | 1 |

|     |   |  |   |   |
|-----|---|--|---|---|
| 11. | «Первый снег»<br>(уверенность в своих силах)                  | 1. Развитие умения определять собственное эмоциональное состояние;<br>2. установление межличностного доверия, стимулирование творческой активности и самовыражения.  | 1. Приветствие «Снежок».<br>2. Арт-терапевтическое упражнение «Первый снег».<br>3. Создание фона на следующее занятие.<br>4. Рефлексия.<br>5. Ритуал прощания.            | 1 |
| 12. | «Горящая свеча»<br>(принятие себя, уверенность в своих силах) | 1. Закрепление в группе позитивной психологической атмосферы;<br>2. установление межличностного доверия;<br>3. развитие воображения, творческой активности.  | 1. Приветствие «Желтым бывает...»<br>2. Арт-терапевтическое упражнение «Горящая свеча».<br>3. Создание фона на следующее занятие.<br>4. Рефлексия.<br>5. Ритуал прощания. | 1 |
| 13. | «Спящая кошка»<br>(принятие себя, уверенность в своих силах)  | 1. Закрепление доверительных отношений и положительной атмосферы в группе;<br>2. развитие умения определять эмоциональное состояние;<br>3. развитие невербальной коммуникации, развитие чувства собственного тела. | 1. Приветствие «Изобрази кошку».<br>2. Арт-терапевтическое упражнение «Спящая кошка».<br>3. Создание фона на следующее занятие.<br>4. Рефлексия.<br>5. Ритуал прощания.   | 1 |
| 14. | «Цыпленок»<br>(работа над самооценкой)                        | 1. Развитие умения управлять своими эмоциями;<br>2. стимулирование творческой активности и самовыражения;<br>3. развитие невербальной коммуникации.  | 1. Приветствие «Передай по кругу».<br>2. Арт-терапевтическое упражнение «Цыпленок».<br>3. Создание фона на следующее занятие.<br>4. Рефлексия.<br>5. Ритуал прощания.     | 1 |
| 15  | «Заяц» (работа со страхами)                                   | 1. Снятие тревожности и страхов;<br>2. развитие коммуникативных навыков;<br>3. стимулирование творческой активности и самовыражения.   | 1. Приветствие «Сколько лапок?».<br>2. Арт-терапевтическое упражнение «Заяц».<br>3. Создание фона на следующее занятие.<br>4. Рефлексия.<br>5. Ритуал прощания.           | 1 |
| 16  | «Дом, в котором я живу» (позитивное восприятие семьи)         | 1. Развитие умения определять собственное эмоциональное состояние и управлять своими эмоциями;   | 1. Приветствие «Выбери дом» (метафорические карты).<br>2. Арт-терапевтическое упражнение «Дом, в котором  | 1 |

|    |  |   |   |   |
|----|--|---|---|---|
|    |  | 2. стимулирование творческой активности и самовыражения.<br>3. формирование способности позитивно воспринимать результаты своего труда.   | я живу».<br>3. Создание фона на следующее занятие.<br>4. Рефлексия.<br>5. Ритуал прощания.  |   |
| 17 | «Мое любимое место в городе» (позитивное отношение к окружающему миру) | 1. Развитие коммуникативных навыков;<br>2. формирование способности позитивно воспринимать результаты своего труда;<br>3. стимулирование творческой активности и самовыражения. | 1. Приветствие «Где я люблю бывать».<br>2. Арт-терапевтическое упражнение «Мое любимое место в городе».<br>3. Создание фона на следующее занятие.<br>4. Рефлексия.<br>5. Ритуал прощания. | 1 |
| 18 | «Я рисую мир» (позитивное отношение к окружающему миру)                | 1. Развитие эмпатии;<br>2. совершенствование коммуникативных навыков и доверительных межличностных отношений.   | 1. Приветствие «Дружеское рукопожатие».<br>2. Арт-терапевтическое упражнение «Я рисую мир».<br>3. Создание фона на следующее занятие.<br>4. Рефлексия.<br>5. Ритуал прощания.             | 1 |

### Описание используемых технологий и методик

В соответствии с общими положениями ФГОС ДО содержания программы «Я рисую мир» охватывает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие,
- познавательное развитие,
- речевое развитие,
- художественно-эстетическое развитие,
- физическое развитие.

В данной программе используются следующие **современные образовательные технологии**:

- здоровьесберегающая технология; (телесно-ориентированные техники, психогимнастика);
- познавательно-исследовательская технология; (наблюдения за природными явлениями, рассматривание картинок);

- лично-ориентированная технология;
- игровая технология;
- технология сотрудничества;
- информационно-коммуникационная технология.

***Методы и приемы***, используемые в программе:

- психогимнастика,
- показ приемов,
- арт-терапия,
- метафорические ассоциативные карты,
- изотерапия;
- цветотерапия,
- музыкальная терапия.

### ***Диагностический инструментарий***

Отслеживание эффективности программы осуществляется с помощью следующих методик:

1. методика определения уровня самооценки «Лесенка» (В.Г. Щур);
2. «Тест тревожности» (Р. Тэмпл, М. Дорки, В. Амен);
3. методика «Паровозик» (С.В. Велиева);
4. анкета для родителей по изучению коммуникативной сферы ребенка.

### **Описание способов, которыми обеспечивается гарантия прав участников программы**

Права и обязанности участников программы обеспечиваются:

- 1) Конвенцией ООН о правах ребенка;
- 2) профстандартом педагога-психолога;
- 3) этическим кодексом психолога (принят 14 февраля 2012 года V съездом Российского психологического общества);
- 4) договором и заявлением о предоставлении государственных услуг;
- 5) устным соглашением выполнять основные правила посещения групповых занятий.

Отношения между участниками и педагогом строятся на основе сотрудничества, взаимного уважения и предоставления свободы развития личности, соблюдения принципа ответственности и конфиденциальности.

### **Описание сфер ответственности, основных прав и обязанностей участников программы**

Происходящее в группе всегда определяется личностным выбором каждого участника, никто не может принудить его к совершению каких-либо поступков.

#### ***Педагог-психолог группы имеет право на:***

- свободу выбора и использование методик в соответствии с основной тематикой программы;

#### ***Педагог-психолог группы обязан:***

- оказать специализированную помощь;
- выполнять требования должностных инструкций;
- соблюдать охрану жизни и здоровья детей;
- своевременно информировать о сроках проведения программы и о возможных изменениях;
- обеспечить комфортные условия для участников программы.

#### ***Участники программы имеют право:***

- на получение специализированной помощи в рамках предоставляемых услуг;
- добровольно участвовать в программе;
- на уважение человеческого достоинства;
- реализовывать полученные знания и навыки в условиях личной жизни;
- отказаться от участия в программе при наличии обстоятельств, которые могут нанести вред психическому и физическому здоровью.

#### ***Участники программы обязаны:***

- уважать честь и достоинство других участников программы;

- не совершать действий, наносящих психологическую или физическую травму другим участникам программы;
- соблюдать режим посещения занятий;
- соблюдать правила группового взаимодействия;
- активно участвовать в работе группы.

### Ресурсы, необходимые для реализации программы

| Ресурсы                                     | Требования  |
|---|---|
| <b>Специалисты</b>                          | Специалист: педагог-психолог<br>Требования: <ul style="list-style-type: none"> <li>• наличие профессионального психологического образования;</li> <li>• знание современных требований к организации образовательного процесса;</li> <li>• наличие опыта работы с данной категорией участников (дети старшего дошкольного возраста).</li> </ul>  |
| <b>Учебные и методические материалы</b>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• практикум к программе «Я рисую мир»;</li> <li>• диагностический инструментарий;</li> <li>• презентация к программе «Я рисую мир»;</li> <li>• электронное приложение к программе;</li> <li>• игровые пособия и дидактический материал (3D картинки, метафорические карты)</li> <li>• рекомендуемая литература;</li> <li>• комплекты буклетов и брошюр для работы с родителями.</li> </ul> |
| <b>Материально-техническая оснащенность</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• помещение для групповых форм работы (10 человек);</li> <li>• мебель (столы, стулья) в соответствии с возрастом детей, напольные подушки для работы в кругу;</li> <li>• материалы для творчества (бумага для рисования формата А4, А5, гуашь, кисти разных размеров).</li> </ul>  |
| <b>Информационная обеспеченность</b>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• психолого-педагогическая, методическая литература по данному направлению развивающей работы;</li> <li>• библиотечный фонд с литературой по теме программы, картотека психологических игр и упражнений для реализации программы,</li> <li>• интернет – ресурс.</li> </ul>   |
| <b>Психолого-педагогические требования</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• уважение к человеческому достоинству детей;</li> <li>• использование форм и методов, соответствующих возрастным и индивидуальным особенностям детей;</li> <li>• построение образовательной деятельности на основе</li> </ul>   |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>взаимодействия педагога-психолога и детей, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• поддержка педагогом-психологом доброжелательного отношения детей друг к другу;</li> <li>• поддержка инициативы и самостоятельности детей;</li> <li>• защита детей от всех форм физического и психического насилия;</li> <li>• поддержка и вовлечение родителей в воспитательный и развивающий процесс.</li> </ul> |
|--|--|

## **Сроки, этапы и алгоритм реализации программы**

### ***Сроки реализации программы***

Коррекционно-развивающая психолого-педагогическая программа для детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ «Я рисую мир» рассчитана на 18 занятий, 2 раза в неделю в соответствии с учебным планом ГБУ «ППЦ».

### ***Этапы и алгоритм реализации программы***

Реализация данной программы предполагает последовательное проведение трех этапов работы педагога-психолога:

#### **1) Подготовительный этап**

Данный этап направлен на изучение индивидуально-типологических особенностей детей, включенных в групповую работу по Программе, на ознакомление с пространством кабинета, материалами, ведущим занятий.

Для комплексной диагностики эмоционально-личностного развития детей использовались следующие диагностические методики:

1. методика определения уровня самооценки «Лесенка» (В.Г. Щур);
2. «Тест тревожности» (Р. Тэмпл, М. Дорки, В. Амен);
3. методика «Паровозик» (С.В. Велиева);
4. анкета для родителей по изучению коммуникативной сферы ребенка.

#### **2) Основной этап**

Предполагает реализацию основного раздела программы. Программа состоит из 18 занятий. Занятия содержат в себе несколько направлений работы: изотерапия, цветотерапия, музыкотерапия, что повышает эффективность

достижения поставленной цели.

Занятия с детьми проходят в групповой форме (10 человек) 2 раза в неделю. Длительность одного занятия – 25 - 30 минут.

### **3) Заключительный этап**

Данный этап предполагает оценку результативности программы с применением диагностических методик. Результаты эффективности программы представляются администрации в виде аналитического отчета.

**Ожидаемым результатом реализации программы являются следующие показатели:**

- положительная динамика в эмоционально-личностном развитии;
- допустимый уровень тревожности;
- адекватный уровень самооценки и уверенности в себе;
- положительная динамика в развитии коммуникативных навыков поведения, самостоятельности и инициативности в принятии решений.

**Система организации внутреннего контроля за реализацией программы**

Система организации внутреннего контроля за реализацией программы осуществляется на основании положения о системе внутреннего мониторинга качества предоставления государственных услуг ГБУ «Психолого-педагогический центр» и в соответствии с годовым планом управления и административного контроля, которые включают в себя следующие мероприятия:

- проверка комплектации групп;
- проверка сохранности контингента;
- супервизорский анализ групповой работы;
- анализ качества предоставляемых услуг (анкетирование потребителей);
- анализ эффективности результатов реализации коррекционно-развивающих и профилактических программ.

## **Критерии оценки достижения планируемых результатов**

### *Количественные:*

- сохранность контингента участников программы, согласно нормам трудозатрат;
- увеличение продуктивности деятельности на занятиях за счет сокращения времени на теоретическую часть.

### *Качественные:*

- увеличение количества детей с высоким и средним уровнем эмоционального развития: умения определять собственное эмоциональное состояние и управлять своими эмоциями;
- увеличение количества детей с положительным эмоциональным состоянием, допустимым уровнем тревожности;
- увеличение количества детей с адекватным уровнем самооценки;
- увеличение количества детей с высоким и средним уровнем социально-коммуникативного развития, имеющих положительный опыт сотрудничества.

## **Сведения о практической апробации программы**

Апробация программы проводилась на базе ГБУ «Психолого-педагогического центра» г.о. Тольятти в 2018-2019 учебном году.

Участники программы: дети старшего дошкольного возраста.

В программе приняли участие 60 детей старшего дошкольного возраста.

Программа проводилась в течение 12 месяцев (с 01.12.2018 по 30.12.2019).

Ожидаемым результатом реализации программы является положительная динамика в эмоционально-личностном развитии детей; повышение самооценки и уверенности в себе; снятие тревожности, страхов.

## **Результаты, подтверждающие эффективность реализации программы**

Программа «Я рисую мир» реализуется с 2018 г. на базе ГБУ «ППЦ» в соответствии с планом работы и запросами клиентов отдела психолого-педагогической помощи. Участниками занятий являются дети в возрасте от 5 до 8 лет с ОВЗ. Программа рассчитана на 18 занятий. За истекший период было

проведено 6 групп с общим количеством участников – 60 человек. Занятия проводились 2 раза в неделю согласно расписанию по заявлению родителей. Реализация данной программы, направленной на оказание психологической помощи детям, имеющим нарушения в эмоциональном развитии, позволяет через средства арт-терапии эффективно решать проблемы эмоциональной сферы. В результате работы по программе дети имеют возможность снизить излишнюю тревожность, агрессивность, недоверие к окружающему миру, обрести уверенность в себе. У них формируется положительный опыт совместной деятельности.

Результатами, подтверждающие эффективность реализации программы могут служить следующие критерии:

- положительная динамика в эмоционально-личностном развитии;
- допустимый уровень тревожности;
- адекватный уровень самооценки и уверенности в себе;
- положительная динамика в развитии коммуникативных навыков поведения, самостоятельности и инициативности в принятии решений.

Отслеживание эффективности программы осуществлялось с помощью диагностического инструментария: методика определения уровня самооценки «Лесенка» (В.Г. Щур); «Тест тревожности» (Р. Тэмпл, М.Дорки, В.Амен); методика «Паровозик» (С.В. Велиева); анкета для родителей по изучению эмоциональной сферы ребенка.

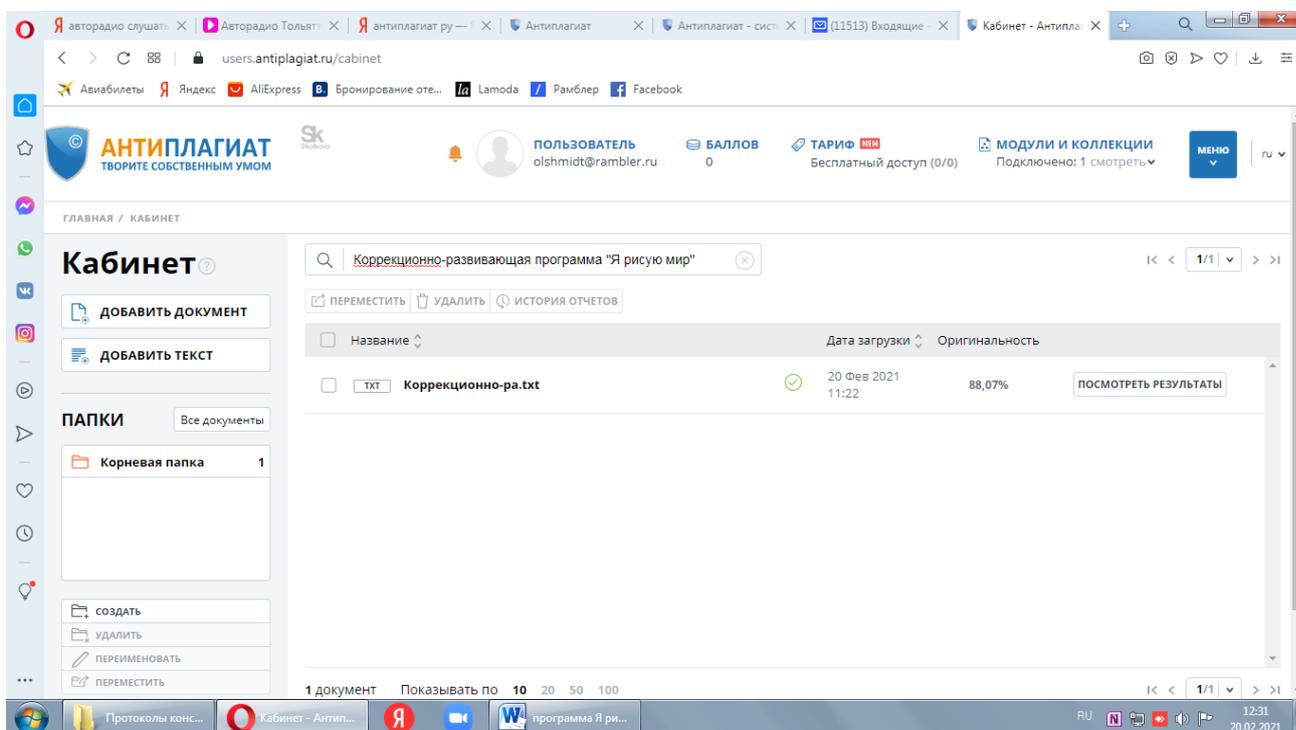
В результате реализации программы с 2018 г по 2019 г были получены следующие результаты:

- повысилось количество детей с высоким и средним уровнем эмоционального развития: умения определять собственное эмоциональное состояние и управлять своими эмоциями на 30% (18 человек);
- повысилось количество детей с положительным эмоциональным состоянием, допустимым уровнем тревожности на 40% (24 человека);
- повысилось количество детей с адекватным уровнем самооценки на 35% (21 человек);

- повысилось количество детей с высоким и средним уровнем социально-коммуникативного развития, имеющих положительный опыт сотрудничества на 50% (30 человек).

По данным, полученным в ходе обследований детей и опроса родителей, проведенных после окончания курса, можно сделать вывод о том, что занятия по программе «Я рисую мир» высоко эффективны. Об этом же свидетельствуют и многочисленные положительные отзывы родителей, которые считают, что в развитии эмоциональной сферы детей произошли позитивные изменения (снижение чрезмерного напряжения, повышение уверенности в себе и в своих силах, уменьшение тревожных проявлений в поведении). Учитывая полученные результаты многолетней коррекционно-развивающей работы с детьми дошкольного возраста, администрация ГБУ «ППЦ» положительно оценивает эффективность реализации программы, отмечая ее востребованность и актуальность.

### Подтверждение соблюдения правил заимствования



## Список литературы

1. Бондаревская, Е.В. Теория и практика личностно-ориентированного образования [Текст] / Е. В. Бондаревская. - Ростов н/Д., 2000. - 351с.
2. Данилина, Т.А. Зедгенидзе, В.Я., Степина, Н.М. В мире детских эмоций: пособие для практических работников ДОУ. - М. : Айрис-пресс, 2004. – 160 с.
3. Иванова, С.Н. Диагностика и коррекция цветом и рисунком. – М.: Национальный книжный центр, 2017.
4. Захаров, А.И. Дневные и ночные страхи у детей. Серия «Психология ребенка». - СПб.: Издательство «СОЮЗ», 2000. - 448с.
5. Киселева, М.В. Арт-терапия в работе с детьми: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. - СПб.: Речь, 2006.
6. Киселева, М.В., Кулганов, В.А. Арт-терапия в психологическом консультировании. – СПб.: Речь, 2014.
7. Копытин А. И., Свистовская Е. Е. Арт-терапия детей и подростков. - М.: Когито - Центр, 2007.
8. Лебедева Л.Д. Практика Арт-терапии: Подходы, диагностика, система занятий. - СПб.: Речь, 2008.
9. Лебедева, Л.Д., Никонорова, Ю.В., Тараканова, Н.А. Энциклопедия признаков и интерпретаций в проективном рисовании и арт-терапии. - СПб.: Речь, 2006.
10. Лебедева, М. Азбука развития эмоций ребенка. - СПб.: Речь, 2011.
11. Погосова, Н.М. Цветовой игротренинг. - СПб.: Речь, 2007.
12. Сучкова, Н.О. Арт-терапия в работе с детьми из неблагополучных семей. - СПб.: Речь; М.: Сфера, 2008.

## Отзыв

Данная коррекционно-развивающая программа осуществлялась на базе ГБУ «ППЦ» в период с декабря 2018 года по декабрь 2019 года. Ее посещали дети старшего дошкольного возраста с ОВЗ с проблемами эмоциональной неустойчивости, повышенной тревожности, необоснованных страхов. Группа формировалась с учетом рекомендаций неврологов, педагогов дошкольных учреждений, специалистов ПМПК и психолого-педагогического центра.

Основной целью программы является: коррекция эмоционально-личностной сферы ребенка с ОВЗ как важной составляющей психологического здоровья через использование арт-терапевтических техник.

На занятиях используются арт-терапевтические приемы и техники, способствующие развитию эмоционально-личностной сферы детей, а также телесные упражнения, коммуникативные игры, элементы психогимнастики.

Результатом проведенной работы является снижение уровня тревожности у детей, наблюдается положительная динамика в развитии коммуникативных навыков поведения, стабилизируется их эмоциональное состояние. Дети стали больше проявлять самостоятельность и инициативность в принятии решений. Дошкольники с удовольствием посещали занятия, принимали активное участие в работе. Отказов от деятельности или негативных реакций ни у кого из участников не наблюдалось. Педагог-психолог отслеживает эмоциональное состояние детей, активно взаимодействует с родителями, дает рекомендации для оптимизации условий воспитания и взаимодействия.

Директор ГБУ «ППЦ»

Горбанева Л.А.

## **Рефлексивный отчет по результатам реализации коррекционно-развивающей психолого-педагогической программы «Я рисую мир»**

Коррекционно-развивающая психолого-педагогическая программа «Я рисую мир» была составлена и апробирована в 2018 - 2019 году на базе «Психолого-педагогического центра» г.о. Тольятти. В 2019 году программа была принята на совете ГБУ «ППЦ» под председательством директора центра кандидата психологических наук Горбаневой Л.А.

В течение 2019 года были сформированы несколько групп в количестве 60 человек (дети старшего дошкольного возраста со статусом ОВЗ). Участниками группы были дети, с нарушениями в развитии эмоционально-личностной сферы (страхи, тревожность, несформированность коммуникативных навыков, низкая самооценка, неуверенное поведение). Дошкольники были направлены на занятия в группу специалистами ГБУ «Психолого-педагогического центра» после консультирования и психологической диагностики. Эмоциональное неблагополучие детей было подтверждено результатами психологических диагностик по следующим методикам: «Паровозик» С.В. Велилева, Тест тревожности Р. Тэммл, М. Дорки, В. Амен, «Лесенка» В.Г. Щур. Динамика изменений в развитии эмоционально-личностной сферы представлена в таблицах и графиках.

Цель занятий по программе: коррекция эмоционально-личностной сферы ребенка с ОВЗ как важной составляющей психологического здоровья через использование арт-терапевтических техник.

На начало занятий у детей отмечалась эмоциональная неустойчивость, частая смена настроения, негативное отношение к взаимодействию с участниками группы, дети неохотно делились впечатлениями, не всегда могли приемлемыми способами выразить свои эмоции, были несамостоятельны и безынициативны.

Программа рассчитана на 18 занятий с использованием методов арт-терапии. После каждого занятия психологом была проведена рефлексия и

подведение итогов: поведение участников, возникающие проблемы и их решение в ходе занятия, групповая динамика, наиболее удачные упражнения и игры. Большой интерес у детей вызвали следующие упражнения: работа с метафорическими картами, 3D картинками, арт-терапевтические упражнения по темам «Заяц», «Космос», «Листопад», «Спящая кошка», телесное упражнение «Лодочка», «Сколько лапок на спине».

Программа построена на четком выполнении определенных заданий. Вся деятельность ведется в определенном рабочем ритме, который позволяет справиться с эмоциональным напряжением. Движения, производимые кистью, позволяют снять зажатость мышц, эмоциональную скованность. Замедленность действий при накладывании фона, цвет, наносимый на лист (использование только спокойных тонов), производят успокаивающее действие. Ритмичность фиксирует состояние спокойствия. Приобретаемые навыки работы с чистым листом бумаги и красками, а также навыки рисования одним движением кисти без предварительных эскизов позволяют решить проблемы робости и необоснованных страхов у детей. Используя достаточно простые способы изображения предметов различной сложности, ребенок видит свой труд в ярких красках и осознает, что он смог справиться с изображением сложного предмета, что способствует повышению уверенности в своих силах. Презентуя свою работу на каждом занятии, дошкольник делится своими эмоциональными переживаниями, тем самым учится определять собственное эмоциональное состояние и управлять своими эмоциями.

Необходимо отметить и сложности, которые возникали на занятиях. На первых этапах реализации программы детям было трудно выполнять инструкции, необходимо было психологу применять индивидуальный подход. Затруднения возникли при работе с кистью, в связи с тем, что у некоторых детей был малый опыт в использовании изобразительных средств (при заполнении фона цветом детям было сложно выполнять размашистые движения кистью).

Анализ обратной связи от родителей свидетельствует о положительной динамике в коррекции эмоционально-личностной сферы. Родители отмечают

изменения в поведении детей: «ребенок стал более уравновешен, делится своими впечатлениями со мной», «мы научились договариваться по важным вопросам», «перестал бояться заходить в темную комнату», «научился говорить о своих эмоциях», «исчезла постоянная тревожность от того, что что-то не получится».

Большинство родителей считает время, проведенное на занятиях полезным, результативным и будут рекомендовать посещение программы своим знакомым, друзьям.

Среди пожеланий и предложений прозвучало следующее: по возможности продолжить курс занятий, а также привлечь в программу родителей для совместного взаимодействия.

Педагог-психолог ГБУ «ППЦ»

Педагог-психолог ГБУ «ППЦ»

Директор ГБУ «ППЦ»

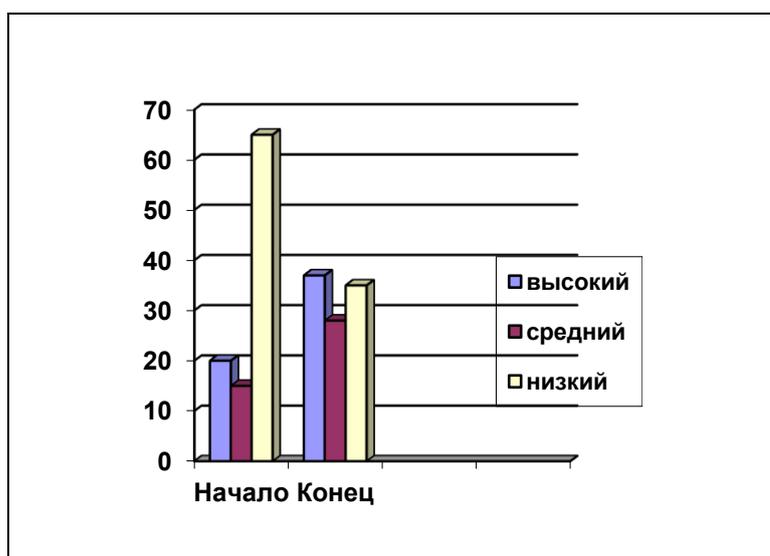
Кретьева В.В.

Шмидт О.Г.

Горбанева Л.А.

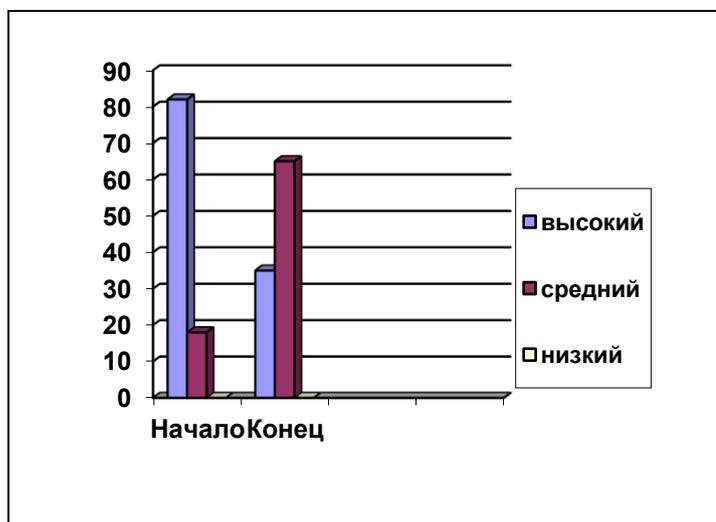
## Динамика эмоционального фона

| Уровень эмоционального состояния | Начало занятий % | Конец занятий % |
|----------------------------------|------------------|-----------------|
| Высокий                          | 20               | 37              |
| Средний                          | 15               | 28              |
| Низкий                           | 65               | 35              |



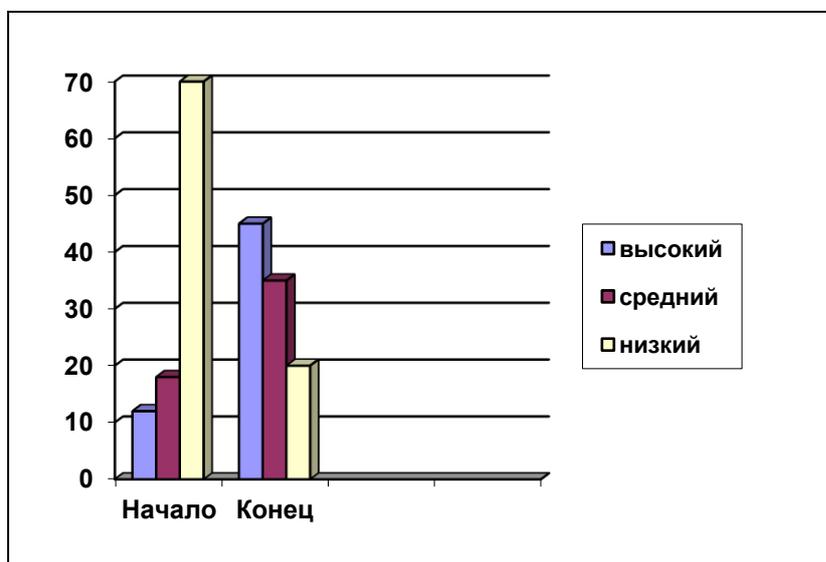
## Динамика уровня тревожности

| Уровень тревожного состояния | Начало занятий % | Конец занятий % |
|------------------------------|------------------|-----------------|
| Высокий                      | 82               | 35              |
| Средний                      | 18               | 65              |
| Низкий                       | 0                | 0               |



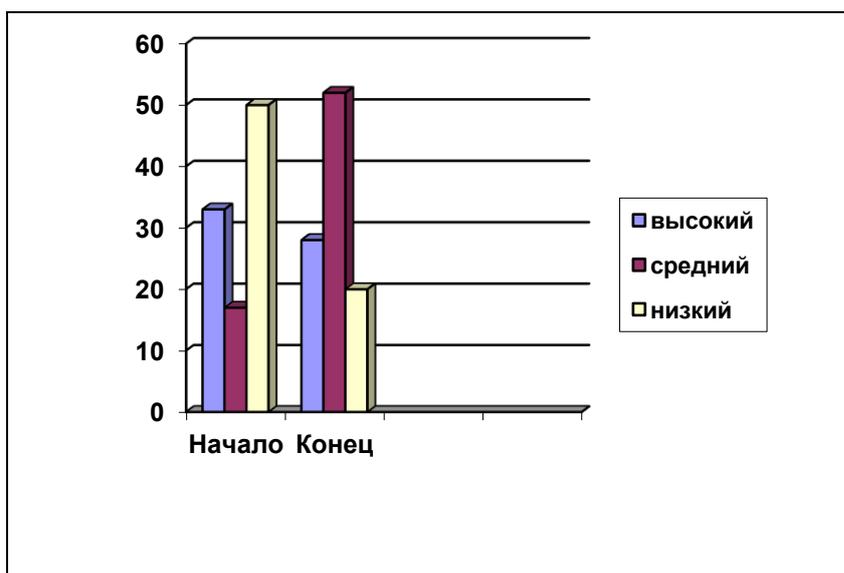
## Динамика развития социально-коммуникативных навыков

| Уровень развития коммуникативных навыков | Начало занятий % | Конец занятий % |
|--|------------------|-----------------|
| Высокий                                  | 12               | 45              |
| Средний                                  | 18               | 35              |
| Низкий                                   | 70               | 20              |



## Динамика развития уровня самооценки

| Уровень развития самооценки | Начало занятий % | Конец занятий % |
|-----------------------------|------------------|-----------------|
| Высокий                     | 33               | 28              |
| Средний                     | 17               | 52              |
| Низкий                      | 50               | 20              |



## Содержание занятий

### Занятие № 1. «Море»

#### **Задачи:**

- 1) создание эмоционально-положительной атмосферы;
- 2) стимулирование творческой активности и самовыражения.

#### **Ход занятия:**

##### **1. Приветствие «Волшебный клубок»**

Педагог-психолог предлагает детям поприветствовать друг друга. Дети передают волшебный клубочек по кругу и называют свое имя.

##### **2. Создание фона.**

**Инструкция:** *положите лист на стол горизонтально. Возьмите большую кисть. Наберите на нее голубую краску и плавными движениями, медленно, накладывая мазки близко друг к другу. Водите кистью слева направо. Вторую половину листа раскрашиваем изумрудно-зеленой краской. Мы с вами готовим фон для картины «Море». Теперь готовим фон для картины «Цветущий луг». Верхнюю часть листа раскрашиваем голубым цветом, нижнюю – в травянисто-зеленый.*

##### **3. Арт-терапевтическое упражнение «Море»**

**Инструкция:** *на фоне «Море» рисуем белой краской облака, волны и солнце. Кто хочет, может нарисовать яхту. Представляю вам образец. Не обязательно рисовать точно так же. Для работы вам понадобятся средняя и тонкая кисти. Облака и солнце рисуются кистью среднего размера, волны – аккуратно тонкой кисточкой.*

##### **4. Рефлексия**

- Что понравилось больше всего на занятии?
- Что вызвало затруднение?
- Какое настроение было в течение занятия?

##### **5. Ритуал прощания (по аналогии с ритуалом приветствия).**

## Занятие № 2. «Цветущий луг»

### **Задачи:**

- 1) создание положительного настроения;
- 2) стабилизация эмоционального состояния;
- 3) стимулирование творческой активности и самовыражения.

### **Ход занятия:**

#### **1. Приветствие «Мои желания»**

Педагог-психолог предлагает детям поприветствовать друг друга. Дети передают мяч по кругу с позитивным пожеланием.

#### **2. Арт-терапевтическое упражнение «Цветущий луг»**

**Инструкция:** *на фоне, заготовленном на прошлом занятии, мы будем рисовать цветы. Какие цветы вы знаете? Мы сегодня рисуем ромашки. Представляю вам образец. Необязательно рисовать точно так же. Для работы вам понадобятся средняя и тонкая кисти. Определите, в какое место вы хотите посадить цветок и поставьте туда желтую точку средней кистью – это середина цветка. Тонкой кистью белой краской «примакиванием» рисуем по кругу лепестки ромашки. Когда все цветы будут нарисованы, каждому цветку рисуем стебель тонкой кистью. Облака и солнце рисуют кистью среднего размера те, кто уже справился с заданием.*

#### **3. Создание фона**

**Инструкция:** *мы с вами готовим фон для следующего занятия. Положите лист на стол горизонтально. Возьмите большую кисть. Наберите на нее синюю, голубую краску и плавными движениями, медленно, накладывайте мазки близко друг к другу. Водите кистью слева направо. Вторую половину листа раскрашиваем желтой, коричневой краской.*

#### **4. Рефлексия**

- Что понравилось больше всего на занятии?
- Что вызвало затруднение?

#### **5. Ритуал прощания (по аналогии с ритуалом приветствия).**

### Занятие № 3. «Последняя стая птиц»

#### Задачи:

- 1) создание эмоционально-положительной атмосферы;
- 2) развитие умения определять собственное эмоциональное состояние, управлять своими эмоциями;
- 3) стимулирование творческой активности и самовыражения.

#### Ход занятия:

##### 1. Приветствие «Цвет моей радости»

Педагог-психолог предлагает детям вспомнить радостное событие и соотнести его с цветом. Дети выкладывают цветок радостного настроения из выбранных лепестков.

##### 2. Арт-терапевтическое упражнение «Последняя стая птиц»

**Инструкция:** *на фоне, заготовленном на прошлом занятии, мы будем провожать перелетных птиц. Какие птицы улетают осенью? Представляю вам образец. Необязательно рисовать точно так же. Для работы вам понадобятся средняя и тонкая кисти. Определите, в какую сторону полетят ваши птицы и туда нужно нарисовать самую маленькую птицу (в виде галочки) – это вожак стаи. Дальше тонкой кистью темным цветом мы рисуем остальных птиц, которые летят попарно. Каждая следующая пара птиц по размеру будет чуть больше предыдущей. В нижней части листа тычками толстой кистью рисуем опавшие листья разного цвета.*

##### 3. Создание фона

**Инструкция:** *мы с вами готовим фон для следующего занятия. Положите лист на стол горизонтально. Возьмите большую кисть. Наберите на нее синюю, голубую краску и плавными движениями, медленно, накладывайте мазки близко друг к другу. Водите кистью слева направо. Нижнюю половину листа раскрашиваем желтой, зеленой краской.*

##### 4. Рефлексия

- Что понравилось больше всего на занятии?

- Что вызвало затруднение?

- Какое настроение было в течение занятия?

**5. Ритуал прощания** (по аналогии с ритуалом приветствия).

## **Занятие № 4. «Грибы»**

### **Задачи:**

- 1) создание эмоционально-положительной атмосферы;
- 2) развитие умения определять собственное эмоциональное состояние и управлять своими эмоциями;
- 3) формирование адекватной самооценки.

### **Ход занятия:**

#### **1. Приветствие «Прогулка по лесу»**

Педагог-психолог предлагает детям представить, что они находятся в лесу и продолжить фразу «Я иду по лесу и вижу...» Следующий ребенок повторяет то, что сказал первый и добавляет свое слово.

#### **2. Арт-терапевтическое упражнение «Грибы»**

**Инструкция:** *на фоне, заготовленном на прошлом занятии, мы будем собирать грибы. Представляю вам разные образцы грибов. Необязательно рисовать точно так же. Выберите понравившиеся вам и нарисуйте их. Для работы вам понадобится средняя кисть. Ножки грибов рисуем белой краской. В нижней части листа у ножек грибов добавим осенних листочков и травы «примакиванием» толстой кистью. Рисуем опавшие листья разного цвета.*

#### **3. Создание фона**

**Инструкция:** *мы с вами готовим фон для следующего занятия. Положите лист на стол горизонтально. Возьмите большую кисть. Наберите на нее голубую краску и плавными движениями, медленно, накладывайте мазки близко друг к другу. Водите кистью слева направо. Нижнюю половину листа раскрашиваем зеленой краской.*

#### **4. Рефлексия**

- Что понравилось больше всего на занятии?
- Что вызвало затруднение?
- Какое настроение было в течение занятия?

**5. Ритуал прощания** (по аналогии с ритуалом приветствия).

## **Занятие № 5. «Яблоневый сад»**

### **Задачи:**

- 1) стабилизация эмоционального состояния;
- 2) развитие умения управлять своими эмоциями; формирование адекватной самооценки.

### **Ход занятия:**

#### **1. Приветствие «Я вырастил сад»**

Педагог-психолог предлагает детям представить, что они собирают урожай фруктов и продолжить фразу «Я вырастил в саду...» Следующий ребенок повторяет то, что сказал первый и добавляет свое слово.

#### **2. Арт-терапевтическое упражнение «Яблоневый сад»**

**Инструкция:** *на фоне, заготовленном на прошлом занятии, мы будем рисовать сад. Для стволов деревьев нам понадобится средняя кисть и гуашь коричневого цвета. Представляю вам образец. Необязательно рисовать точно так же. Стволы у яблони мощные, ветки толстые, а на них растут тонкие ветви, их рисуем тонкой кистью. После высыхания ствола, рисуем тонкой кистью красные яблоки (маленькие кружочки). Затем средней кистью «примакиванием» нарисуем много-много листьев. В нижней части листа можно нарисовать несколько упавших с дерева яблочек.*

#### **3. Создание фона.**

**Инструкция:** *мы с вами готовим фон для следующего занятия. Положите лист на стол горизонтально. Возьмите большую кисть. Наберите на нее голубую краску и плавными движениями, медленно, накладывайте мазки*

*близко друг к другу. Водите кистью слева направо. Нижнюю половину листа раскрашиваем коричневой краской.*

#### **4. Рефлексия.**

- Что понравилось больше всего на занятии?
- Что вызвало затруднение?
- Какое настроение было в течение занятия?

#### **5. Ритуал прощания** (по аналогии с ритуалом приветствия).

### **Занятие № 6. «Деревья и кусты осенью»**

#### **Задачи:**

- 1) создание комфортной атмосферы;
- 2) развитие умения определять собственное эмоциональное состояние; осознание своего «Я».

#### **Ход занятия:**

##### **1. Приветствие «На какое дерево я похож» (метафорические карты)**

Каждый ребенок выбирает карточку, на которой нарисовано дерево. *Расскажи о своем дереве, чем оно похоже на тебя? Что тебя в нем привлекает? Кто ухаживает за этим деревом? Откуда оно берет силы?*

##### **2. Арт-терапевтическое упражнение «Деревья и кусты осенью»**

**Инструкция:** *на фоне, заготовленном на прошлом занятии, мы будем рисовать осенние деревья и кусты. Для стволов деревьев нам понадобится средняя кисть и гуашь коричневого цвета. Представляю вам образец. Необязательно рисовать точно так же. Рисуем средней кистью несколько деревьев и кустов. Более тонкие ветки рисуем тонкой кистью. Для осенних листьев мы подготовим на палитре оранжевую краску. Желтой и оранжевой краской нарисуем много листьев: кисть прикладывается к нарисованной ветке. Под деревьями и кустами нарисуем упавшие разноцветные листья.*

**3. Создание фона. Инструкция:** *мы с вами готовим фон для следующего занятия. Положите лист на стол горизонтально. Возьмите большую кисть.*

*Наберите на нее голубую краску и плавными движениями, медленно, накладывайте мазки близко друг к другу. Водите кистью слева направо. Нижнюю половину листа раскрашиваем коричневой краской.*

#### **4. Рефлексия**

- Что понравилось больше всего на занятии?
- Что вызвало затруднение?
- Какое настроение было в течение занятия?

#### **5. Ритуал прощания** (по аналогии с ритуалом приветствия).

### **Занятие № 7. «Осенние березы»**

#### **Задачи:**

- 1) создание эмоционально-положительной атмосферы;
- 2) формирование адекватной самооценки; создание условий для самовыражения.

#### **Ход занятия:**

##### **1. Приветствие «Осенний хоровод»**

Педагог-психолог предлагает детям встать в круг и в движении по кругу подобрать слова-прилагательные к слову «береза» (ответить на вопрос «береза какая?»)

##### **2. Арт-терапевтическое упражнение «Осенние березы»**

**Инструкция:** *сегодня мы продолжаем рисовать деревья. Нарисуем осеннюю березовую рощу. Для этого нам понадобится средняя кисть и белая краска. Представляю вам образец. Сначала мы рисуем белые стволы. После высыхания ствола, рисуем черной краской тонкие ветки березы тонкой кистью. Когда высохнут ветви, приступаем к изображению листьев, вспоминаем, как рисовали их на предыдущем занятии.*

##### **3. Создание фона.**

**Инструкция:** *мы с вами готовим фон для следующего занятия. Положите лист на стол горизонтально. Возьмите большую кисть. Наберите*

*на нее голубую, синюю, фиолетовую краску и плавными движениями, медленно, накладывайте мазки близко друг к другу. Водите кистью слева направо.*

#### **4. Рефлексия.**

- Что понравилось больше всего на занятии?
- Что вызвало затруднение?
- Какое настроение было в течение занятия?

#### **5. Ритуал прощания** (по аналогии с ритуалом приветствия).

### **Занятие № 8. «Листопад»**

#### **Задачи:**

- 1) закрепление в группе позитивной психологической атмосферы;
- 2) подчеркивание индивидуальности каждого участника, способности выражать свои чувства и эмоции;
- 3) развитие коммуникативных навыков.

#### **Ход занятия:**

##### **1. Приветствие «Волшебное превращение»**

*Представьте, что вы осенний лес. Летом дерево было зеленым и пышным (ребенок сидит, расправив спину и подняв руки вверх). Но вскоре наступила осень, и дерево стало засыпать. Сначала заснули верхние самые тонкие веточки (держа руки поднятыми, опускает пальцы, а затем кисти рук), потом веточки потолще (сгибает руки в локтях), а затем и самые толстые нижние ветви (опускает руки). Наступила зима. Заснуло дерево до весны (опускает голову, закрывает глаза и сохраняет принятую позу до сигнала взрослого).*

##### **2. Арт-терапевтическое упражнение «Листопад»**

**Инструкция:** *сегодня нарисуем осенний листопад. Можно рисовать кистью или пальцами. Опускаем в краску только подушечку пальца и наносим краску в разные части рисунка, как вам нравится. После смены краски пальчики нужно вытереть. Используем все осенние оттенки листьев.*

### **3. Создание шаблона**

**Инструкция:** *мы с вами готовим деталь рисунка для следующего занятия.*

*Вырезаем по контуру изображенный рисунок.*

### **4. Рефлексия.**

- Что понравилось больше всего на занятии?
- Что вызвало затруднение?
- Какое настроение было в течение занятия?

### **5. Ритуал прощания** (по аналогии с ритуалом приветствия).

## **Занятие № 9. «Осенний дождь»**

### **Задачи:**

- 1) развитие тактильного восприятия собственного тела;
- 2) подчеркивание индивидуальности каждого участника, способности выражать свои чувства и эмоции;
- 3) стимулирование творческой активности и самовыражения.

### **Ход занятия:**

#### **1. Приветствие «Капает дождь»**

*Раскрытая левая ладошка перед собой. Указательным пальцем правой руки капаем по раскрытой ладошке. Дождь начинается с одной капли. Дети указательным пальцем правой руки стучат по ладошке левой руки. Дождь становится сильнее. Добавляется второй палец. И так постепенно добавляются все пальцы, а когда начинается ливень, дети хлопают в ладоши. Затем дождь стихает, и действия с ладошками происходят в обратном порядке, пока дождь совсем не закончится.*

#### **2. Арт-терапевтическое упражнение «Осенний дождь»**

**Инструкция:** *сегодня нарисуем осенний дождь. На листе бумаги располагаем шаблон зонтика, обводим его. На кисть набираем синюю, голубую краску и отрывистыми мазками рисуем дождь. Затем шаблон убираем и у нас*

*получается сухое место, где мы можем нарисовать кого-то, кто спрятался под зонтиком.*

### **3. Создание фона**

**Инструкция:** *мы с вами готовим фон для следующего занятия. Положите лист на стол горизонтально. Возьмите большую кисть. Наберите на нее голубую, синюю, фиолетовую краску и плавными движениями, медленно, накладывайте мазки близко друг к другу. Водите кистью слева направо.*

### **4. Рефлексия**

- Что понравилось больше всего на занятии?
- Что вызвало затруднение?
- Какое настроение было в течение занятия?

### **5. Ритуал прощания (по аналогии с ритуалом приветствия).**

## **Занятие № 10. «Подводная лодка»**

### **Задачи:**

- 1) создание положительной атмосферы;
- 2) развитие умения управлять своими эмоциями, установление межличностного доверия;
- 3) развитие интереса к партнерам по общению.

### **Ход занятия:**

#### **1. Приветствие «Лодочка»**

*Сегодня мы с вами поработаем в парах. Для этого я предлагаю вам выбрать того, с кем вы будете партнерами. Это должен быть человек, с которым вам будет приятно работать. А теперь мы посмотрим, подходите ли вы друг другу. Возьмите друг друга за руки и изобразите лодочку. Придумайте ей название. Начинайте потихоньку раскачиваться из стороны в сторону, вперед-назад, старайтесь свою лодочку не опрокинуть.*

**«3D картинки».** *Поднесите картинку к кончику носа. Вы увидите совершенно расплывчатое изображение. Дайте глазам привыкнуть. Затем, не*

меня направления взгляда, медленно отодвигайте картинку, пока она не окажется на расстоянии вытянутых рук. Вы должны увидеть изображение. в противном случае проделайте все сначала.

## **2. Арт-терапевтическое упражнение «Подводная лодка»**

**Инструкция:** сегодня нарисуем подводную лодку. На подготовленном фоне кистью среднего размера мы будем рисовать желтой краской подводную лодку. После этого мы нарисуем глубинный морской пейзаж. Можно нарисовать камни и водоросли, растущие на дне моря. Постарайтесь нарисовать стайки разноцветных рыбок, а также можно нарисовать больших китов. Рыб рисуем маленькой и средней кистью. После того как лодка высохла, мы можем нарисовать на ней иллюминаторы. Если хотите, добавьте перископ, рулевой винт.

## **3. Создание шаблона**

**Инструкция:** мы с вами готовим фон для следующего занятия. Положите лист на стол горизонтально. Возьмите большую кисть. Наберите на нее слабую черную краску и начинаем верхнюю часть листа размывать водой до середины листа. Поверх серого тона наносится небольшое количество синей краски и тоже слегка размываем водой. Нижнюю часть листа тонируем темно-коричневым цветом.

## **4. Рефлексия**

- Что понравилось больше всего на занятии?
- Что вызвало затруднение?
- Какое настроение было в течение занятия?

## **5. Ритуал прощания (по аналогии с ритуалом приветствия).**

# **Занятие № 11. «Первый снег»**

## **Задачи:**

- 1) развитие умения определять собственное эмоциональное состояние;

2) установление межличностного доверия, стимулирование творческой активности и самовыражения.

**Ход занятия:**

**1. Приветствие «Снежок».** Дети в парах перебрасывают друг другу снежок и говорят слова-комплименты.

**2. Арт-терапевтическое упражнение «Первый снег».**

**Инструкция:** *сегодня мы будем рисовать первый снег. Возьмите средние кисти и нарисуйте черной краской стволы деревьев и кустарников. Вспомните, как мы это делали. Возьмите маленькую кисть и нарисуйте белой краской снежные хлопья, падающие с неба. Снег собирается в небольшие кучки у подножья деревьев и кустов, оседает на ветвях. Попробуйте это нарисовать.*

**3. Создание фона.**

**Инструкция:** *мы с вами готовим фон для следующего занятия. Положите лист на стол вертикально. Возьмите большую кисть. Наберите на нее светло-коричневый цвет и закрасьте верхнюю часть листа. Нижнюю часть листа закрасьте темно-коричневым цветом.*

**4. Рефлексия**

- Что понравилось больше всего на занятии?
- Что вызвало затруднение?
- Какое настроение было в течение занятия?

**5. Ритуал прощания (по аналогии с ритуалом приветствия).**

## **Занятие № 12. «Горящая свеча»**

**Задачи:**

- 1) закрепление в группе позитивной психологической атмосферы;
- 2) установление межличностного доверия;
- 3) развитие воображения, творческой активности.

**Ход занятия:**

**1. Приветствие «Желтым бывает...»** Дети по кругу передают мяч и называют все предметы, которые бывают желтого цвета.

## **2. Арт-терапевтическое упражнение «Горящая свеча»**

**Инструкция:** на этом занятии мы будем рисовать горящую свечу. Возьмите средние кисти и белой краской нарисуйте столбик посередине листа. Движение кисти сверху вниз. Белая краска должна быть густой, так как мы рисуем светлой краской на темном фоне. Возьмите маленькую кисть и нарисуйте желтой краской пламя свечи. Дадим высохнуть рисунку, затем тонкой кистью черной краской нарисовать фитиль свечи, тонкой кистью красной краской рисуем внутреннее пламя свечи.

## **3. Создание фона**

**Инструкция:** мы с вами готовим фон для следующего занятия. Положите лист на стол горизонтально. Возьмите большую кисть. Наберите на нее темно-зеленый цвет и закрасьте нижнюю часть листа. Верхнюю часть листа размываем этот же цвет водой до прозрачного состояния.

## **4. Рефлексия**

- Что понравилось больше всего на занятии?
- Что вызвало затруднение?
- Какое настроение было в течение занятия?

## **5. Ритуал прощания** (по аналогии с ритуалом приветствия).

### **Занятие № 13. «Спящая кошка»**

#### **Задачи:**

- 1) закрепление доверительных отношений и положительной атмосферы в группе;
- 2) развитие умения определять эмоциональное состояние;
- 3) развитие невербальной коммуникации, развитие чувства собственного тела.

#### **Ход занятия:**

**1. Приветствие «Изобрази кошку».** Каждый ребенок изображает кошку в каком-либо настроении, другие дети отгадывают это настроение. (Если дети испытывают затруднения в изображении эмоций, используем карточки «Азбука развития эмоций ребенка» М. Лебедевой).

## **2. Арт-терапевтическое упражнение «Спящая кошка»**

**Инструкция:** *вы уже стали хорошими художниками. Сегодня мы будем рисовать любимое всеми животное – кошку, свернувшуюся клубком. Это не просто, но вы с этим справитесь. Цвет кошки придумайте сами. Смешайте подходящие краски на палитре, потом средней кистью нарисуйте круг посередине листа. Подождите, когда высохнет. Теперь тонкой кистью мы нарисуем черной краской контуры морды спящей кошки. Теперь этой же краской вокруг мордочки можем нарисовать усы и шерстку. Остается последняя деталь – хвост, которым укуталась кошка. Если вы рисуете полосатую кошку, полосы можете нарисовать другими цветами.*

## **3. Создание фона**

**Инструкция:** *мы с вами готовим фон для следующего занятия. Положите лист на стол горизонтально. Возьмите большую кисть. Наберите на нее голубой цвет и закрасьте верхнюю часть листа. Нижнюю часть листа закрасьте зеленым цветом.*

## **4. Рефлексия**

- Что понравилось больше всего на занятии?
- Что вызвало затруднение?
- Какое настроение было в течение занятия?

## **5. Ритуал прощания (по аналогии с ритуалом приветствия).**

### **Занятие № 14. «Цыпленок»**

#### **Задачи:**

- 1) развитие умения управлять своими эмоциями;
- 2) стимулирование творческой активности и самовыражения;

3) развитие невербальной коммуникации.

**Ход занятия:**

**1. Приветствие «Передай по кругу».** Передаем по кругу воображаемые предметы, имитируя их свойства (горячая картошка, холодный снег, нежная бабочка, колючий ежик, тяжелая гантель).

**2. Арт-терапевтическое упражнение «Цыпленок»**

**Инструкция:** на фоне, который вы приготовили, желтой краской и кистью среднего размера будем рисовать цыпленка: большой круг, маленький круг, добавляем лапки, клюв, глазки. На поляне возле цыпленка давайте нарисуем разные цветы, можно добавить облака и солнце.

**3. Создание фона**

**Инструкция:** мы с вами готовим фон для следующего занятия. Положите лист на стол горизонтально. Возьмите большую кисть. Наберите на нее голубой цвет и закрасьте верхнюю часть листа. Нижнюю часть листа закрасьте зеленым цветом.

**4. Рефлексия**

- Что понравилось больше всего на занятии?
- Что вызвало затруднение?
- Какое настроение было в течение занятия?

**5. Ритуал прощания** (по аналогии с ритуалом приветствия).

**Занятие № 15. «Заяц»**

**Задачи:**

- 1) снятие тревожности и страхов;
- 2) развитие коммуникативных навыков;
- 3) стимулирование творческой активности и самовыражения.

**Ход занятия:**

**1. Приветствие «Сколько лапок».** Один ребенок поворачивается спиной к остальным. Дети молча кладут на спину ему несколько ладошек. Он должен угадать, сколько лапок у него на спине.

## **2. Арт-терапевтическое упражнение «Заяц»**

**Инструкция:** *на фоне, который вы приготовили мы рисуем зайца. Для этого приготовим серую краску: смешаем на палитре белую и немного черной краски. Вы будете рисовать зайца средней кистью. Показываем детям поэтапно, как нарисовать зайца. После высыхания добавляем глаз, нос, усы.*

## **3. Создание фона**

**Инструкция:** *на следующем занятии каждый из вас нарисует свой дом. Для этого рисунка приготовьте фон, придумайте его сами.*

## **4. Рефлексия.**

- Что понравилось больше всего на занятии?
- Что вызвало затруднение?
- Какое настроение было в течение занятия?

## **5. Ритуал прощания (по аналогии с ритуалом приветствия).**

# **Занятие № 16. «Дом, в котором я живу»**

## **Задачи:**

- 1) развитие умения определять собственное эмоциональное состояние и управлять своими эмоциями;
- 2) стимулирование творческой активности и самовыражения.
- 3) формирование способности позитивно воспринимать результаты своего труда

## **Ход занятия:**

**1. Приветствие «Выбери дом»** (метафорические карты). В слепую каждый ребенок получает карточку, на которой нарисован дом. *Расскажи о своем доме, кто в нем живет, какие чувства вызывает у тебя этот дом, хотел*

*бы ты жить в этом доме, какую эмоцию можно поселить в этот дом, почему именно эту?*

## **2. Арт-терапевтическое упражнение «Дом, в котором я живу».**

**Инструкция:** *на фоне, который вы приготовили, нарисуйте дом, в котором вы живете.* Задача психолога – помочь детям в осуществлении их проекта.

## **3. Создание фона**

**Инструкция:** *на следующем занятии каждый из вас нарисует свое любимое место, в котором вы любите бывать. Для этого рисунка приготовьте фон, придумайте его сами.*

## **4. Рефлексия**

- Что понравилось больше всего на занятии?
- Что вызвало затруднение?
- Какое настроение было в течение занятия?

## **5. Ритуал прощания (по аналогии с ритуалом приветствия).**

### **Занятие № 17. «Мое любимое место в городе»**

#### **Задачи:**

- 1) развитие коммуникативных навыков;
- 2) формирование способности позитивно воспринимать результаты своего труда;
- 3) стимулирование творческой активности и самовыражения.

#### **Ход занятия:**

**1. Приветствие «Где я люблю бывать».** Беседа с детьми о любимых местах. Каждый рассказывает, где он любит бывать, с кем, почему ему там нравится, какие эмоции у него вызывает это место.

## **2. Арт-терапевтическое упражнение «Мое любимое место в городе».**

**Инструкция:** *на фоне, который вы приготовили, нарисуйте место в городе, в котором вы больше всего любите бывать.* Задача психолога – помочь детям в осуществлении их проекта.

### **3. Создание фона**

**Инструкция:** *подготовим фон для следующего занятия. Закрасьте лист бумаги синей краской. Поверх синей краски добавьте и равномерно распределите немного черной краски – должна получиться темно-синяя краска.*

### **4. Рефлексия**

- Что понравилось больше всего на занятии?
- Что вызвало затруднение?
- Какое настроение было в течение занятия?

### **5. Ритуал прощания (по аналогии с ритуалом приветствия).**

## **Занятие № 18. «Я рисую мир»**

### **Задачи:**

- 1) развитие эмпатии;
- 2) совершенствование коммуникативных навыков и доверительных межличностных отношений.

### **Ход занятия:**

**1. Приветствие «Дружеское рукопожатие».** Каждый ребенок протягивает вперед правую руку и пожимает руку любому другому с теплотой и дружеским настроением. *Передайте в своем рукопожатии свое дружеское приветствие, почувствуйте, как тепло другого человека вам передалось.*

### **2. Арт-терапевтическое упражнение «Я рисую мир»**

**Инструкция:** *фон, который мы приготовили на прошлом занятии – это космос. Теперь давайте нарисуем наш мир, нашу планету. Возьмите голубую краску и среднюю кисть. Нарисуйте посередине листа круг и закрасьте его. Это наша планета. После высыхания, возьмите тонкую кисть и нарисуйте белой краской много звезд в космосе. Теперь мы нарисуем материки на нашей планете.*

### **3. Рефлексия**

- Что понравилось больше всего на занятиях?

- Что вызвало затруднение?

- Какое настроение было в течение этого времени?

**4. Ритуал прощания.** *Представьте, что перед вами в кругу большой котел с волшебным напитком. Давайте добавим в него наши травки – пожелания для всех ребят в группе.*

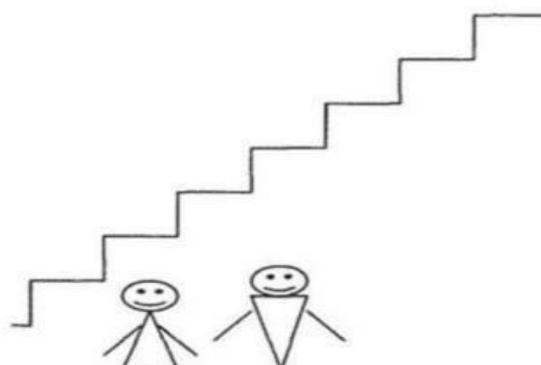
**Диагностический инструментарий для оценки  
эмоционально-личностной сферы детей**

**«Методика самооценки «Лесенка» (В.Г. Щур)**

Ребенку показывают нарисованную лесенку с семью ступеньками, и объясняют задание.

**Инструкция:** «Если всех детей рассадить на этой лесенке, то на трех верхних ступеньках окажутся хорошие дети: умные, добрые, сильные, послушные – чем выше, тем лучше (показывают: «хорошие», «очень хорошие», «самые хорошие»). А на трех нижних ступеньках окажутся плохие дети – чем ниже, тем хуже («плохие», «очень плохие», «самые плохие»). На средней ступеньке дети не плохие и не хорошие. Покажи, на какую ступеньку ты поставишь себя. Объясни почему?»

После ответа ребенка, его спрашивают: «Ты такой на самом деле или хотел бы быть таким? Пометь, какой ты на самом деле и каким хотел бы быть». «Покажи, на какую ступеньку тебя поставила бы мама».



Используется стандартный набор характеристик: «хороший – плохой», «добрый – злой», «умный – глупый», «сильный – слабый», «смелый – трусливый», «самый старательный – самый небрежный». Количество характеристик можно сократить.

В процессе обследования необходимо учитывать, как ребенок выполняет задание: испытывает колебания, раздумывает, аргументирует свой выбор.

Если ребенок не дает никаких объяснений, ему следует задать уточняющие вопросы: «Почему ты себя сюда поставил? Ты всегда такой?» и т.д.

### Уровни оценивания

#### *1. Неадекватно завышенная самооценка*

Не раздумывая, ставит себя на самую высокую ступеньку; считает, что мама оценивает его также; аргументируя свой выбор, ссылается на мнение взрослого: «Я хороший. Хороший и больше никакой, это мама так сказала».

#### *2. Завышенная самооценка*

После некоторых раздумий и колебаний ставит себя на самую высокую ступеньку, объясняя свои действия, называет какие-то свои недостатки и промахи, но объясняет их внешними, независящими от него, причинами, считает, что оценка взрослых в некоторых случаях может быть несколько ниже его собственной: «Я, конечно, хороший, но иногда ленюсь. Мама говорит, что я неаккуратный».

#### *3. Адекватная самооценка*

Обдумав задание, ставит себя на 2-ю или 3-ю ступеньку, объясняет свои действия, ссылаясь на реальные ситуации и достижения, считает, что оценка взрослого такая же либо несколько ниже.

#### *4. Заниженная самооценка*

Ставит себя на нижние ступеньки, свой выбор не объясняет либо ссылается на мнение взрослого: «Мама так сказала».

Если ребенок ставит себя на среднюю ступеньку, это может говорить о том, что он либо не понял задание, либо не хочет его выполнять.

Дети с заниженной самооценкой из-за высокой тревожности и неуверенности в себе часто отказываются выполнять задание, на все вопросы отвечают: «Не знаю».

Дети с задержкой развития не понимают и не принимают это задание, действуют наобум.

Неадекватно завышенная самооценка свойственна детям младшего и среднего дошкольного возраста: они не видят своих ошибок, не могут правильно оценить себя, свои поступки и действия.

Самооценка детей 6-7-летнего возраста становится уже более реалистичной, в привычных ситуациях и привычных видах деятельности приближается к адекватной. В незнакомой ситуации и непривычных видах деятельности их самооценка завышенная.

### «Тест тревожности» (Методика Р. Тэммл, М. Дорки, В. Амен).

Тревожность рассматривается как вид эмоционального состояния, функция которого состоит в обеспечении безопасности субъекта на личностном уровне. Тревожность, испытываемая человеком по отношению к определенной ситуации, зависит от его отрицательного эмоционального опыта в этой и подобных ей ситуациях. Повышенный уровень тревожности свидетельствует о недостаточной эмоциональной приспособленности ребенка к тем или иным социальным ситуациям. Экспериментальное определение степени тревожности раскрывает внутреннее отношение ребенка к определенной ситуации, дает косвенную информацию о характере взаимоотношений ребенка со сверстниками и взрослыми в семье и в детском саду.

#### *Тест тревожности (Р. Тэммл, М. Дорки, В. Амен)*

Ф.И. ребенка \_\_\_\_\_

Возраст \_\_\_\_\_ Дата обследования \_\_\_\_\_

| №<br>п/п | Рисунок                    | Высказывание | Выбор           |                   |
|----------|----------------------------|--------------|-----------------|-------------------|
|          |                            |              | Веселое<br>лицо | Печальное<br>лицо |
| 1.       | Игра с младшими детьми     |              |                 |                   |
| 2.       | Ребенок и мать с младенцем |              |                 |                   |
| 3.       | Объект агрессии            |              |                 |                   |
| 4.       | Одевание                   |              |                 |                   |
| 5.       | Игра со старшими детьми    |              |                 |                   |

|        |                                 |  |  |  |
|--------|---------------------------------|--|--|--|
| 6.     | Укладывание спать в одиночестве |  |  |  |
| 7.     | Умывание                        |  |  |  |
| 8.     | Выговор                         |  |  |  |
| 9.     | Игнорирование                   |  |  |  |
| 10.    | Агрессивность                   |  |  |  |
| 11.    | Уборка игрушек                  |  |  |  |
| 12.    | Изоляция                        |  |  |  |
| 13.    | Ребенок с родителями            |  |  |  |
| 14.    | Еда в одиночестве               |  |  |  |
| ИТОГО: |                                 |  |  |  |

### Количественный анализ

На основании данных протокола вычисляется индекс тревожности ребенка (ИТ), который равен процентному отношению числа эмоционально-негативных выборов (печальное лицо) к общему числу рисунков (14):

$$\text{ИТ} = \frac{\text{число эмоционально-негативных выборов}}{14} * 100\%$$

По ИТ дети в возрасте от 3,5 до 7 лет подразделяются на 3 группы:

- а) Высокий уровень тревожности (ИТ выше 50%);
- б) Средний уровень тревожности (ИТ от 20% до 50%);
- в) Низкий уровень тревожности (ИТ от 0 до 20%).

### Методика «Паровозик» (Велиева С.В.).

**Цель:** определить особенности эмоционального состояния ребёнка: нормальное или пониженное настроение, состояния тревоги, страха, удовлетворительную или низкую адаптацию в новой или привычной, социальной среде (выявление тревожности у дошкольников). Направлена на определение степени позитивного (ППС) и негативного (НПС) психического состояния.

**Возраст применения:** с 2,5 лет.

**Стимульный материал:** Белый паровозик и 8 разноцветных вагончиков (красный, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, серый, коричневый, черный).

**Процедура проведения:** Вагончики беспорядочно размещаются на белом фоне и ребёнку даётся инструкция.

**Инструкция:**

«Рассмотри все вагончики. Давай построим необычный поезд. Первым поставь вагончик, который тебе кажется самым красивым. Теперь выбери из оставшихся самый красивый, и т.д.». Необходимо, чтобы ребенок удерживал все вагончики в поле зрения. Чем младше ребенок, тем чаще повторяется инструкция, одновременно обводятся рукой оставшиеся вагончики.

**Интерпретация:**

| № | Кол-во баллов | Совпадения   |
|---|---------------|--|
| 1 | 2             | 3  |
| 1 | 1 балл        | Фиолетовый вагончик – 2 позиция<br>Чёрный, серый, коричневый – 3 позиция<br>Красный, жёлтый, зелёный – 6 позиция                                   |
| 2 | 2 балла       | Фиолетовый вагончик – 1 позиция.<br>Чёрный, серый, коричневый – 2 позиция.<br>Красный, жёлтый, зелёный – 7 позиция.<br>Синий вагончик – 8 позиция. |
| 3 | 3 балла       | Чёрный, серый, коричневый – 1 позиция.<br>Синий вагончик – 7 позиция.<br>Красный, жёлтый, зелёный – 8 позиция.                                     |

Если в результате суммирования полученных данных, баллов оказывается:

- менее 3-х, то психическое состояние оценивается как позитивное;
- 4-6 баллах – как негативное психическое состояние низкой степени (НПС нс);
- при 7 – 9 баллах – как НПС средней степени;
- больше 9 баллов – НПС высокой степени.

## Анкета для родителей по коммуникативному развитию детей

**1. Фамилия, имя ребёнка** \_\_\_\_\_

Дата рождения \_\_\_\_\_

**2. Общителен ли ваш ребёнок с детьми?**

1. очень общительный, в большинстве случаев предпочитает играть не один, а с другими детьми
2. не очень общительный, чаще предпочитает играть один
3. иногда предпочитает играть один, иногда с другими детьми

**3. Как ведёт себя ваш ребёнок в игре?**

1. умеет организовывать детей для совместной игры и для других занятий, берёт на себя в игре только ведущие роли
2. одинаково хорошо выполняет в игре как ведущие, лидерские, так и подчинённые, второстепенные роли
3. чаще всего в игре берёт на себя второстепенные роли, подчиняясь другим

**4. Каковы взаимоотношения вашего ребёнка с другими детьми?**

1. умеет дружить и без конфликтов играть с другими детьми
2. часто конфликтует

**5. Делится ли ваш ребёнок игрушками с другими детьми?**

1. охотно делится
2. иногда делится
3. не делится

**6. Сочувствует ли ваш ребёнок другим людям?**

1. всегда сочувствует другому, когда тот чем-то огорчён, пытается его утешить, пожалеть, помочь
2. иногда сочувствует, иногда нет
3. почти никогда не сочувствует

**7. Обижает ли ваш ребёнок других детей?**

1. часто обижает
2. иногда обижает
3. никогда не обижает

**8. Самостоятелен ли ваш ребёнок?**

1. вполне самостоятелен, любит и делает всё сам
2. иногда самостоятелен, иногда нет
3. чаще всего несамостоятелен, предпочитает, чтобы за него всё делали другие.

**9. Настойчив ли ваш ребёнок?**

1. всегда настойчив, и старается дело доводить до конца
2. иногда настойчив, иногда нет
3. нет и обычно не доводит до конца дело, за которое взялся

**10. Уверен ли ваш ребёнок в себе?**

1. вполне уверен
2. иногда уверен, иногда нет
3. не уверен

## Анкета обратной связи для родителей

Ответьте, пожалуйста, на вопросы.

1. Фамилия, имя родителя \_\_\_\_\_
2. Оцените эмоциональное состояние ребенка после курса занятий:
  - Эмоциональный, открытый, позитивный, делится впечатлениями
  - Нейтральный, спокойный, неохотно делится впечатлениями
  - Подавленный, негативный, грустный, агрессивный, недовольный
3. Какие игры и упражнения запомнились ребенку \_\_\_\_\_
4. Оцените Ваше эмоциональное состояние после курса занятий:
  - Позитивное
  - Нейтральное, без изменений
  - Негативное
5. Считаете ли Вы полезным проведенное здесь время и будете ли рекомендовать программу «Я рисую мир» своим знакомым?  
\_\_\_\_\_
6. Как изменились отношения Вашего ребенка в коллективе сверстников?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
7. Ваши пожелания и предложения \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Большое спасибо!**

