

Министерство образования и науки Самарской области  
Государственное бюджетное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
Самарской области  
«Региональный социопсихологический центр»

**Областной конкурс психолого-педагогических программ  
«Психология развития и адаптации» 2022 года**

**Номинация  
«Развивающие  
психолого-педагогические программы»**

**III место**

**Кадасева Е.В.**

**Развивающая психолого-педагогическая программа  
«Шаг за шагом»  
по развитию зрительно-моторных координаций  
у детей 6-7 лет**



## **РАЗВИВАЮЩАЯ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОГРАММА**

**«Шаг за шагом»**

**по развитию зрительно-моторных координаций  
у детей 6-7 лет**

Автор-составитель:  
Кадасева Екатерина Владимировна,  
педагог-психолог  
первой квалификационной категории

**Программа публикуется  
в авторской редакции**

**Тольятти, 2020**

## Оглавление

Аннотация.....	3
1. Пояснительная записка.....	5
1.1. Актуальность и новизна программы.....	6
1.2. Описание участников реализации программы.....	6
1.3. Научно-методические и нормативно-правовые основания разработки реализации программы.....	7
1.4. Цель и задачи программы.....	7
1.5. Сроки и этапы реализации программы.....	8
1.6. Ожидаемые результаты.....	8
2. Содержание программы.....	10
2.1. Структура занятия.....	10
2.2. Тематическое планирование программы.....	11
2.3. Описание используемых методик, технологий, методов и приемов.....	22
2.4. Описание сфер ответственности, основных прав и обязанностей участников реализации программы.....	24
2.5. Описание способов обеспечения гарантий прав участников работы по программе.....	24
3. Условия реализации программы.....	26
3.1. Ресурсы необходимые для реализации программы.....	26
3.2. Система организации внутреннего контроля за реализацией программы.....	26
3.3 Критерии оценки достижения планируемых результатов.....	26
4. Сведения о практической апробации программы на базе МБУ детский сад № 138 «Дубравушка» г.о. Тольятти.....	27
5. Список литературы.....	28
Приложение 1. Методики обследований.....	30
Приложение 2. Банк игр и упражнений.....	46
Приложение 3. Ориентировочный план занятий.....	68

## **Аннотация**

### **Научно-практическая новизна**

Настоящая программа представляет собой возможный вариант осуществления коррекционно-развивающей работы педагога-психолога с детьми старшего дошкольного возраста, имеющих нарушения зрительно-моторных координаций.

Зрительно-моторные координации не существуют с рождения. Формирование начинается в раннем детстве, развитие продолжается в течение всей жизни человека, но особенно активно - в первое десятилетие. Развитие зрительного восприятия и двигательной сферы ребенка тесно связаны. С первых месяцев жизни глаза ребенка начинают играть ведущую роль в формировании движений, коррекции их точности и направленности. Именно поэтому необходимо изучать движение глаз и рук в совокупности.

Развитию зрительно-моторных координаций ребёнка не всегда уделяется достаточное внимание. Однако, как справедливо отмечала М. Фростинг в своих исследованиях, в дошкольном возрасте совершенствование зрительно-моторной координации представляет для детей особую сложность. Эти трудности она связывает с несформированностью у них отдельных свойств зрительного восприятия.

### **Научная обоснованность**

М.М. Безруких, С.Е. Гаврина, Е.В. Гурьянов, С.П. Ефимова, Е.В. Новикова, Н.В. Новоторцева изучали процесс образования систем связей между зрительным и двигательным анализаторами и доказали, что они зависят от сформированности: зрительного и двигательного контроля, координации движений, пространственных восприятия и представлений и проявляются при воспроизведении ритмически организованных элементов временного ряда, «ручной умелости» (развитой мелкой моторики).

Уровень развития зрительно-моторной координации имеет большое значение для характеристики общего развития ребенка и его готовности к школьному обучению.

### **Актуальность и перспективность**

По ежегодным данным социопсихологического мониторинга «Исследование сформированности предпосылок универсальных учебных действий» практически у трети выпускников выявляется низкий уровень развития зрительно-моторной координации (по данным ЦИТ г.о. Тольятти 2017-2019 гг.). Данная проблема у детей указывает на несформированность у них пространственных представлений, слабую координацию «глаз-рука», что в дальнейшем может отразиться на успешности овладения чтением и письмом.

Развитие зрительно-моторной координации у детей способствует улучшению познавательного процесса: дифференцировано восприятие, обогащены суждения, формируется наблюдательность, произвольное внимание, эмоционально-волевая сфера. Достаточно сформированная зрительно-моторная координация является благоприятной основой для выполнения предметно-практической, перцептивной деятельности, овладения первоначальными навыками письма, конструирования и графическими навыками. Ввиду чего становится необходимыми систематичная и организованная развивающая работа по формированию данных функций у воспитанников старшего дошкольного возраста.

### **Практическая направленность**

Данная программа содержит развивающие занятия, которые построены с учетом общих требований стандарта. После проведения цикла занятий ожидается повышение уровня развития

зрительного восприятия, пространственных представлений, координации движений «глаз-рука» и мелкая моторика.

### **Цель программы**

Цель программы – развитие зрительно-моторной координации у детей 6-7 лет через реализацию развивающей психолого-педагогической программы.

### **Задачи:**

1. Развивать зрительное восприятие.
2. Развивать пространственные представления
3. Совершенствовать моторику рук, кистей и пальцев.
4. Развивать координацию движений глаза и руки.

**Адресат программы:** дети 6-7 лет.

**Продолжительность курса:** 36 занятий по 30 минут (1 академический час), периодичностью 1 раз в неделю.

### **Ожидаемые результаты реализации программы**

#### *Итоговый результат:*

- снижение доли детей с низким уровнем развития зрительно-моторных координаций;
- увеличение доли воспитанников с развитым уровнем зрительного восприятия;
- снижение доли детей с низкой координацией движений глаза и руки;
- увеличение доли детей с развитой тонкой моторикой рук.

#### *Промежуточный результат:*

- сформировано умение удерживать в поле зрения зрительный стимул при выполнении зрительной задачи;
- сформированы умения выделять и объединять части объекта;
- сформированы умения ориентировки в пространстве;
- нормализован мышечный тонус кистей и пальцев рук;
- сформированы графические, конструктивные умения.

### **Сведения о практической апробации программы на базе МБУ детский сад № 138 «Дубравушка» городского округа Тольятти (2020-2021 учебный год)**

Предлагаемая развивающая психолого-педагогическая программа была апробирована в экспериментальном режиме в подготовительной к школе группе. Общая выборка составила 30 человек. Отследить результативность проведенного обучения позволяют выработанные критерии и индикаторы, представленные в программе. Комплексный анализ полученных данных позволяет констатировать позитивные изменения по ключевым показателям эффективности и результативности программного курса.

Таким образом, зафиксированные результаты позволяют сделать вывод о положительной динамике, а, следовательно, об эффективности данной программы.

## 1. Пояснительная записка

Настоящая программа представляет собой возможный вариант осуществления коррекционно-развивающей работы педагога-психолога с детьми старшего дошкольного возраста, имеющих нарушения зрительно-моторных координаций.

Зрительно-моторные координации не существуют с рождения. Формирование начинается в раннем детстве, развитие продолжается в течение всей жизни человека, но особенно активно - в первое десятилетие. Развитие зрительного восприятия и двигательной сферы ребенка тесно связаны. С первых месяцев жизни глаза ребенка начинают играть ведущую роль в формировании движений, коррекции их точности и направленности. Именно поэтому необходимо изучать движение глаз и рук в совокупности.

Развитию зрительно-моторных координаций ребёнка не всегда уделяется достаточное внимание. Однако, как справедливо отмечала М. Фростинг в своих исследованиях, в дошкольном возрасте совершенствование зрительно-моторной координации представляет для детей особую сложность. Эти трудности она связывает с несформированностью у них отдельных свойств зрительного восприятия.

Данная программа содержит развивающие занятия, которые построены с учетом общих требований стандарта. После проведения цикла занятий ожидается повышение уровня развития зрительного восприятия, пространственных представлений, координации движений «глаз-рука» и мелкая моторика.

Развитие зрительно-моторной координации у детей способствует улучшению познавательного процесса: дифференцировано восприятие, обогащены суждения, формируется наблюдательность, произвольное внимание, эмоционально-волевая сфера. Достаточно сформированная зрительно-моторная координация является благоприятной основой для выполнения предметно-практической, перцептивной деятельности, овладения первоначальными навыками письма, конструирования и графическими навыками. Ввиду чего становится необходимыми систематичная и организованная развивающая работа по формированию данных функций у воспитанников старшего дошкольного возраста.

Данная развивающая программа составлена на основе следующих нормативных документов:

- Закон Российской Федерации от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации», ст. 9 которого говорит о том, что при осуществлении деятельности в области образования ребенка в семье или в организации, осуществляющей образовательную деятельность, *не могут ущемляться права ребенка;*

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - ФЗ № 273),

- Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11 декабря 2006 г. № 06-1844 (*требования к структуре и содержанию программы*);

- «Конвенция о правах ребенка»;

- «Этический кодекс педагога-психолога службы практической психологии образования России».

Цель программы – развитие зрительно-моторной координации у детей 6-7 лет через реализацию развивающей психолого-педагогической программы.

Задачи:

1. Развивать зрительное восприятие.
2. Развивать пространственные представления
3. Совершенствовать моторику рук, кистей и пальцев.

4. Развивать координацию движений глаза и руки.

Адресат программы: дети 6-7 лет.

Продолжительность курса: 36 занятий по 30 минут (1 академический час), периодичностью 1 раз в неделю.

### **1.1. Актуальность и новизна программы**

*Актуальность* программы состоит в том, что по данным социопсихологического мониторинга «Исследование сформированности предпосылок универсальных учебных действий» практически у трети выпускников выявляется низкий уровень развития зрительно-моторной координации (по данным ЦИТ г.о. Тольятти 2017-2019 гг.). Данная проблема у детей указывает на несформированность у них пространственных представлений, слабую координацию «глаз-рука», что в дальнейшем может отразиться на успешности овладения чтением и письмом.

Уполномоченный по правам человека при президенте РФ Кузнецова Анна Юрьевна выделяет низкий уровень зрительно-моторной координации у детей как проблему в развитии и в дальнейшем обучении в школе.

Развитие зрительного восприятия и двигательной сферы ребенка тесно связаны. Глаза ребенка играют ведущую роль в формировании движений, коррекции их точности и направленности. Зрительно-моторная координация у воспитанников характеризуется нарушениями координации движений рук и глаз, неточностью координации и общей недостаточностью движений; несформированностью умений ограничивать свои движения пределами строки, неспособностью начертаний ровных линий; трудностями в правильном держании карандаша или ручки; трудностями в осуществлении зрительного контроля за выполняемыми руками действиями.

Подобная симптоматика может впоследствии привести к сложностям в обучении. Для того чтобы ребенок мог включиться в учебный процесс, должен быть достигнут определенный уровень умственного развития, приобретен достаточно широкий круг представлений об окружающем мире и т.д. Готовность к обучению включает в себя целый ряд факторов, среди которых существенное место занимает зрительно-моторная координация.

Развитие зрительно-моторной координации у детей способствует улучшению познавательного процесса: дифференцировано восприятие, обогащены суждения, формируется наблюдательность, произвольное внимание, эмоционально-волевая сфера.

*Новизной* предлагаемой развивающей программы является то, что она помогает воспитанникам в процессе интегрированной деятельности повышать уровень зрительно-моторных координаций. Для детей достаточно утомительны рутинные монотонные упражнения, такие как штриховка или графические упражнения. Поэтому разработанная программа позволит развивать зрительно-моторные координации в игровой форме с учетом индивидуальных способностей и умений.

### **1.2. Описание участников реализации программы**

*Адресат программы:* дети 6-7 лет.

Занятия по развивающей программе проводит педагог-психолог, имеющий высшее профессиональное педагогическое образование.

На занятиях могут присутствовать педагоги и специалисты дошкольного образования, работающие с детьми, заинтересованные в лучшем понимании имеющихся у ребенка проблем в развитии.

По желанию на занятиях могут присутствовать и родители воспитанников, при условии, что это не мешает работе ребенка на занятии.

### 1.3. Научно-методические и нормативно-правовые основания разработки реализации программы

Развитию зрительно-моторных координаций ребёнка не всегда уделяется достаточное внимание. Однако, как справедливо отмечала М. Фростинг в своих исследованиях, в дошкольном возрасте совершенствование зрительно-моторной координации представляет для детей особую сложность. Эти трудности она связывает с несформированностью у них отдельных свойств зрительного восприятия.

М.М. Безруких, С.Е. Гаврина, Е.В. Гурьянов, С.П. Ефимова, Е.В. Новикова, Н.В. Новоторцева изучали процесс образования систем связей между зрительным и двигательным анализаторами и доказали, что они зависят от сформированности: зрительного и двигательного контроля, координации движений (умения координировать движения звеньев пишущей руки, навыка произвольного изменения направления движения), пространственного восприятия (поля зрения - целостность, широта, разносторонность; остроты зрения; глазомера), пространственных представлений (знания «телесной схемы»; умения видеть графему и ее точное расположение; умения анализировать предмет, его изображение; процессы соизмерения), чувства ритма (способности, проявляющиеся при воспроизведении ритмически организованных элементов временного ряда), «ручной умелости» (развитой мелкой моторики), необходимого объема распределения внимания.

Анализ психолого-педагогической литературы по проблеме развития зрительно-моторных координаций у детей показал, что на современном этапе она является актуальной, но мало исследованной. По данным исследований Т.П. Буцыкиной и Г.М. Вартапетовой, около 33% дошкольников испытывают незначительные затруднения кинестетической и кинетической организации движений, 41% имеют выраженные нарушения зрительно-моторных координаций, отмечают Т.А. Аристова, И.Н. Вихрова, О.И. Крупенчук, С.Н. Лысюк, Э.Г. Симерницкая.

При составлении программы были учтены:

*Нормативно-правовой ресурс:*

- Закон Российской Федерации от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации», ст. 9 которого говорит о том, что при осуществлении деятельности в области образования ребенка в семье или в организации, осуществляющей образовательную деятельность, *не могут ущемляться права ребенка;*

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - ФЗ № 273),

- Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11 декабря 2006 г. № 06-1844 (*требования к структуре и содержанию программы*);

- «Конвенция о правах ребенка»;

- «Этический кодекс педагога-психолога службы практической психологии образования России».

### 1.4. Цель и задачи программы

*Цель* программы – развитие зрительно-моторной координации у детей 6-7 лет через реализацию развивающей программы.

*Задачи:*

1. Развивать зрительное восприятие.
2. Развивать пространственные представления
3. Совершенствовать моторику рук, кистей и пальцев.

4. Развивать координацию движений глаза и руки.

### 1.5. Сроки и этапы реализации программы

*Сроки реализации программы*

Программа реализуется на протяжении учебного года. Программа содержит 36 занятий.

*Этапы реализации программы*

1. Предварительный: диагностика уровня зрительно-моторных координаций у детей.
2. Основной: поэтапная реализация задач программы в зависимости от данных диагностики и индивидуальных возможностей детей..
3. Заключительный: фиксирование результатов, подведение итогов, мониторинг эффективности программы.

Предварительный этап включает в себя диагностический блок, который необходим для получения первичной информации об уровне развития дошкольников.

Основными критериями при подборе методик были:

- высокая информативность,
- временная экономичность,
- простота проведения.

В качестве диагностических методик использовались:

- Методика «Чего не хватает на этих рисунках?»
- Методика «Узнай, кто это»
- Методика «Какие предметы спрятаны в рисунках?»
- Методика «Построение фигур из палочек»
- Методика «Ориентировка в схеме собственного тела» (Авторы М.М. Семаго и Н.Я. Семаго)
- Методика «Определение пространственных отношений между предметами» (Автор М.Г. Аббасов)
- Методики «Ладонь-кулак-ребро»
- «Построение фигур из пальцев»
- «Работа с бумагой»
- Зрительно-моторный гештальт-тест Бендер

На основном этапе реализации программы проходят развивающие занятия по отработке основных программных задач. Программа является системой интегрированных практических занятий.

Заключительный этап дублирует содержание работы предварительного, но несет иную смысловую нагрузку. Целью этапа является оценка результативности программного курса через отслеживание основных критериев у участников программы.

### 1.6. Ожидаемые результаты

*Итоговый результат:*

- увеличение доли воспитанников с развитым уровнем зрительного восприятия на 17%;
- снижение доли воспитанников с низким уровнем развития пространственных представлений на 16%;
- снижение доли детей с низкой координацией движений глаза и руки на 18%;
- увеличение доли детей с развитой тонкой моторикой рук на 9%.

*Промежуточный результат - наблюдение на занятиях*

- сформировано умение удерживать в поле зрения зрительный стимул при выполнении зрительной задачи;

- сформированы умения выделять и объединять части объекта
- нормализован мышечный тонус кистей и пальцев рук;
- сформированы графические, конструктивные умения.

**Сведения о практической апробации программы на базе МБУ детский сад № 138 «Дубравушка» городского округа Тольятти (2020-2021 учебный год)**

Предлагаемая развивающая психолого-педагогическая программа была апробирована в экспериментальном режиме в подготовительной к школе группе. Общая выборка составила 30 человек. Отследить результативность проведенного обучения позволяют выработанные критерии с помощью диагностики (Приложение 1).

Критерий	Уровень	Входная диагностика	Промежуточная диагностика	Итоговая диагностика	Источник получения информации
Зрительное восприятие	С	39%	43%	56%	Методика «Чего не хватает на этих рисунках?» Методика «Узнай, кто это» Методика «Какие предметы спрятаны в рисунках?»
Пространственные представления	Н	29%	21%	13%	Методика «Построение фигур из палочек» Методика «Ориентировка в схеме собственного тела» <i>Авторы:</i> М.М. Семаго и Н.Я. Семаго. Методика «Определение пространственных отношений между предметами» <i>Автор:</i> М.Г. Аббасов
Тонкая моторика рук	С	48%	52%	59%	Методики «Ладонь-кулак-ребро» «Построение фигур из пальцев» «Работа с бумагой»
Координация движения глаз и рук	Н	34%	27%	16%	Зрительно-моторный гештальт-тест Бендер

С – средний уровень, Н – низкий уровень

Комплексный анализ полученных данных позволяет констатировать позитивные изменения по ключевым показателям эффективности и результативности программного курса.

Таким образом, зафиксированные результаты позволяют сделать вывод о положительной динамике, а, следовательно, об эффективности данной программы.

## 2. Содержание программы

### 2.1. Структура занятия

Программа по развитию зрительно-моторных координаций рассчитана на очные групповые занятия с психологом, которые проводятся во второй половине дня еженедельно (одна встреча в неделю) по 30 минут (1 академический час). Всего 36 занятий.

Группа воспитанников не должна превышать 15 человек.

#### Структура занятия

Каждое занятие содержит следующие этапы

1. Организационный этап.

Ритуал приветствия – 2 мин.

Цель: создание положительного настроения воспитанников на занятие, создание в группе атмосферы доверия,

2. Мотивационный этап 2 мин

Цель: постановка целей и задач занятия.

3. Практический этап – 20-22 мин.

Цель: решение задач, заявленных в программе.

4. Заключительная часть (рефлексия, ритуал прощания) – 4-5 мин.

Цель: подведение итогов, получение обратной связи.

В ходе предъявления воспитанникам заданий на групповом занятии нужно учитывать уровень развития каждого ребенка. При этом важно помнить о понятиях, введенных Л.С. Выготским:

- «актуальный уровень развития» - умения и навыки, сформированные у ребенка на данный момент. Характеризуется заданиями, которые ребенок может выполнять самостоятельно;

- «зона ближайшего развития» - умения и навыки, которые могут сформироваться у ребенка в ближайшее время в процессе его взаимодействия со взрослым.

Планируя ход занятия, психолог должен правильно подобрать уровень сложности задания для ребенка на данный момент. Если задание будет слишком простым, то тренировка не приведет к развитию навыка. А если задание будет слишком сложным, то ребенок будет огорчаться, что у него не получается.

Некоторые дети, столкнувшись с трудностями, отказываются от выполнения упражнения. В такой ситуации целесообразно заменить задание на более легкое, и увеличить время на закрепления умений выполнять аналогичные задания на более простом материале, постепенно возвращаясь к тому упражнению, от которого ребенок отказывался ранее. Для этого можно воспользоваться заданиями из «Банка игр и упражнений» (Приложение 2).

Но возможно, что ребенок просто утомился во время выполнения предыдущих заданий, и, выяснив это, необходимо просто дать воспитаннику отдохнуть (он может в это время понаблюдать за другими детьми, выполняющих это упражнение, спокойно посидеть или, наоборот, подвигаться в той части кабинета, которая находится за спинами детей).

Процесс развития зрительно-моторных координаций у детей будет более успешным, если педагог-психолог будет систематически в тетрадах взаимосвязи с воспитателями рекомендовать игры и упражнения для воспитанников, которые дети с трудом выполняют на развивающих занятиях.

## 2.2 Тематическое планирование программы

### Учебный план программы

Цель программы – развитие зрительно-моторной координации у детей 6-7 лет через реализацию развивающей психолого-педагогической программы.

Адресат программы: дети 6-7 лет.

Продолжительность: 36 занятий по 30 минут (1 академический час), периодичностью 1 раз в неделю.

№ п/п	Наименование деятельности	Всего Часов	В том числе		Форма контроля
			теоретических	практических	
1	Входная диагностика	2		2	Диагностический инструментарий
2	Групповые занятия	30	6	24	Наблюдение, анализ работ
3	Промежуточная диагностика	2		2	Наблюдение, анализ работ
3	Итоговая диагностика	2		2	Диагностический инструментарий
	Всего	36	6	30	

№ п/п	Наименование тем	Всего часов	В том числе		Форма контроля
			теоретических	практических	
1	Входная диагностика	1		1	анализ выполнения тестов
2	Входная диагностика	1		1	анализ выполнения тестов
3	Шаг 1	1	0,2	0,8	Наблюдение, анализ работ
4	Шаг 2	1	0,2	0,8	Наблюдение, анализ работ
5	Шаг 3	1	0,2	0,8	Наблюдение, анализ работ
6	Шаг 4	1	0,2	0,8	Наблюдение, анализ работ
7	Шаг 5	1	0,2	0,8	Наблюдение, анализ работ
8	Шаг 6	1	0,2	0,8	Наблюдение, анализ работ
9	Шаг 7	1	0,2	0,8	Наблюдение, анализ работ
10	Шаг 8	1	0,2	0,8	Наблюдение, анализ работ
11	Шаг 9	1	0,2	0,8	Наблюдение, анализ работ
12	Шаг 10	1	0,2	0,8	Наблюдение, анализ работ
13	Шаг 11	1	0,2	0,8	Наблюдение, анализ работ
14	Шаг 12	1	0,2	0,8	Наблюдение, анализ работ
15	Шаг 13	1	0,2	0,8	Наблюдение, анализ работ
16	Шаг 14	1	0,2	0,8	Наблюдение, анализ работ

					работ
17	Шаг 15	1	0,2	0,8	Наблюдение, анализ работ
18	Промежуточная диагностика	1		1	Наблюдение, анализ работ
19	Промежуточная диагностика	1		1	Наблюдение, анализ работ
20	Шаг 16	1	0,2	0,8	Наблюдение, анализ работ
21	Шаг 17	1	0,2	0,8	Наблюдение, анализ работ
22	Шаг 18	1	0,2	0,8	Наблюдение, анализ работ
23	Шаг 19	1	0,2	0,8	Наблюдение, анализ работ
24	Шаг 20	1	0,2	0,8	Наблюдение, анализ работ
25	Шаг 21	1	0,2	0,8	Наблюдение, анализ работ
26	Шаг 22	1	0,2	0,8	Наблюдение, анализ работ
27	Шаг 23	1	0,2	0,8	Наблюдение, анализ работ
28	Шаг 24	1	0,2	0,8	Наблюдение, анализ работ
29	Шаг 25	1	0,2	0,8	Наблюдение, анализ работ
30	Шаг 26	1	0,2	0,8	Наблюдение, анализ работ
31	Шаг 27	1	0,2	0,8	Наблюдение, анализ работ
32	Шаг 28	1	0,2	0,8	Наблюдение, анализ работ
33	Шаг 29	1	0,2	0,8	Наблюдение, анализ работ
34	Шаг 30	1	0,2	0,8	Наблюдение, анализ работ
35	Итоговая диагностика	1		1	анализ выполнения тестов
36	Итоговая диагностика	1		1	анализ выполнения тестов
	ИТОГО	36	6	30	

### Содержание программы

	Задачи	Содержание	Всего часов	В том числе	
				Теор.	Практ.
Шаг 1	1.развивать целостность и дифференцированность восприятия; 2. нормализовать мышечный тонус кистей и пальцев рук; 3. развивать представления о собственном теле;	Ритуал приветствия «Давай здороваемся» Упражнение «Наложенные изображения» Упражнение «Зрительная гимнастика с фиксацией положения головы» Пальчиковые игры	1	0,2	0,8

	4. развивать точность и координированность движений руки и пальцев рук; снятие мышечных зажимов;	«Налим»», «Перчатки и мышата» Игра «Право-лево» Самомассаж кистей и пальцев рук «Веселые пальчики» Рефлексия Ритуал прощания «Скажите доброе словечко»			
Шаг 2	1. формировать умение удерживать в поле зрения зрительный стимул при выполнении зрительной задачи; 2. развивать тактильную чувствительность; 3. формировать умение прослеживания глазами за действием руки; 4. развивать представления о собственном теле.	Ритуал приветствия «Мой друг» Зрительный диктант из счетных палочек Упражнение «Зрительная гимнастика с фиксацией положения головы» Упражнение «Разные предметы» Игра «Кто быстрее» Упражнение «Лабиринт» Рефлексия Ритуал прощания «От сердца к сердцу»	1	0,2	0,8
Шаг 3	1. формировать умение различать форму предметов, узнавать предметы по контуру в разных условиях 2. развивать статический и динамический праксис 3. формировать умение выполнять различные действия двумя руками одновременно 4. нормализация мышечного тонуса кистей и пальцев рук 5. развивать представления о собственном теле	Ритуал приветствия «Передай улыбку по кругу» Упражнение «Зашумленные изображения» Упражнение «Игры с крупой» Игра «С кочки на кочку» Упражнение «Геометрическая мозаика» Упражнение «Кулачок-ладошка» Рефлексия Ритуал прощания «Спасибо скажем»	1	0,2	0,8
Шаг 4	1. формировать умения выделять и объединять части объекта; 2. формировать умение выполнять правильный захват ручки, карандаша, кисти. 3. формировать умения проводить линии (прямые, косые, изогнутые) от заданного начала к заданному концу по образцу;	Ритуал приветствия «Давай здороваемся» Упражнение «Что объединяет» Упражнение «Катание шарика» Упражнение «Штриховка» Пальчиковые игры «Замок» Упражнение «Разложи» Рефлексия Ритуал прощания «Скажите доброе	1	0,2	0,8

	4. развивать пространственные представления о взаимоотношении внешних объектов и тела	словечко»			
Шаг 5	1. формировать умения выделять и объединять части объекта; 2. формировать умение выполнять правильный захват ручки, карандаша, кисти; 3. формировать графические умения; 4. развивать пространственные представления о взаимоотношении внешних объектов и тела.	Ритуал приветствия «Солнечные лучики» Упражнение «Выкладывание фигур из крупы» Пальчиковая гимнастика «Урожай» Самомассаж кистей и пальцев рук «Замочек» Упражнение «Найди мой дом» Игра «Прятки» Упражнение «Обведи по контуру» Рефлексия Ритуал прощания «Прощанье»	1	0,2	0,8
Шаг 6	1. развивать целостность и дифференцированность восприятия; 2. нормализовать мышечный тонус кистей и пальцев рук; 3. развивать точность и координированность движений руки и пальцев рук; 4. снятие мышечных зажимов; 5. развивать вербализацию пространственных представлений	Ритуал приветствия «Передай улыбку по кругу» Упражнение «Точечные изображения» Упражнение «Зрительная гимнастика без фиксации положения головы» Пальчиковые игры «Дерева в лесу», «Котята» Танграм «Животные» Упражнение «Клад» Самомассаж кистей и пальцев рук «Веселые пальчики» Рефлексия Ритуал прощания «Спасибо скажем»	1	0,2	0,8
Шаг 7	1. формировать умение удерживать в поле зрения зрительный стимул при выполнении зрительной задачи 2. развивать тактильную чувствительность 3. формировать умение прослеживания глазами за	Ритуал приветствия «Давай здороваемся» Упражнение для глаз «Зигзаги» Упражнение «Определи на ощупь» Упражнение «Куда бежит ручей» Упражнение «Найди»	1	0,2	0,8

	действием руки 4. развивать вербализацию пространственных представлений	Рефлексия Ритуал прощания «Аплодисменты по кругу»			
Шаг 8	1. формировать умение различать форму предметов, узнавать предметы по контуру в разных условиях; 2. развивать статический и динамический праксис 3. формировать умение выполнять различные действия двумя руками одновременно; 4. нормализация мышечного тонуса кистей и пальцев рук; 5. развивать умения ориентироваться на листе бумаги	Ритуал приветствия «Милый друг» Упражнение «перевернутые изображения» Упражнение «Игры с крупой» Упражнение «Геометрическая мозаика» Упражнение «Лист» Упражнение «Недотрога» Рефлексия Ритуал прощания «Прощанье»	1	0,2	0,8
Шаг 9	1. формировать умения выделять и объединять части объекта 2. формировать умение выполнять правильный захват ручки, карандаша, кисти. 3. формировать умения проводить линии (прямые, косые, изогнутые) от заданного начала к заданному концу по образцу; 4. развивать умение ориентироваться на листе бумаги	Ритуал приветствия «Давай поздороваемся» Упражнение «Смысловый ряд» Упражнение «Скакалочка» Упражнение «Домики» Упражнение «Штриховка» Пальчиковые игры «Лесенка» Рефлексия Ритуал прощания «Скажите доброе словечко»	1	0,2	0,8
Шаг 10	1. формировать умения выделять и объединять части объекта; 2. формировать умение выполнять правильный захват ручки, карандаша, кисти; 3. формировать графические умения; 4. развивать умение ориентироваться на листе бумаги	Ритуал приветствия «Передай улыбку по кругу» Упражнение «Выкладывание фигур из крупы по образцу» Пальчиковая игра «Колечки» Самомассаж кистей и пальцев рук «Замочек» Упражнение «Лист» Упражнение «Едем, едем мы домой»	1	0,2	0,8

		Упражнение «Дорисуй» Рефлексия Ритуал прощания «Тепло рук и сердец»			
Шаг 11	1. развивать целостность и дифференцированность восприятия; 2. нормализовать мышечный тонус кистей и пальцев рук; 3. развивать точность и координированность движений руки и пальцев рук; 4. снятие мышечных зажимов; 5. развивать вербализацию пространственных представлений	Ритуал приветствия «Давай здороваемся» Упражнение «Зашумленные изображения» Упражнение «Зрительная гимнастика с фиксацией положения головы» Пальчиковые игры «Гребешок», «Котята» Упражнение «Собери кружочки» Самомассаж кистей и пальцев рук «Веселые пальчики» Рефлексия Ритуал прощания «Прощанье»	1	0,2	0,8
Шаг 12	1. формировать умение удерживать в поле зрения зрительный стимул при выполнении зрительной задачи 2. развивать тактильную чувствительность 3. формировать умение прослеживания глазами за действием руки 4. развивать вербализацию пространственных представлений	Ритуал приветствия «Милый друг» Упражнение для глаз «Звездочеты» Упражнение «Догадайся, что за предмет» Упражнение «Куда бежит ручей» Упражнение «Закончи фразу» Рефлексия Ритуал прощания «Спасибо скажем»	1	0,2	0,8
Шаг 13	1. формировать умения выделять и объединять части объекта; 2. формировать умение выполнять правильный захват ручки, карандаша, кисти. 3. формировать умения проводить линии (прямые, косые, изогнутые) от заданного начала к заданному концу по образцу; 4. развивать пространственные представления о взаимоотношении внешних объектов и тела.	Ритуал приветствия «Передай улыбку по кругу» Д/и «Смысловый ряд» Пальчиковые игры «Покрути карандаш, ручку, кисть» Упражнение «Графические дорожки» Упражнение «Перестановки» Рефлексия Ритуал прощания «Тепло рук и сердец»	1	0,2	0,8

Шаг 14	1. формировать умения выделять и объединять части объекта; 2. формировать умение выполнять правильный захват ручки, карандаша, кисти; 3. формировать графические умения; 4. развивать пространственные представления о взаимоотношении внешних объектов и тела.	Ритуал приветствия «Передай улыбку по кругу» Упражнение «Выкладывание фигур из крупы» Комплекс 1 гимнастический Упражнение «Лабиринт» Упражнение «Назови по памяти» Самомассаж кистей и пальцев рук «Штанга» Упражнение «Театр теней» Рефлексия Ритуал прощания «Круг радости»	1	0,2	0,8
Шаг 15	1. формировать умения выделять и объединять части объекта 2. формировать умение выполнять правильный захват ручки, карандаша, кисти. 3. формировать умения проводить линии (прямые, косые, изогнутые) от заданного начала к заданному концу по образцу; 4. развивать умение ориентироваться на листе бумаги	Ритуал приветствия ««Солнечные лучики» Дидактическая игра «Что объединяет» Упражнение «Скакалочка» Упражнение «Выложи картинку» Упражнение «Узоры» Пальчиковые игры «Лесенка» Рефлексия Ритуал прощания «Спасибо скажем»	1	0,2	0,8
Шаг 16	1. формировать умения выделять и объединять части объекта; 2. формировать умение выполнять правильный захват ручки, карандаша, кисти; 3. формировать графические умения; 4. развивать умение ориентироваться на листе бумаги	Ритуал приветствия «Милый друг» Упражнение «Выкладывание фигур из крупы по образцу» Пальчиковая игра «Колечки» Самомассаж кистей и пальцев рук «Замочек» Упражнение «Лист» Упражнение «Едем, едем мы домой» Упражнение	1	0,2	0,8

		«Дорисуй» Рефлексия Ритуал прощания «Тепло рук и сердец»			
Шаг 17	1.развивать целостность и дифференцированность восприятия; 2. нормализовать мышечный тонус кистей и пальцев рук; 3. развивать представления о собственном теле; 4. развивать точность и координированность движений руки и пальцев рук; снятие мышечных зажимов;	Ритуал приветствия «Давай поздороваемся» Упражнение «Наложённые изображения» Упражнение «Зрительная гимнастика с фиксацией положения головы» Пальчиковые игры «Налим»», «Перчатки и мышата» Игра «Право-лево» Танграмм «Головоломка» Самомассаж кистей и пальцев рук «Веселые пальчики» Рефлексия Ритуал прощания «Скажите доброе словечко»	1	0,2	0,8
Шаг 18	1. формировать умение удерживать в поле зрения зрительный стимул при выполнении зрительной задачи; 2. развивать тактильную чувствительность; 3. формировать умение прослеживания глазами за действием руки; 4. развивать представления о собственном теле.	Ритуал приветствия «Мой друг» Зрительный диктант из счетных палочек Упражнение «Зрительная гимнастика с фиксацией положения головы» Упражнение «Разные предметы» Игра «Кто быстрее» Упражнение «Лабиринт» Рефлексия Ритуал прощания «От сердца к сердцу»	1	0,2	0,8
Шаг 19	1. формировать умение различать форму предметов, узнавать предметы по контуру в разных условиях; 2. развивать статический и динамический праксис 3. формировать умение выполнять различные действия двумя руками одновременно; 4. нормализация мышечного тонуса кистей и пальцев рук; 5. развивать умения ориентироваться на листе	Ритуал приветствия «Солнечные лучики» Упражнение «Зашумленные изображения» Упражнение «Игры с крупой» Дидактическая игра «Путаница» Упражнение «Где лежат» Упражнение «Недотрога» Рефлексия Ритуал	1	0,2	0,8

	бумаги	прощания «Прощанье»			
Шаг 20	1.формировать умения выделять и объединять части объекта 2.формировать умение выполнять правильный захват ручки, карандаша, кисти. 3. формировать умения проводить линии (прямые, косые, изогнутые) от заданного начала к заданному концу по образцу; 4. развивать умение ориентироваться на листе бумаги	Ритуал приветствия «Давай поздороваемся» Упражнение «Смысловый ряд» Упражнение «Скакалочка» Упражнение «Домики» Упражнение «Штриховка» Пальчиковые игры «Лесенка» Рефлексия Ритуал прощания «Скажите доброе словечко»	1	0,2	0,8
Шаг 21	1. развивать целостность и дифференцированность восприятия; 2. нормализовать мышечный тонус кистей и пальцев рук; 3. развивать точность и координированность движений руки и пальцев рук; 4. снятие мышечных зажимов; 5. развивать вербализацию пространственных представлений	Ритуал приветствия «Передай улыбку по кругу» Упражнение «Парные изображения» Упражнение «Зрительная гимнастика без фиксации положения головы» Пальчиковые игры «Лесенка», «Колечки» Упражнение «Найди» Самомассаж кистей и пальцев рук «Веселые пальчики» Рефлексия Ритуал прощания «Спасибо скажем»	1	0,2	0,8
Шаг 22	1. формировать умение удерживать в поле зрения зрительный стимул при выполнении зрительной задачи 2. развивать тактильную чувствительность 3. формировать умение прослеживания глазами за действием руки 4. развивать вербализацию пространственных представлений	Ритуал приветствия «Давай поздороваемся» Упражнение для глаз «Зигзаги» Упражнение «Чудесные мешочек» Упражнение «Куда бежит ручей» Упражнение «Клад» Рефлексия Ритуал прощания «Аплодисменты по кругу»	1	0,2	0,8
Шаг 23	1. формировать умение удерживать в поле зрения зрительный стимул при выполнении зрительной задачи; 2. развивать тактильную чувствительность;	Ритуал приветствия «Мой друг» Зрительный диктант из счетных палочек Упражнение «Зрительная гимнастика с фиксацией положения головы»	1	0,2	0,8

	3. формировать умение прослеживания глазами за действием руки; 4. развивать представления о собственном теле.	Упражнение «Разные предметы» Игра «Кто быстрее» Упражнение «Лабиринт» Рефлексия Ритуал прощания «От сердца к сердцу»			
Шаг 24	1. формировать умение различать форму предметов, узнавать предметы по контуру в разных условиях 2. развивать статический и динамический праксис 3. формировать умение выполнять различные действия двумя руками одновременно 4. нормализация мышечного тонуса кистей и пальцев рук 5. развивать представления о собственном теле	Ритуал приветствия «Передай улыбку по кругу» Упражнение «Перевернутые изображения» Упражнение «Игры с крупой» Игра «С кочки на кочку» Упражнение «Геометрическая мозаика» Упражнение «Кулачок-ладошка» Рефлексия Ритуал прощания «Спасибо скажем»	1	0,2	0,8
Шаг 25	1. формировать умения выделять и объединять части объекта; 2. формировать умение выполнять правильный захват ручки, карандаша, кисти. 3. формировать умения проводить линии (прямые, косые, изогнутые) от заданного начала к заданному концу по образцу; 4. развивать пространственные представления о взаимоотношении внешних объектов и тела	Ритуал приветствия «Давай здороваемся» Упражнение «Что объединяет» Упражнение «Катание шарика» Упражнение «Графический диктант» Пальчиковые игры «Подарки» Упражнение «Разложи» Рефлексия Ритуал прощания «Скажите доброе словечко»	1	0,2	0,8
Шаг 26	1. формировать умения выделять и объединять части объекта; 2. формировать умение выполнять правильный захват ручки, карандаша, кисти; 3. формировать графические умения; 4. развивать пространственные представления о взаимоотношении внешних объектов и тела.	Ритуал приветствия «Солнечные лучики» Упражнение «Выкладывание фигур из крупы» Пальчиковая гимнастика «Урожай» Самомассаж кистей и пальцев рук «Замочек» Упражнение	1	0,2	0,8

		«Найди мой дом» Игра «Прятки» Упражнение «Обведи по контуру» Рефлексия Ритуал прощания «Круг радости»			
Шаг 27	1.формировать умения выделять и объединять части объекта 2.формировать умение выполнять правильный захват ручки, карандаша, кисти. 3. формировать умения проводить линии (прямые, косые, изогнутые) от заданного начала к заданному концу по образцу; 4. развивать умение ориентироваться на листе бумаги	Ритуал приветствия «Давай здороваемся» Упражнение «Смысловый ряд» Упражнение «Скакалочка» Упражнение «Домики» Упражнение «Штриховка» Пальчиковые игры «Лесенка» Рефлексия Ритуал прощания «Скажите доброе словечко»	1	0,2	0,8
Шаг 28	1. формировать умения выделять и объединять части объекта; 2. формировать умение выполнять правильный захват ручки, карандаша, кисти; 3. формировать графические умения; 4. развивать умение ориентироваться на листе бумаги	Ритуал приветствия «Передай улыбку по кругу» Упражнение «Выкладывание фигур из крупы по образцу» Пальчиковая игра «Колечки» Самомассаж кистей и пальцев рук «Замочек» Упражнение «Лист» Упражнение «Едем, едем мы домой» Упражнение «Дорисуй» Рефлексия Ритуал прощания «Тепло рук и сердец»	1	0,2	0,8
Шаг 29	1. формировать умение различать форму предметов, узнавать предметы по контуру в разных условиях;	Ритуал приветствия «Солнечные лучики» Упражнение «Зашумленные	1	0,2	0,8

	2. развивать статический и динамический праксис 3. формировать умение выполнять различные действия двумя руками одновременно; 4. нормализация мышечного тонуса кистей и пальцев рук; 5. развивать умения ориентироваться на листе бумаги	изображения» Упражнение «Игры с крупой» Дидактическая игра «Путаница» Упражнение «Где лежат» Упражнение «Недотрога» Рефлексия Ритуал прощания «Прощанье»			
Шаг 30	1.формировать умения выделять и объединять части объекта 2.формировать умение выполнять правильный захват ручки, карандаша, кисти. 3. формировать умения проводить линии (прямые, косые, изогнутые) от заданного начала к заданному концу по образцу; 4. развивать умение ориентироваться на листе бумаги	Ритуал приветствия «Давай здороваемся» Упражнение «Смысловый ряд» Упражнение «Скакалочка» Упражнение «Домики» Упражнение «Штриховка» Пальчиковые игры «Лесенка» Рефлексия Ритуал прощания «Скажите доброе словечко»	1	0,2	0,8

### 2.3. Описание используемых методик, технологий, методов и приемов

Личностно-ориентированные технологии, которые, по Г.К. Селевко, ставят в центр личность ребенка, обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий ее развития, реализации ее природных потенциалов. При разработке программы использовались ведущие идеи личностно-ориентированного обучения И.С. Якиманской. Каждое занятие программы построено с учётом возрастных особенностей детей. На занятиях учитываются индивидуальные особенности каждого ребёнка.

Гуманно-личностные технологии, по Г.К. Селевко, отличающиеся, прежде всего своей гуманистической сущностью, психотерапевтической направленностью на поддержку личности, помощь ей. Они «исповедают» идеи уважения и любви к ребенку, оптимистическую веру в его творческие силы, отвергая принуждение. При составлении программы учитывались идеи Ш.А. Амонашвили. Занятия проводятся с уважением к каждому ребёнку, принятием его таким, какой он есть. На занятиях поощряются старания и стремления достичь успеха в решении поставленной задачи.

Технологии сотрудничества реализуют демократизм, равенство, партнерство в субъект-субъектных отношениях психолога и ребенка. Основателями педагогики сотрудничества считаются Ш.А. Амонашвили, В.Ф. Шаталов, С.Н. Лысенкова. Идейным вдохновителем является С.Л. Соловейчик. Большая часть заданий в программе предполагает совместное решение детьми определённых задач, что позволяет развивать у детей взаимопомощь и взаимоуважение, способствует совершенствованию навыка работать сообща, в команде. В ходе ритуала окончания занятия детьми подводится коллективный итог занятия.

Игровые технологии. Использование игровых технологий обеспечивает организацию

познавательной деятельности дошкольников. *Использование игр* в ходе развивающего занятия создает благоприятные условия для развития у ребенка важных социальных навыков – способность следить за действиями других участников и умений прогнозировать их действия и дальнейший ход развития событий, согласовывать свои действия с действиями партнеров.

В ходе развивающих занятий целесообразно использовать *упражнения для пальцев и кистей рук*, так как исследования современных физиологов подтвердили тесную связь больших полушарий мозга с нервными окончаниями, заложенными в кистях. Это доказывает тот факт, что утомление мышц рук вызывает торможение центральной нервной системы.

Здоровьесберегающие технологии, которые направлены на сохранение здоровья ребенка на всех этапах его развития, формирование у него необходимых знаний, умений, навыков по здоровому образу жизни.

При организации развивающей работы следует учитывать основные условия. Так, М.М. Безруких, С.Е. Гаврина, Е.В. Гурьянов, С.П. Ефимова, Е.В. Новикова, Н.В. Новоторцева изучали процесс образования систем связей между зрительным и двигательным анализаторами и доказали, что они зависят от сформированности: зрительного и двигательного контроля, координации движений (умения координировать движения звеньев пишущей руки, навыка произвольного изменения направления движения), пространственного восприятия (поля зрения - целостность, широта, разносторонность; остроты зрения; глазомера), пространственных представлений (знания «телесной схемы»; умения видеть графему и ее точное расположение; умения анализировать предмет, его изображение; процессы соизмерения), чувства ритма (способности, проявляющиеся при воспроизведении ритмически организованных элементов временного ряда), «ручной умелости» (развитой мелкой моторики), необходимого объема распределения внимания.

Первое условие развития зрительно-моторных координаций у детей – это развитие зрительного восприятия. Это означает развитие у ребенка целостного и дифференцированного восприятия. Формирования умений различать предметы по контуру; выделять и объединять части объекта. Для реализации данной задачи можно использовать такие задания как, зрительная гимнастика, выделение определенных частей, фиксация взгляда..

Второе условие развития зрительно-моторной координации у ребенка – это развитие моторики рук, кистей и пальцев. Для этого дети должны овладеть навыками самомассажа. Необходимо развивать тактильную чувствительность, статический и динамический праксис. Для реализации этой задачи можно использовать следующие упражнения: массаж и самомассаж кистей и пальцев рук; упражнения на снижение мышечного тонуса; пальчиковые игры, дидактические игры.

Третье условие развития зрительно-моторных координаций – это координация движений глаза и руки. Используя графомоторные упражнения, прописи, дорисовывание изображений, головоломки, штриховки и т.д. дети развивают точность и координированность движений руки и пальцев рук, прослеживают глазами за действиями рук.

Основным методом обучения является игровая образовательная ситуация, в ходе которой дети решают поставленную задачу в сотрудничестве со взрослым и друг с другом. Совместная деятельность педагога и детей характеризуется наличием равноправной позиции взрослого и партнерской формы организации, которая выражается в сотрудничестве взрослого и детей, возможности свободного размещения, перемещения и общения.

В ходе образовательной деятельности сбалансировано соединяются традиционные и новые *методы и приемы обучения*:

- объяснительно-иллюстративные (беседа, рассказ, инструктаж, объяснение, показ, работа по инструкции);
- практические;

- репродуктивные (восприятие и усвоение готовой информации);
- игровые (игровые ситуации, соревнования);
- стимулирование и мотивации деятельности (похвала, поощрение);
- здоровьесберегающие (двигательная активность, зрительная гимнастика).

Методы и приемы свободно интегрируются в рамках одного занятия, обеспечивая наибольшую эффективность усвоения материала.

#### **2.4. Описание сфер ответственности, основных прав и обязанностей участников реализации программы**

Сферы ответственности, права и обязанности педагогов и специалистов, работающих с воспитанниками, прописаны в должностных инструкциях (в частности, в «Должностной инструкции педагога-психолога»). Родители воспитанников подписывают согласие на занятия педагога-психолога с ребенком (или не подписывают, в случае несогласия на психолого-педагогическое сопровождение).

*Ведущий группы имеет право на:*

- свободу выбора и использования методик в соответствии с основной тематикой программы;
- доведение до сведения родителей результатов реализации программы, касающихся их ребенка и другой информации выявленной в ходе занятий, если она угрожает психологическому или физиологическому здоровью их ребенка.

*Ведущий группы обязан:*

- соответствовать требованиям квалификационных характеристик;
- выполнять требования Устава ОУ, должностных инструкций;
- обеспечивать безопасность жизни и здоровья участников во время реализации программы;
- соблюдать конфиденциальность получаемой от участников информации.

*Родители имеют право* на получение достоверной информации о результатах развивающей работы с ребенком. Она может быть получена в ходе индивидуальных консультаций с педагогом-психологом (фиксируются в «Журнале индивидуальных консультаций»). На консультациях родитель получает рекомендации, следуя которым он имеет возможность участвовать в процессе развития и обучения своего ребенка.

Воспитанники в соответствии со своим соматическим состоянием и желанием родителей посещают групповые развивающие занятия с педагогом- психологом.

Воспитатели, специалисты, работающие с детьми, занимающимися по программе, могут посещать занятия педагога-психолога с группой, чтобы иметь возможность наблюдать индивидуальную динамику развития зрительно-моторной координации каждого ребенка.

*Обоснованные критерии ограничения и противопоказания на участие в освоении программы.*

Нецелесообразно использовать программу в работе с воспитанниками с отклонениями в психофизическом развитии: с наличием острой психической симптоматики, со сниженным интеллектом до степени умеренной умственной отсталости, с глубоким нарушением зрения (слепые) и слуха (глухие). Так как эта категория детей не имеет возможности выполнять задания и упражнения, участвовать в играх, используемых в программе, и это может усугубить психическое состояние ребенка.

#### **2.5. Описание способов обеспечения гарантий прав участников работы по программе**

Педагог-психолог в своей деятельности руководствуется «Этическим кодексом психолога». В ходе работы по программе специалист обязан соблюдать права всех участников развивающих

занятий в соответствии с Законом Российской Федерации от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» и с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - ФЗ № 273).

Администрация дошкольного образовательного учреждения контролирует работу педагога-психолога по программе, посещая развивающие занятия, изучая результаты психолого-педагогической диагностики, проверяя «Журнал регистрации групповых форм работы» педагога-психолога.

Педагог-психолог на занятиях создает все необходимые условия для развития зрительно-моторных координаций у детей. Работая с группой воспитанников, психолог сохраняет конфиденциальность, не обсуждает процесс и результаты работы дошкольников с лицами, не имеющих прямого отношения к обучению и развитию каждого ребенка.

Родители детей по своему желанию могут присутствовать на занятиях, по результатам которых могут получить в ходе индивидуальных консультаций сведения об организации развивающей работы со своим ребенком в домашних условиях в рамках ежедневного бытового общения. Родители имеют право отказаться от участия своего ребенка в занятиях.

### **3. Условия реализации программы**

#### **3.1. Ресурсы необходимые для реализации программы**

##### *Требования к специалистам*

Занятия по развивающей программе проводит педагог-психолог, имеющий высшее профессиональное педагогическое образование. Педагог-психолог должен обладать теоретическими знаниями по возрастной и педагогической психологии, владеть современными технологиями, методами и приемами работы с воспитанниками, педагогами и родителями (законными представителями).

Развивающая работа предъявляет ряд требований к личностным качествам педагога-психолога. Специалист должен быть достаточно терпим и заранее готовыми к трудностям поведенческого характера со стороны воспитанников. Должен уметь гибко управлять процессом общения с ребенком на основе заинтересованности, а не принуждения. Преодоление негативных поведенческих реакций потребует от педагога-психолога креативности в общении с воспитанниками, уважения к внутреннему миру ребенка.

##### *Информационные ресурсы*

- методическая литература по данной проблеме
- интернет-ресурсы

##### *Требования к материально-технической оснащенности для реализации программы*

Кабинет педагога-психолога, оснащенный необходимыми учебно-методическими комплектами, дидактическими играми, игрушками и техническими средствами. Помещением для занятий может служить специально оборудованная, не очень маленькая комната. Обязательное условие - отсутствие помех, лишних шумов.

Помещение должно быть хорошо проветриваемое, достаточно свободное. Кабинет педагога-психолога должен включать зону для игр на ковре и зону для выполнения заданий за столом. Предлагаемые упражнения можно выполнять при помощи интерактивной доски (ноутбук и проектор).

Для проведения занятий педагогу-психологу потребуются: карточки и различные вспомогательные материалы для индивидуального и группового использования к играм предусмотренных программой.

*Нормативно-правовые требования* предусматривают наличие согласия от родителей/законных представителей воспитанников на проведение педагогом-психологом развивающих занятий.

#### **3.2. Система организации внутреннего контроля за реализацией программы**

Развивающая психолого-педагогическая программа «Шаг за шагом» утверждается заведующим дошкольным образовательным учреждением. Контроль за реализацией задач осуществляется педагогом-психологом через проведение входной и итоговой психологической диагностик, качественные и количественные результаты которых фиксируются в рефлексивном отчете. Текущий контроль эффективности работы воспитанников по программе осуществляется в ходе развивающей работы на основе наблюдения за работой детей над заданиями и анализе продуктов деятельности участников занятий.

#### **3.3. Критерии оценки достижения планируемых результатов**

Педагогом-психологом проводится входная психологическая диагностика на подготовительном этапе и итоговая психологическая диагностика на заключительном этапе с

применением методик, направленных на оценку уровня развития зрительно-моторных координаций. Сравнение полученных результатов позволяет оценить уровень изменений в развитии воспитанников. Развитию зрительно-моторных координаций необходимо уделять больше внимания, что и происходит на занятиях с педагогом-психологом при работе по программе «Шаг за шагом».

#### 4. Сведения о практической апробации программы на базе МБУ детский сад № 138 «Дубравушка» г.о. Тольятти

Психолого-педагогическая программа по развитию зрительно-моторных координаций у дошкольников 6-7 лет используется для работы с детьми в детском саду №138 «Дубравушка» с сентября 2020 года. За учебный год по программе в общей сложности занималось 30 человек.

Наблюдение за работой воспитанников во время занятий, консультации с родителями, воспитателями детей, занимающихся по программе, позволяют говорить о наличии положительной динамики развития зрительно-моторных координаций у воспитанников. Результаты диагностики универсальных учебных действий у выпускников ДОО подтверждают это предположение. Отмечается снижение доли детей с низким уровнем развития зрительно-моторных координаций.

Итоги реализации развивающей психолого-педагогической программы «Шаг за шагом» обсуждались педагогическим коллективом МБУ на круглом столе «Результаты развития предпосылок УУД у выпускников ДОО», где был сделан вывод о ее целесообразности и эффективности, а также дальнейшем использовании в рамках психолого-педагогического сопровождения детей.

Критерий	Уровень	Входная диагностика	Итоговая диагностика	Источник получения информации
Зрительное восприятие	С	39%	56%	Методика «Чего не хватает на этих рисунках?» Методика «Узнай, кто это» Методика «Какие предметы спрятаны в рисунках?»
Пространственные представления	Н	29%	13%	Методика «Построение фигур из палочек» Методика «Ориентировка в схеме собственного тела» <i>Авторы:</i> М. М. Семаго и Н. Я. Семаго. Методика «Определение пространственных отношений между предметами» <i>Автор:</i> М.Г. Аббасов
Тонкая моторика рук	С	48%	59%	Методики «Ладонь-кулак-ребро» «Построение фигур из пальцев» «Работа с бумагой»
Координация движения глаз и рук	Н	34%	16%	Зрительно-моторный гештальт-тест Бендер

С – средний уровень, Н – низкий уровень

Комплексный анализ полученных данных позволяет констатировать позитивные изменения по ключевым показателям эффективности и результативности программного курса.

Таким образом, зафиксированные результаты позволяют сделать вывод о положительной динамике, а, следовательно, об эффективности данной программы.

## 5. Список литературы

1. Ажермачева, З. Н. Развитие зрительно-моторной координации как главный фактор готовности ребёнка к школе / З. Н. Ажермачева, О. О. Волкова. - Молодой ученый, 2020. - 390 с.
2. Александровская Э.М., Психологическое сопровождение школьников: Учеб. Пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. - М.: Издательский центр «Академия», 2012. - 287 с..
3. Ананьев, Б.Г. Сенсорно-перцептивная организация человека / Б.Г. Ананьев. - М.: Педагогика, 1982. - 287с.
4. Безруких М.М. Методика оценки уровня развития восприятия детей 5-7,5 лет. - М.: Новая школа, 1996. – 312 с.
5. Безруких М.М. Упражнения для занятий с детьми, имеющими трудности при обучении письму / М.М. Безруких, С.П. Епифанова. - М.: Новая школа, 2004. - 81 с.
6. Белова О.А. Уровень развития мелкой моторики и зрительно-моторных координаций у учащихся младших классов // Электронный научно-образовательный вестник «Здоровье и образование в XXI веке». 2013. - 198 с.
7. Белопольский В.И., Лови О.В. Зрительно-моторный Бендер гештальт-тест: Руководство. Изд. 3-е, стереотип. - М.: Когито-Центр, 2008. - 254 с.
8. Берулава Г.А. Психологические особенности интегративного мышления // Современные проблемы психологии мышления : Сборник научных трудов. – Бийск : НИЦ БиГПИ, 1994. – 84 с.
9. Битянова. Психолого-педагогическое сопровождение детей дошкольного и младшего школьного возраста / Битянова. - М., 2002. - 182 с.
10. Большакова, С.Е. Формирование мелкой моторики рук. Игры и упражнения [Текст] / С.Е. Большакова. - М.: Сфера, 2009. - 73 с.
11. Васина Ю.В. Влияние графических упражнений на развитие координации движений и мелкой моторики рук у старших дошкольников // Педагогическое мастерство и педагогические технологии : материалы VII Междунар. науч.–практ. конф. (Чебоксары, 1 мая 2016 г.) / редкол.: О.Н. Широков [и др.]. – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2016. – 285 с.
12. Вархотова, Е.К. Экспресс - диагностика готовности к школе: практическое руководство для педагогов и школьных психологов / Е.К. Вархотова, Н.В. Дятко, Е.В. Сазонова. 3-е изд., исправ. допол. - М.: Генезис. 2003. - 48 с.
13. Выготский, Л.С. Психология /Л.С. Выготский. - М.: Изд-во ЭКСМО - Пресс. 2000. - 1008 с.
14. Гаврина, С.Е. Развиваем руки- чтоб учиться и писать, и красиво рисовать. / С.Е. Гаврина, Н.Л. Кутявина, И.Г. Топоркова, С.В. Щербинина. - СПб.: АСТ Харвест, 2008. - 24 с.
15. Гуткина Н.И. Психологическая готовность к школе. - М.: Академический Проект, 2000. - 184 с.
16. Давыдова О.А. Развитие межполушарного взаимодействия и пространственного мышления. Альбом графических упражнений для детей 6-8 лет. - М.: Школьная Книга, 2017. - 154 с.
17. Диулина, Е.В. Проявление мелкой моторики детей дошкольного возраста с нарушениями речи. [Текст] / Е.В. Диулина, Е. Е. Романова. - СПб.: Школа-ПРЕСС, 2007. - 85с.
18. Зинченко, В.П. Формирование зрительного образа [Текст] / В.П. Зинченко. - М.: МГУ, 1969. - 105 с.
19. Ильин Е.П. Психомоторная организация человека. – СПб. : Питер, 2003. – 384 с.
20. Лови О.В., Белопольский В.И. Руководство по использованию зрительно-моторного гештальт теста Бендер. Серия «Библиотека практического психолога», выпуск 3 «Фолиум»-«Когито-центр», 1996. - 279 с.
21. Немов Р.С. Психология образования. Психология: в 3 кн. Кн. 2. – М.: Гуманит. изд. центр «ВЛАДОС», 2003. - 340 с.
22. Новикова, Е.Ф. Как подготовить руку ребенка в письму: комплекс упражнений для тренинга мышц рук у детей. / Е.В. Новикова. - М.: «Гном и Д», 2003. - 40с.

23. Психолого-педагогическая диагностика : Учеб. пособие/ Под ред. И.Ю. Левченко, С.Д. Забрамной. – М. : «Академия», 2003. – 320 с
24. Развитие восприятия у ребенка / Григорьева Л.П. [и др.]. – М. : Школа-Пресс, 2001. – 72 с.
25. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. – СПб. :Питер, 2000. – 720 с
26. Семаго Н.Я., Семаго М.М. Руководство по психологической диагностике. Дошкольный и младший школьный возраст. – М. :Интегративная психология, 2000. – 297 с.
27. Тригер Р.Д. Подготовка детей к обучению грамоте: пособие для детей среднего дошкольного возраста. – ВЛАДОС, 2014. – 76 с.

### **Электронные ресурсы**

1. Глебова, А.О. Формирование графомоторных умений у детей дошкольного возраста [Электронный ресурс] / А.О. Глебова // [сайт] / <http://nauka-pedagogika.com> - Москва , 2009 - Режим доступа: <http://nauka-pedagogika.com/pedagogika-13-00-01/dissertaciya-formirovanie-graficheskikh-umeniy-u-detey-doshkolnogo-vozrasta>
2. Просто о психологии. URL: <https://psylist.net/slovar/17a22.html> (дата обращения: 04.07.2019).
- 3 Пушкарёва Н.Г. Развитие зрительно-моторной координации. 03.09.20. URL: <https://infourok.ru/konsultaciya-dlya-roditeley-razvitie-zritelnomotornoy-koordinacii-u-doshkolnikov-3419148.html> (дата обращения: 23.08.2020).
4. Сайт психолог в детском саду <https://psichologvsadu.ru/>

## Методики обследования

### Зрительно-моторный гештальт тест Л. Бендер

*Цель:* оценка уровня развития способности к пространственной организации визуального стимульного материала и зрительно-моторной координации у детей в возрасте от 3 до 12 лет.

*Оцениваемые универсальные учебные действия:* познавательные действия - особенности зрительного восприятия, уровня развития пространственных представлений, уровень координации «глаз - рука»; регулятивные действия – волевая саморегуляция, наличие стратегии деятельности, принятие задачи, планирование, контроль выполнения деятельности, коррекция, оценка деятельности, характер отношения к успеху и неудаче.

*Возраст:* от 3 до 12 лет.

*Форма и ситуация оценивания:* индивидуальная работа с ребенком.

*Материал:* 9 стандартных карточек с изображенными на них геометрическими фигурами, предъявляемыми обследуемому в определенной последовательности, бумага, карандаш, ластик.

*Описание задания:* испытуемому предлагают скопировать фигуры. Фигура А, которая легко воспринимается как замкнутая фигура на однородном фоне, состоит из соприкасающихся круга и поставленного на вершину квадрата, расположенных вдоль горизонтальной оси. Эта фигура используется для ознакомления с заданием. Фигуры с 1 по 8 применяются для диагностического тестирования и предъявляются испытуемому последовательно. Для копирования используются листы белой нелинованной бумаги размером 210 на 297 мм (стандартный формат А4).

Часто для ответов испытуемому достаточно одного листа, но иногда требуется и больше, особенно для лиц с низким интеллектуальным уровнем или высокотревожных. Испытуемому следует предоставить карандаш и ластик. Запрещается пользоваться какими-либо вспомогательными средствами и т.п.

Карточки нужно предъявлять по одной, кладя каждую на стол близко к верхнему краю листа бумаги в правильной ориентации. Необходимо предупредить испытуемого о том, что карточки нельзя перемещать в какую-нибудь новую позицию. Если по каким-то причинам это трудно сделать или предупреждение не действует, то нужно разрешить перемещение, делая при этом соответствующие отметки в протоколе. Будет правильным порекомендовать испытуемому разместить копию первой из фигур в верхнем левом углу бумаги. Если испытуемый задает вопрос, нужно ли считать точки, ответ должен быть следующим: «Это не обязательно, но ты можешь делать, как тебе хочется». Можно разрешить несколько попыток копирования одной фигуры, что также должно быть отражено в протоколе. Можно разрешить пользоваться ластиком с целью улучшения качества отдельных линий, но ни в коем случае не следует поощрять это.

Временные ограничения на выполнение теста отсутствуют, и фигуры не нужно убирать до тех пор, пока испытуемый не закончит копирование. Тест не предполагает проверку памяти. Некоторые испытуемые предпочитают иметь перед собой все карточки в стопке, сначала просмотреть их все, а затем разложить весь набор в определенной ориентации к листу бумаги. Это можно разрешить, но, тем не менее, копировать испытуемый должен сначала фигуру А, затем фигуры 1-8 в определенной автором теста последовательности. Многие успешно ориентируют весь набор фигур по отношению к их фону на листе бумаги и без этого первоначального просмотра.

*Инструкция:* «Здесь находится ряд картинок, которые тебе необходимо скопировать. Просто перерисуй их так, как видишь».

*Критерии оценивания:*

Каждый рисунок оценивается по трем параметрам:

- 1) выполнение углов (исключение составляет Фигуры 1, 2)
- 2) ориентация элементов;

3) взаимное расположение элементов.

**Фигура А**

Баллы	<i>Выполнение углов</i>	<i>Ориентация</i>	<i>Взаимное расположение элементов</i>
0	четыре угла прямые	фигуры расположены горизонтально	фигуры соприкасаются в точности в соответствии с образцом
2	углы не прямые	ось вдоль которой расположены фигуры, наклонена, но не более чем на 45 градусов, или не проходит через центр ромба	фигуры почти соприкасаются (зазор не более миллиметра)
3	фигура значительно деформирована		
4	форма фигуры не определена		фигуры пересекаются
5		"ротация" - композиция фигур развернута на 45 градусов или больше	фигуры значительно расходятся

**Фигура 1**

Баллы	<i>Ориентация</i>	<i>Взаимное расположение элементов</i>
0	точки расположены вдоль горизонтальной прямой	точки находятся на одинаковом расстоянии друг от друга или организованы в пары
2	паттерн несколько отклоняется от горизонтали или прямой линии	точек существенно больше или меньше, чем на образце;  точки воспроизведены как маленькие кружочки или черточки
3	множество точек представляет собой "облако"; точки расположены вдоль прямой, которая, однако, отклоняется от горизонтали более чем на 30 градусов	
4		точки воспроизведены как крупные кружки или пунктирная линия

**Фигура 2**

Баллы	<i>Ориентация</i>	<i>Взаимное расположение элементов</i>
		Условия: а) горизонтальное расположение рядов кружочков; б) равное расстояние между элементами; в) три кружка в каждой колонке лежат на одной прямой
0	все колонки сохраняют правильный наклон	все условия выполнены
1		два условия выполнены

2	от одной до трех колонок не сохраняют правильной ориентации	кружочки соприкасаются или пересекаются более, чем в одной колонке; + 2 балла, если вместо кружочка нарисованы точки или черточки
3	более трех колонок имеют неправильную ориентацию	выполнено одно из условий
4	рисунок неполный, то есть воспроизведено шесть или менее колонок или колонки состоят из двух элементов вместо трех;  не сохранены уровни, одна или несколько колонок сильно выступают вверх или "провалены" вниз (так что средний кружок одной колонки находится на уровне верхнего или нижнего другой)	
5	"ротация" - вся композиция развернута на 45 градусов или больше;  "персеверация" - общее число колонок больше тринадцати	ни одно из условий не выполнено

**Фигура 3**

Баллы	<i>Выполнение углов</i>	<i>Ориентация</i>	<i>Взаимное расположение элементов</i>
0	воспроизведены три угла	ось, соединяющая вершины трех углов, горизонтальна	соблюдается увеличение числа точек от угла к углу
2	воспроизведены два угла	ось наклонна, но менее чем на 45 градусов;  вершины углов соединяются ломаной линией из двух отрезков	вместо точек воспроизведены кружочки или черточки
3			"выпрямление", то есть один или две ряда образуют вертикальную линию вместо угла
4	воспроизведен один угол	вершины углов соединяются ломаной из трех отрезков	нарисован дополнительный ряд;  нарисована линия вместо ряда точек;  рисунок неполон, то есть отсутствует ряд точек
5	отсутствие углов	"ротация" - поворот всей композиции не менее чем	"инверсия" - изменение направления углов

на 45 градусов

#### Фигура 4

Баллы	Выполнение углов	Ориентация	Взаимное расположение элементов
0	углы правильные и две дуги одинаковые	ось, пересекающая дугу, образует угол 135 градусов с прилегающей стороной квадрата	фигуры правильно соприкасаются
2	один угол или одна дуга не получились	предыдущее условие не выполнено, но это еще не ротация;  асимметрия дуги	фигуры слегка расходятся
3	два угла или две дуги, или один угол и одна дуга не получились		
4	только один угол и одна дуга удались		плохая интеграция, если фигуры пересекаются или отдалены друг от друга
5		ротации дуги, если ось образует 90 градусов или меньше;  ротация, если основание квадрата отклоняется на 45 градусов или более от горизонтали или дуга соединяется с квадратом на расстоянии около 1/3 от нужного места	
10		основание квадрата отклоняется на 45 градусов или более от горизонтали и дуга соединяется с квадратом на расстоянии около 1/3 от нужного места	

#### Фигура 5

Баллы	Выполнение углов	Ориентация	Взаимное расположение элементов
0	угол правильный, дуга симметричная	линия касается дуги под правильным углом в месте, соответствующим образцу	линия касается дуги, число точек соответствует образцу
2		предыдущее условие не выполнено, но это еще не ротация;  нарушена симметрия дуги	линия не прямая  воспроизведены кружочки или черточки вместо точек
3	угол значительно отличается от образца		

4			воспроизведена линия вместо ряда точек; линия пересекает дугу
5		"ротация" - композиция повернута на 45 градусов или более	

**Фигура 6**

Баллы	<i>Выполнение углов</i>	<i>Ориентация</i>	<i>Взаимное расположение элементов</i>
0	синусоиды выполнены правильно, отсутствуют острые углы	синусоиды пересекаются в правильном месте под углом, соответствующим образцу	количество волн обоих синусоид соответствует образцу
2	синусоиды воспроизведены как гирлянды или последовательность полудуг	синусоиды пересекаются под прямым углом	количество волн наклонной синусоиды существенно больше или меньше, чем на образце;  количество волн горизонтальной синусоиды существенно больше или меньше, чем на образце
3			
4	синусоиды воспроизведены как прямые или ломаные	линии не пересекаются вовсе	на рисунке воспроизведено более двух отдельных линий

**Фигура 7**

Баллы	<i>Выполнение углов</i>	<i>Ориентация</i>	<i>Взаимное расположение элементов</i>
0	все углы (по 6 в каждой фигуре) выполнены правильно	ориентация обеих фигур правильная	пересечение фигур правильное, то есть два угла наклонной фигуры находятся внутри вертикальной, а один угол вертикальной фигуры находится внутри наклонной
2	отсутствует один угол	ориентация одной из фигур неправильная, но это еще не ротация	пересечение не совсем правильное
3	отсутствует более одного угла		одна фигура лишь соприкасается с другой
4	лишние углы, то есть более 6 в фигуре		пересечение неправильное
5	"деформация" - фигуры неопределенной формы	"ротация" - угол наклона составляет 90 и 0 градусов по отношению к другой	фигуры отдалены друг от друга

		фигуре (правильно 30 градусов)	
--	--	--------------------------------	--

### Фигура 8

Баллы	Выполнение углов	Ориентация	Взаимное расположение элементов
0	все углы выполнены правильно	ориентация обеих фигур правильная	пересечение фигур правильное, то есть внутренняя фигура касается внешней сверху и внизу; правильно воспроизведены относительные пропорции фигур
2	отсутствует один угол	ориентация одной из фигур неправильная, но это еще не ротация	пересечение не совсем правильное (внутренняя фигура имеет один зазор с внешней)
3	отсутствует более одного угла		нарушены относительные пропорции фигур
4	лишние углы		
5	"деформация" - фигуры неопределенной формы	"ротация" - угол наклона составляет 90 и 0 градусов по отношению к другой фигуре (правильно 30 градусов)	внутренняя фигура пересекает внешнюю в двух местах или не соприкасается с ней

### Общие тенденции

Балл	Показатель
2	Рисунки не умещаются на листе или занимают менее одной трети листа; Рисунки располагаются не в правильной последовательности, а случайным образом (ребенок выбирает первое приглянувшееся свободное место)
3	На рисунке присутствует более двух исправлений или стираний; Отчетливо проявляется тенденция к увеличению или уменьшению картинок или отмечается резкое различие в размерах картинок
4	Каждая последующая картинка выполнена менее тщательно предыдущей; Картинки перекрывают друг друга
6	При выполнении теста зафиксирован хотя бы один отказ, мотивированный трудностью задания, усталостью или скукой

Результаты представляются в виде суммы баллов по каждой из фигур, по общим тенденциям, а также вычисляется полная сумма баллов.

### Нормы выполнения теста

(получены на выборке Самарских детей)

Возраст	Диапазон нормы
6,6 – 7 лет (1255 чел.)	38 - 44
7,1 – 7,6 лет (2157 чел.)	37 - 43
7,7 - 8 лет (941 чел.)	36 - 42

Дополнительную информацию дают следующие качественные показатели:

- 1) Время, затраченное на выполнение задания в целом.

Время, затрачиваемое на выполнение гештальт-теста в целом в норме, составляет 10-20 минут у детей от 4 до 8 лет и 5-10 минут у более старших детей и взрослых. Превышение этого

времени более чем в два раза является неблагоприятным признаком и требует отдельной интерпретации.

## 2) Особенности поведения испытуемого.

Например, следует с особым вниманием относиться к случаям, когда ребенок старше 5 лет "заикливается" на изображении повторяющихся элементов (например, начав рисовать точки Фигуры 1, выполняет ими весь лист) или "достраивает" копируемые фигуры до осмысленной сюжетной картинки, забыв о первоначальном задании. При однократной ошибке такого типа следует остановить ребенка и повторно объяснить ему задание, внимательно наблюдая за реакцией. Если ребенок не корректирует своих действий по инструкции экспериментатора, то в первом случае это свидетельствует о серьезной задержке психического развития, во втором – о возможной шизоидности, об аутическом мышлении. Следует, впрочем, с большой осторожностью относиться к таким предположениям и тщательно проверять их с помощью других диагностических средств.

- 1) Формальные характеристики рисунка: силу нажима карандашом, плавность линий, количество стираний или исправлений, тенденцию к ухудшению или улучшению результатов в ходе тестирования и др.

Интерпретация этих характеристик подчиняется принципам, общим для всех рисуночных методик («Дом-Дерево-Человек», «Рисунок Неизвестного Животного», «Рисунок семьи» и пр.).

Так, слабая, прерывистая, едва различимая линия свидетельствует обычно о низкой энергичности ребенка или его астенизации, тогда как жирная, с ровным, сильным нежимом - о высокой энергичности и активности; существенное преувеличение размеров воспроизводимых фигур с высокой вероятностью свидетельствует о завышенной самооценке, а значимое преувеличение - о заниженной самооценке. Наложение рисунков друг на друга, случайное их расположение на листе, выходы за границы листа, снижение качества выполнения в ходе тестирования - о неумении длительно концентрировать внимание, недоразвитии навыков планирования и контроля своей деятельности. Однако, следует с осторожностью относиться к вынесению суждений подобного рода, если они не подтверждаются результатами других методик.

Хорошо развитая зрительно-моторная координация у детей, поступающих в школу, встречается исключительно редко. Связь зрительного анализа с движением руки не созревает по мере взросления ребенка, а постепенно формируется в процессе соответствующей деятельности. Она начинает складываться, когда ребенку приходится выполнять действия по зрительно составленному плану и под контролем зрения, оперативно переводить визуальную представленную информацию в ее двигательный-графический аналог. Только тогда, когда такая деятельность становится систематической, возможно качественное улучшение зрительно-моторной координации. Поступив в школу, дети начинают ежедневно списывать и срисовывать, и ко второму классу обычно необходимые связи формируются.

Тест Бендер позволяет выяснить, имеется ли у ребенка минимальная необходимая для начала обучения в школе зрительно-моторная координация. Если у выполненных рисунков есть общее сходство с образцами, совпадают также количество и характер деталей (несмотря на некачественную прорисовку, несоблюдение формы, размеров, расположения на листе), то делается положительный вывод.

Важно также различать недостаточную сформированность зрительно-моторной координации и ее нарушения, вызванные анатомо-физиологическими дефектами. Составленные нами на основе многолетних исследований интерпретационные критерии позволяют четко их разграничивать. И в том, и в другом случае дети будут допускать нелепые ошибки при списывании, не замечая их даже во время проверок, но характер помощи им будет существенно различаться. Если мы имеем дело с еще не установленными зрительно-двигательными связями, то ребенок должен любое списывание (или срисовывание) предварять подробным, детальным речевым анализом предстоящей работы. Проговаривание позволяет перевести зрительный образ в план сознания и,

следовательно, подключить далее осознанный контроль за выполнением работы. В процессе проговаривания происходит также трансформация образа: из зрительного он преобразуется в зрительно-речевой. Когда ребенок и графическое воспроизведение сопровождается рассуждениями, его речь становится связующим звеном между зрительным анализом и движением руки. Таким образом, устанавливаются (и постепенно налаживаются) адекватные связи между зрительно воспринимаемыми изображениями и двигательными графическими их реализациями. Списывание должно осуществляться по элементам, а не целостными образами. Например, слова надо списывать по буквам (а даже не по слогам), примеры — по цифрам (а не по числам) и так же по элементам сверять написанное с образцом. В процессе работы следует закрывать (закладками, полосками

бумаги) области текста или примера, которые в данный момент не подлежат списыванию. Можно обучать ребенка визуальному анализу, используя поэлементное письмо в специально расчерченном поле, по образцу тетрадей для первоклассников 50-60-х годов. Этот способ работы улучшает ее качество и зрительно-моторную координацию в целом (как при перерисовывании картин с помощью мелкой клетчатой сетки). С этой целью также хорошо использовать графический анализ (направление движения и характер перегиба), предложенный П. Я. Гальпериным.

Если ребенок плохо справляется с тестом Бендер — это не значит, что он не умеет (или не сможет научиться) писать или рисовать. Хорошо рисующие и даже занимающиеся в изостудии дети (и такие случаи были) могут оказаться неспособными справиться с задачей повторения образца, который находится у них перед глазами. Воспроизведение образца требует оперативной координации зрительного анализа и движений руки, а не развертки образа, как при самостоятельном рисовании.

Нарушения зрительно-моторной координации связываются с различными поражениями теменных (теменно-височных) отделов головного мозга (56). Чаще всего встречаются нарушения двух типов: либо нарушено воспроизведение целостных форм (это выявляется рисунками 2, 3, 5 теста Бендер), либо внутривидовых отношений (это выявляется рисунками 1 и 4). Это может быть следствием органических поражений в первом случае правых теменной или теменно-височной областей, а во втором — левых теменной или теменно-височной областей. Чаще всего причинами органических нарушений являются ушибы, травмы соответствующих зон головы, а также наложение щипцов в родах. Если рисунок ребенка позволяет подозревать наличие органических поражений и функциональных нарушений в работе мозга, то абсолютно необходимо нейрологическое обследование и консультация невропатолога.

Детей с нарушенной зрительно-моторной координацией обучать письму можно на основе формирования чисто моторного навыка. В этих целях можно использовать специальные имеющиеся в продаже таблицы с выдавленными цифрами, буквами и словами. Ребенок должен водить ручкой по этим углублениям, таким образом, осваивая графику письма. При менее выраженных нарушениях дети могут обводить образцы букв и слов через кальку.

Для диагностики регулятивных действий учитываются следующие качественные показатели.

Показатели развития регулятивных действий:

1. Принятие задачи:

- ✓ задача не принята, принята неадекватно, не сохранена – 0 баллов;
- ✓ задача принята, сохранена, нет адекватной мотивации (интереса к заданию, желания выполнить), после безуспешных попыток ребенок теряет к ней интерес – 1 балл;
- ✓ задача принята, сохранена, вызывает интерес, мотивационно обеспечена – 2 балла.

2. Планирование, регламентирующее пооперациональное выполнение действия в соотношении с определенными условиями (оценивается на основе ответов ребенка о найденной им закономерности, задаваемых психологом после выполнения каждой матрицы. Если ребенок может

объяснить способ выполнения задания, т. е. выявил необходимую закономерность, психолог делает вывод, что ребенок осуществляет предварительное планирование):

✓ хаотические пробы и ошибки, то есть деятельность без учета и анализа результата и соотнесения с условиями выполнения действия - 0 баллов.

✓ опора на план и средства, но не всегда адекватная (действия методом «проб и ошибок», то есть достаточно целенаправленные действия (может, даже неверные), но с частичным учетом проведенных проб и сделанных ошибок) - 1 балл;

✓ целенаправленное, последовательное выполнение заданий в соответствии с планом – 2 балла.

3. Контроль выполнения деятельности:

✓ не осуществляет – 0 баллов;

✓ осуществляет периодически – 1 балл;

✓ осуществляет постоянно – 2 балла.

4. Коррекция выполнения заданий:

✓ не осуществляет – 0 баллов;

✓ осуществляет периодически – 1 балл;

✓ осуществляет постоянно – 2 балла.

5. Оценка – констатация достижения поставленной цели или меры приближения к ней и причин неудачи (оценивается на основе ответов ребенка о качестве выполнения задания. Вопрос задается психологом, после выполнения ребенком задания):

✓ оценка либо отсутствует, либо ошибочная – 0 баллов;

✓ оценивается только достижение/недостижение результата, причины не называются, часто неадекватно называются – 1 балл;

✓ адекватная оценка результата, эпизодически осуществляются меры приближения к цели, называются причины, но не всегда адекватно – 2 балла.

6. Отношение к успеху/неудаче:

✓ парадоксальная реакция, либо реакция отсутствует – 0 баллов;

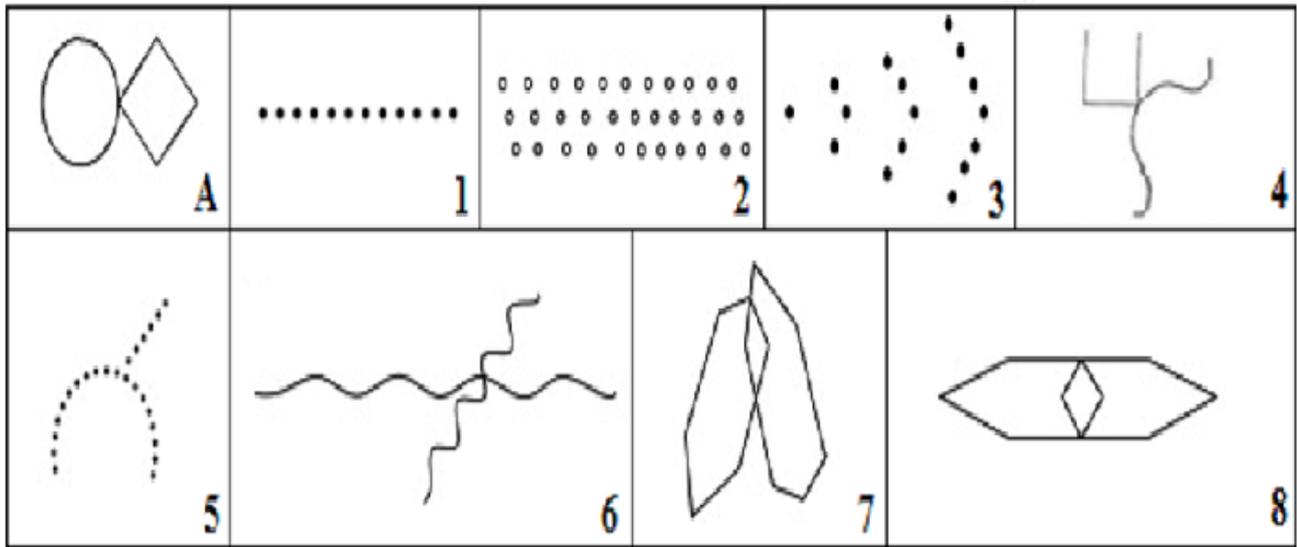
✓ адекватная на успех, неадекватная на неудачу – 1 балл;

✓ адекватная на успех и неудачу – 2 балла.

При оценке сформированности показателей регулятивных УУД школьника за высокий уровень сформированности показателя принимают качество, оцениваемое в 2 балла, за средний – в 1 балл, за низкий – в 0 баллов.

### Стимульный материал к гештальт-тесту Бендер

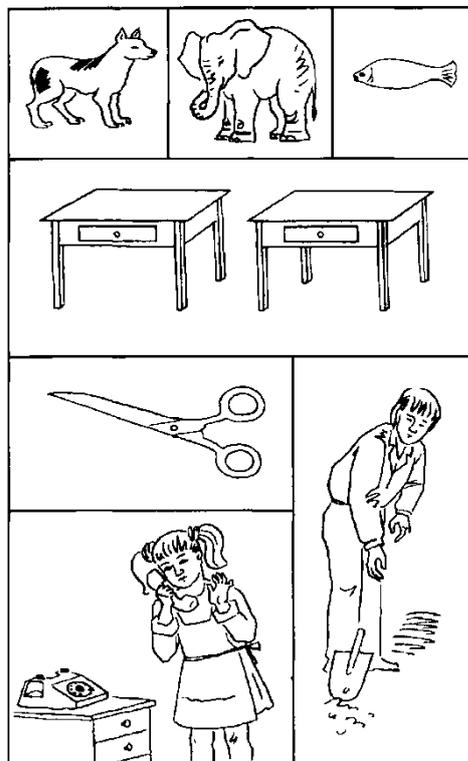
Стимульный материал теста Бендер состоит из 9 стандартных карточек с изображёнными на них геометрическими фигурами, предъявляемыми обследуемому в определённой последовательности. Изображения отобраны из серии фигур, предложенных одним из основателей школы гештальт-психологии М. Вертгеймером.



### Методика оценки уровня развития зрительного восприятия детей 5-7 лет

#### Методика 1. «Чего не хватает на этих рисунках?»

Суть этой методики состоит в том, что ребенку предлагается серия рисунков, представленных на рисунке. На каждой из картинок этой серии не хватает какой-то существенной детали. Ребенок получает задание как можно быстрее определить и назвать отсутствующую деталь. Проводящий психодиагностику с помощью секундомера фиксирует время, затраченное ребенком на выполнение всего задания. Время работы оценивается в баллах, которые затем служат основой для заключения об уровне развития восприятия ребенка.



#### Оценка результатов

10 баллов — ребенок справился с заданием за время меньше, чем 25 сек, назвав при этом все 7 недостающих на картинках предметов.

9-7 баллов — время поиска ребенком всех недостающих предметов заняло от 26 до 30 сек.

6-7 баллов — время поиска всех недостающих предметов заняло от 31 до 35 сек.

4-5 баллов — время поиска всех недостающих предметов составило от 36 до 40 сек.

2-3 балла — время поиска всех недостающих предметов оказалось в пределах от 41 до 45 сек.

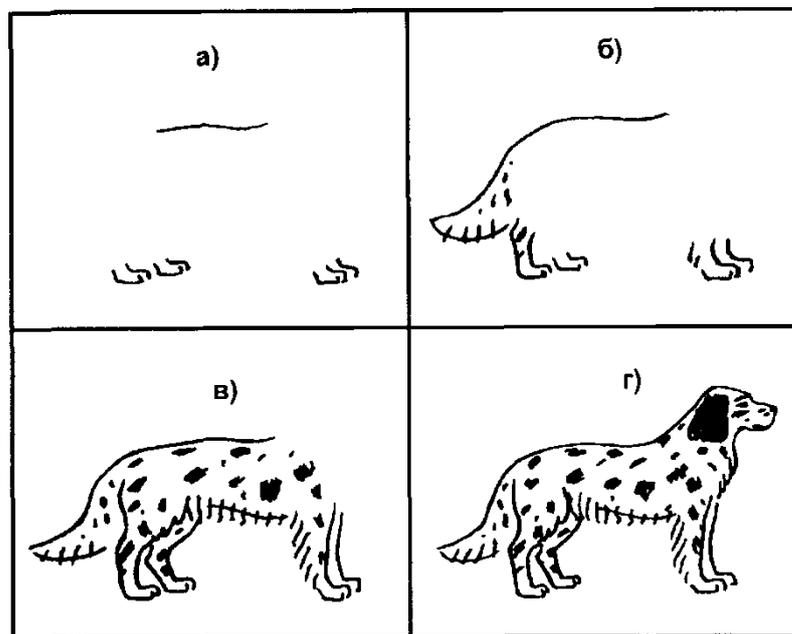
0-1 балл — время поиска всех недостающих деталей составило в целом больше чем 45 сек.

Выводы об уровне развития 10 баллов — очень высокий. 8-9 баллов — высокий. 4-7 баллов — средний. 2-3 балла — низкий. 0-1 балл — очень низкий.

### Методика 2. «Узнай, кто это»

Психодиагностическое обследование при помощи данной методики проводится следующим образом. Ребенку показывают рисунок, на котором листком бумаги прикрыты все фрагменты, за исключением фрагмента «а». Ребенку предлагается по данному фрагменту сказать, какому общему рисунку принадлежит изображенная деталь. На решение данной задачи отводится 10 сек. Если за это время ребенок не сумел правильно ответить на поставленный вопрос, то на такое же время — 10 сек

— ему показывают следующий, чуть более полный рисунок «б», и так далее до тех пор, пока ребенок, наконец, не догадается, что изображено на этом рисунке. Учитывается время, в целом затраченное ребенком на решение задачи, и количество фрагментов рисунка, которые ему пришлось просмотреть прежде, чем принять окончательное решение.



### Оценка результатов

10 баллов — ребенок по фрагменту изображения «а» за время меньше чем 10 сек, сумел правильно определить, что на целом рисунке изображена собака.

7-9 баллов — ребенок установил, что на данном рисунке изображена собака, только по фрагменту изображения «б», затратив на это в целом от 11 до 20 сек.

4-6 баллов — ребенок определил, что это собака, только по фрагменту «в», затратив на решение задачи от 21 до 30 сек.

2-3 балла — ребенок догадался, что это собака, лишь по фрагменту «г», затратив от 30 до 40 сек.

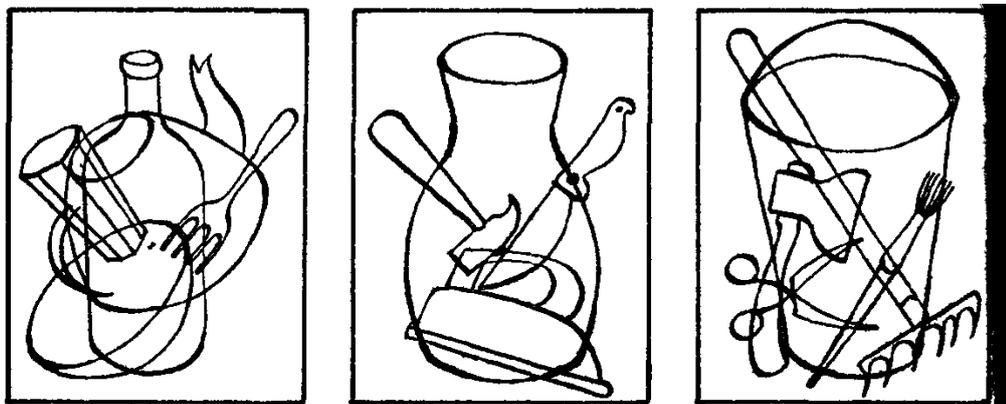
0-1 балл — ребенок за время, большее чем 50 сек, вообще не смог догадаться, что это за животное, просмотрев все три фрагмента: «а», «б» и «в».

Выводы об уровне развития 10 баллов — очень высокий. 8-9 баллов — высокий. 4-7 баллов — средний. 2-3 балла — низкий. 0-1 балл — очень низкий.

### Методика «Какие предметы спрятаны в рисунках?»

Ребенку объясняют, что ему будут показаны несколько контурных рисунков, в которых как бы «спрятаны» многие известные ему предметы. Далее ребенку представляют рисунок и просят последовательно назвать очертания всех предметов, «спрятанных» в трех его частях: 1, 2 и 3. Время

выполнения задания ограничивается одной минутой. Если за это время ребенок не сумел полностью выполнить задание, то его прерывают. Если ребенок справился с заданием меньше чем за 1 минуту, то фиксируют время, затраченное на выполнение задания. Примечание. Если проводящий психодиагностику видит, что ребенок начинает спешить и преждевременно, не найдя всех предметов, переходит от одного рисунка к другому, то он должен остановить ребенка и попросить поискать еще на предыдущем рисунке. К следующему рисунку можно переходить лишь тогда, когда будут найдены все предметы, имеющиеся на предыдущем рисунке. Общее число всех предметов, «спрятанных» на рисунках 1, 2 и 3, составляет 14.



#### Оценка результатов

10 баллов — ребенок назвал все 14 предметов, очертания которых имеются на всех трех рисунках, затратив на это меньше чем 20 сек.

8-9 баллов — ребенок назвал все 14 предметов, затратив на их поиск от 21 до 30 сек.

6-7 баллов — ребенок нашел и назвал все предметы за время от 31 до 40 сек.

4-5 баллов — ребенок решил задачу поиска всех предметов за время от 41 до 50 сек.

2-3 балла — ребенок справился с задачей нахождения всех предметов за время от 51 до 60 сек.

0-1 балл — за время, большее чем 60 сек, ребенок не смог решить задачу по поиску и названию всех 14 предметов, «спрятанных» в трех частях рисунка.

Выводы об уровне развития 10 баллов — очень высокий. 8-9 баллов — высокий. 4-7 баллов — средний. 2-3 балла — низкий. 0-1 балл — очень низкий.

#### Методики диагностики развития мелкой моторики рук старших дошкольников.

Каждому ребенку предлагается выполнить ряд заданий из предложенных блоков, за которые педагог выставляет соответствующий балл:

1 балл – ребёнок справляется с заданием только при помощи взрослого или не справляется совсем;

2 балла – ребёнок выполняет задание самостоятельно, но после дополнительного объяснения, иногда не полностью или неточно;

3 балла – ребёнок с заданием справляется полностью с первого раза без подсказки или с небольшой подсказкой взрослого.

##### 1. «Ладонь, кулак, ребро».

Ребенку показывают три положения руки на плоскости стола, последовательно сменяющих друг друга (распрямленная ладонь на плоскости, ладонь, сжатая в кулак, ладонь ребром на плоскости стола, распрямленная). Ребенок выполняет пробу вместе с педагогом. Когда ребенок запомнит последовательность, он выполняет упражнение под счет 1, 2, 3. Проба выполняется сначала правой рукой, затем — левой, затем — двумя руками вместе.

## 2. Повторение фигур из пальцев.

Педагог показывает фигуры из пальцев, а ребенку нужно повторить эти фигуры:

- «Коза» (два пальца – указательный и мизинец вытянуты вверх, а большой палец удерживает средний и безымянный около ладони).
- «Заяц» (вытянуть вверх средний и указательный пальцы, при этом безымянный палец и мизинец прижать большим пальцем к ладони).
- «Вилка» (вытянуть вверх три пальца – указательный, средний и безымянный, расставленные врозь, большой палец удерживает мизинец на ладони).
- «Игра на рояле» (поочередное постукивание пальчиков по столу, начиная с мизинца, правой рукой, затем левой рукой).

## 3. Работа с бумагой.

- «Вырезание ножницами».

На листе плотной бумаги нарисованы четкими линиями различные фигуры. Ребенку предлагается вырезать эти фигуры по контуру.

- «Сгибание листа пополам» (выявляем содружество обеих рук в работе).

Ребенку предлагается сложить прямоугольный лист бумаги пополам.

Оценка результатов

По окончании обследования высчитывается средний балл на каждого ребенка, т.е. суммируются баллы по всем заданиям и делятся на общее количество заданий (4). По среднему баллу определяется уровень развития мелкой моторики рук.

*Высокий уровень (средний балл равен 2, 6 – 3)* - у детей мелкая моторика сформирована хорошо. Хорошо развита отчётливость и координация движений. Движения пальцев и кистей рук точные, ловкие, со всеми заданиями справляются быстро и легко.

*Средний уровень (средний балл равен 2 – 2,5)* – у детей мелкая моторика развита достаточно хорошо. Но бывает, что дети испытывают небольшие трудности при быстрой смене упражнений из пальчиков, при вырезании, конструировании из бумаги.

*Низкий уровень (средний балл равен 1 – 1,9)* - у таких детей мелкая моторика отстаёт от возрастной нормы. Движения скованные, координация движений рук нарушена. Дети затрудняются выполнять работу с ножницами; сгибать лист пополам. Нарушена общая координация движений, их целенаправленность, точность.

## **Методики, направленные на изучение сформированности представлений о пространственных отношениях**

### **Методика «Построение фигур из палочек»**

*Диагностируемые параметры:* сформированность представлений о формах, способность произвести их анализ (расчленив фигуры на отдельные составляющие их элементы) и синтезировать в единое целое, умение обозначить формы соответствующим термином.

*Стимульный материал:* 20 палочек.

*Задание 1.* Детям предлагается построить по вербальной инструкции геометрические фигуры: треугольник, прямоугольник, квадрат — и назвать каждую из них;

*Задание 2.* Построение более сложных фигур из палочек (домика, двух надстроенных друг на друга ромбов) по памяти. Педагог строит фигуру за ширмой, предъявляет ее ребенку, затем разрушает или закрывает ее, и ребенок должен воссоздать образец по памяти. Обязательно выявляется умение словесно обозначить построенные фигуры.

*Критерии оценивания:*

*построение фигур по вербальной инструкции:*

- 2 - ребенок правильно выполнил задание, если допустил ошибки, то исправил их сам;
- 1 - ребенок ошибался при выполнении задания, была необходима помощь взрослого;
- 0 – ребенок не справился с заданием даже с помощью взрослого.

*построение фигур по памяти:*

- 2 - ребенок правильно выполнил задание, если допустил ошибки, то исправил их сам;
- 1 - ребенок ошибался при выполнении задания, была необходима помощь взрослого;
- 0 – ребенок не справился с заданием даже с помощью взрослого.

Уровень сформированности умения построения основных геометрических форм, их словесного обозначения:

- 4 – высокий;
- 2 – 3 – средний;
- 0 – 1 – низкий.

### **Методика «Ориентировка в схеме собственного тела»**

*Авторы:* М. М. Семаго и Н. Я. Семаго.

*Диагностируемые параметры:* ориентировка по отношению к собственному лицу, ориентировка по отношению к телу в целом, ориентировка относительно собственных рук.

*Пояснение:* при проведении предлагаемых ниже заданий предварительно нужно выяснить, какие слова, обозначающие части лица или тела, знает ребенок, и именно их использовать при опросе.

*Задание 1.* Ребенку предлагается оценить, что находится у него на лице и каково взаиморасположение отдельных его частей (сначала по вертикальной оси, а затем в горизонтальной плоскости).

*Инструкция.* Закрой глаза и скажи, что у тебя находится над глазами, под/над носом, надо лбом, под зубами и т.п. А что у тебя находится сбоку от носа, сбоку от уха и т.п. Если ребенок не справляется с подобным заданием, ему предлагается помощь. Виды помощи. Ребенок выполняет задание с закрытыми глазами, но с помощью прощупывания указываемых частей пальцем (сначала пальцем педагога, а затем, если это не помогло, собственным). Выполняет задание с открытыми глазами, с ориентацией на лицо педагога или вертикально расположенное изображение лица. Выполняет задание, глядя в зеркало. Выполняет задание, глядя в зеркало и ощупывая свое лицо.

*Критерии оценивания:*

2 - ребенок правильно и самостоятельно выполнил все инструкции, ответил на все поставленные вопросы, ребенок допустил ошибки, но исправил их сам;

1 - ребенок выполнил задание только с помощью взрослого, самостоятельное выполнение с ошибками;

0 - ребенок не выполнил задание, даже с помощью взрослого.

*Задание 2. Анализ частей собственного тела.* Данный анализ проводится по вертикальной оси.

*Инструкция.* Покажи, что у тебя находится над плечами, под шеей, под коленями и т.п.

*Примечание.* Не анализируются части тела, находящиеся между животом (пупком) и бедрами.

*Критерии оценивания:*

2 - ребенок правильно и самостоятельно выполнил все инструкции, ответил на все поставленные вопросы, ребенок допустил ошибки, но исправил их сам;

1 - ребенок выполнил задание только с помощью взрослого, самостоятельное выполнение с ошибками;

0 - ребенок не выполнил задание, даже с помощью взрослого.

*Задание 3. Анализ положения рук относительно собственного тела и частей рук относительно друг друга.*

Подобный анализ можно проводить относительно обеих рук. Так выясняется, какая рука доминантная. Ощущения от доминантной руки в целом более «мощные», чем от субдоминантой.

*Инструкция.* Покажи, что выше: плечо или локоть, плечо или ладонь/запястье, локоть или ладонь и т.п. Оценка производится при различном положении каждой руки.

*Примечание.* Подобная оценка в отношении ног не производится.

*Критерии оценивания:*

2 - ребенок правильно и самостоятельно выполнил все инструкции, ответил на все поставленные вопросы, ребенок допустил ошибки, но исправил их сам;

1 - ребенок выполнил задание только с помощью взрослого, самостоятельное выполнение с ошибками;

0 - ребенок не выполнил задание, даже с помощью взрослого.

*Уровни сформированности навыков по методике ориентировки в схеме собственного тела:*

5-6 – высокий; 3-4 – средний; 0-2 – низкий.

## Методика «Определение пространственных отношений между предметами»

Автор: М.Г. Аббасов

*Диагностируемые параметры:* умения определять пространственные отношения предметов между собой, отражать их в речи; способность словесно обозначать пространственные отношения.

*Стимульный материал:* шариковая ручка, ваза

**Задание 1.** Ребенок по вербальной инструкции педагога перемещает ручку относительно вазы, помещая ее последовательно “в вазу”, “на вазу”, “справа от вазы”, “слева от вазы”, “над вазой”, “перед вазой”, “под вазу”, “за вазу”.

*Критерии оценивания:*

2 - ребенок правильно и самостоятельно выполнил все инструкции, если допустил ошибки, то исправил их сам;

1 - ребенок выполнил задание только с помощью взрослого, самостоятельное выполнение с ошибками;

0 - ребенок не выполнил задание, даже с помощью взрослого.

**Задание 2.** Манипуляции с предметами совершает педагог в той же последовательности, что и ребенок в предыдущей серии. Ребенок определяет взаиморасположение этих двух предметов и словесно обозначает пространственные отношения между ними.

*Критерии оценивания:*

2 - ребенок правильно и самостоятельно выполнил все инструкции, если допустил ошибки, то исправил их сам;

1 - ребенок выполнил задание только с помощью взрослого, самостоятельное выполнение с ошибками;

0 - ребенок не выполнил задание, даже с помощью взрослого.

*Уровень сформированности навыков по методике определения пространственных отношений между предметами:*

4 – высокий;

2 – 3 – средний;

0 – 1 – низкий.

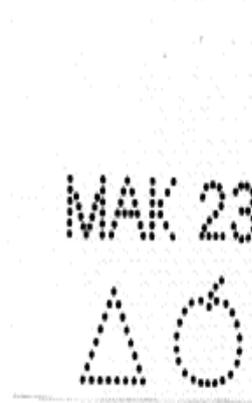
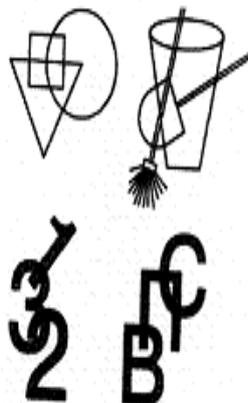
## Приложение 2

### Банк игр и упражнений

#### Упражнения на развитие целостности и дифференцированности восприятия

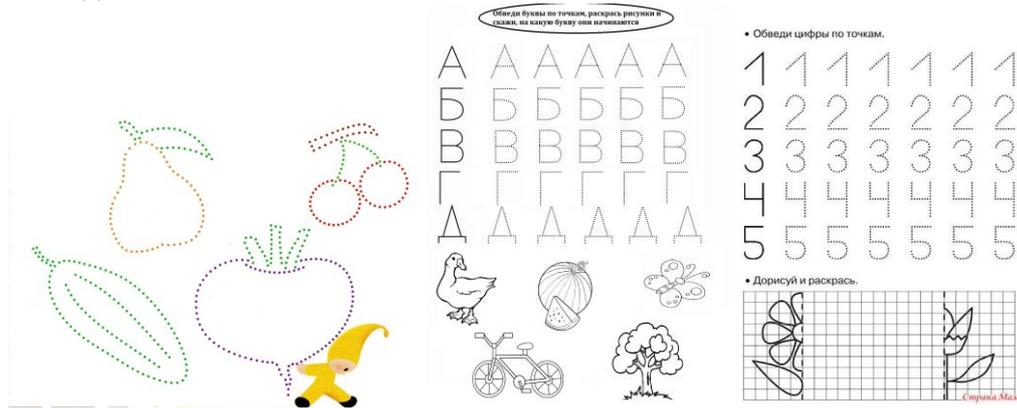
##### «Наложенные изображения»

Предъявляются 3-5 контурных изображений (предметов, геометрических фигур, букв, цифр), наложенных друг на друга. Необходимо назвать все изображения



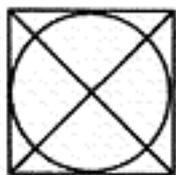
### «Точечные изображения»

Предъявляются изображения предметов, геометрических фигур, буквы, цифры, выполненные в виде точек

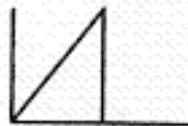


### «Спрятанные изображения»

Предъявляются фигуры, состоящие из элементов букв, геометрических фигур. Требуется найти все “спрятанные” изображения



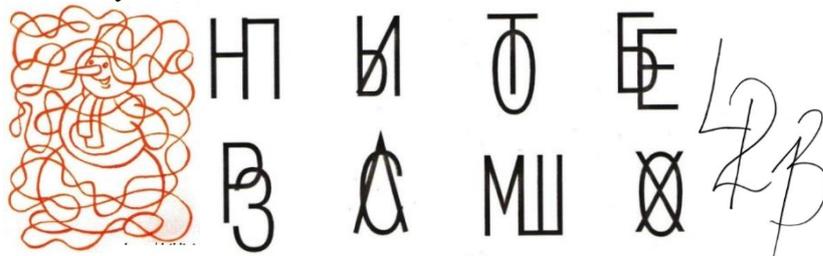
круг, квадрат,  
4 треугольника



ш, и, е, т, л, с, п.

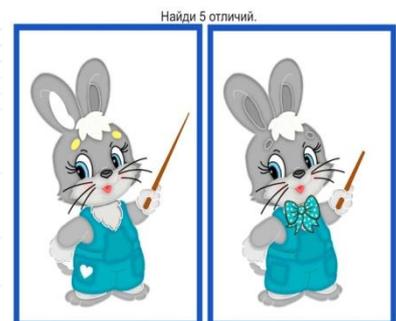
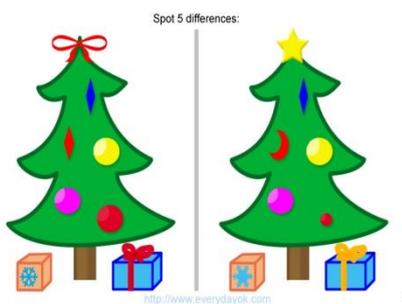
### «Зашумленные изображения»

Предъявляются контурные изображения предметов, геометрических фигур, букв, цифр, которые “зашумлены”, т.е. перечёркнуты линиями различной конфигурации. Требуется их опознать. Изображения можно опознавать, пересчитывать, обводить пальцем или фломастером, или копировать через кальку



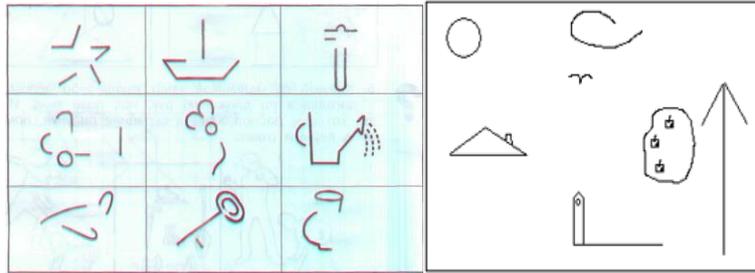
### «Парные изображения»

Предъявляются два предметных изображения, внешне очень похожи друг на друга, но имеющих до 5-7 мелких отличий. Требуется найти эти отличия



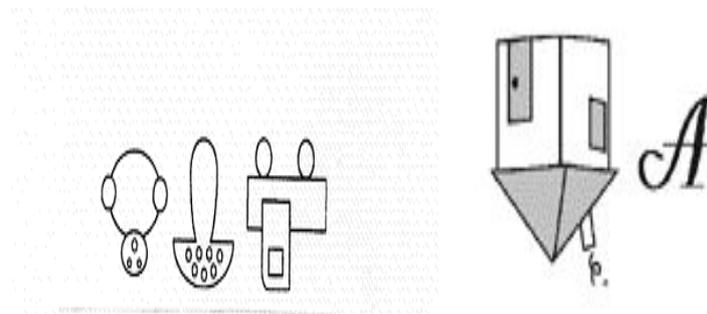
### «Незаконченные изображения»

Предъявляется изображение с недорисованными элементами, например, птица без клюва, рыба без хвоста, цветок без лепестков, платье без рукава и т.д. Нужно назвать недостающие детали (или дорисовать).



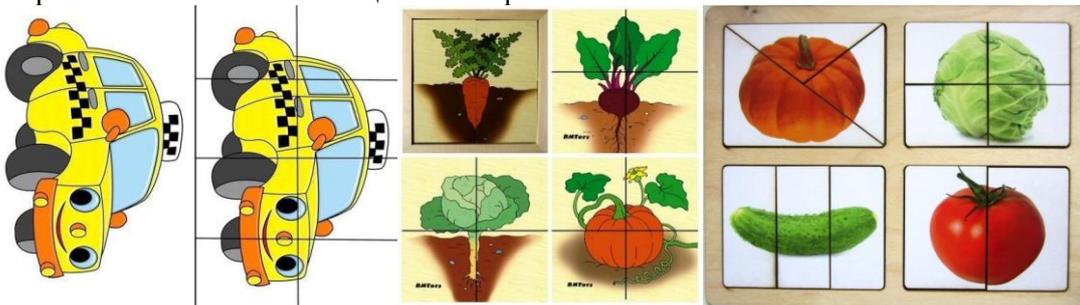
### «Перевернутые изображения»

Предъявляются схематические изображения предметов, буквы, цифры, повернутые на 90-180°. Требуется их назвать.



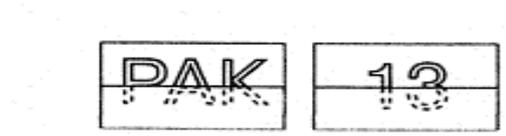
### «Разрезные изображения»

Предъявляются части 2-3 изображений (например, овощей разного цвета или разной величины). Требуется собрать из этих частей снова целые изображения



### «Перекрытые изображения»

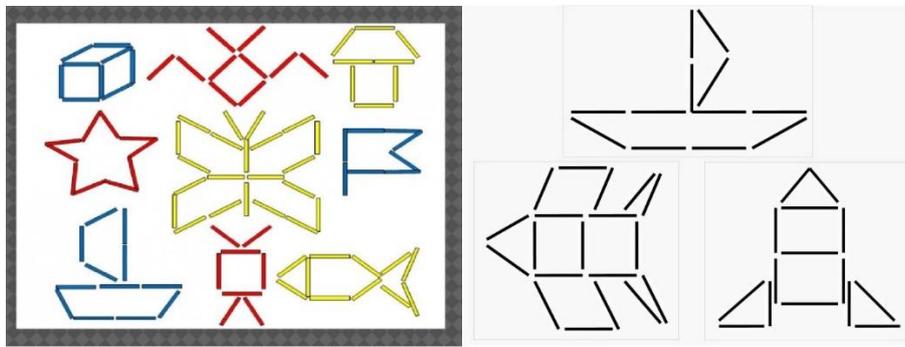
Предъявляются карточки со словами, цифрами, схематическими изображениями предметов, верхняя или нижняя части которых скрыты за полоской бумаги. Учащимся предлагается угадать, какое изображение находится на карточке



### Упражнения на формирование умения удерживать в поле зрения зрительный стимул при выполнении зрительной задачи

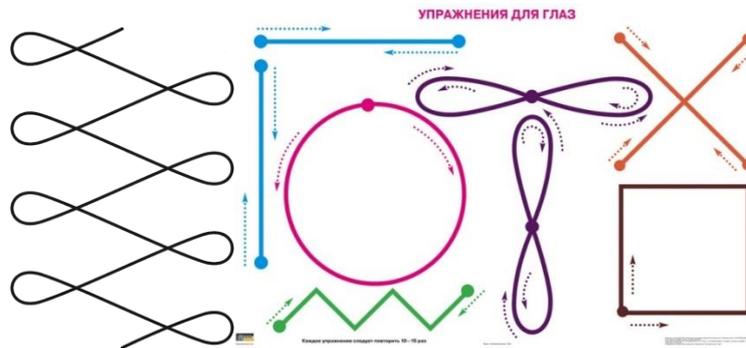
#### Зрительный диктант из счетных палочек

Перед ребенком лежит образец, и педагог просит построить «также как на картинке».



### Упражнение для глаз «Зигзаги»

Можно рисовать в воздухе различные линии, зигзаги. Ребенок прослеживает за движением пальца не отрывая взгляда (возможен вариант, когда предьявляется изображение на бумаге)

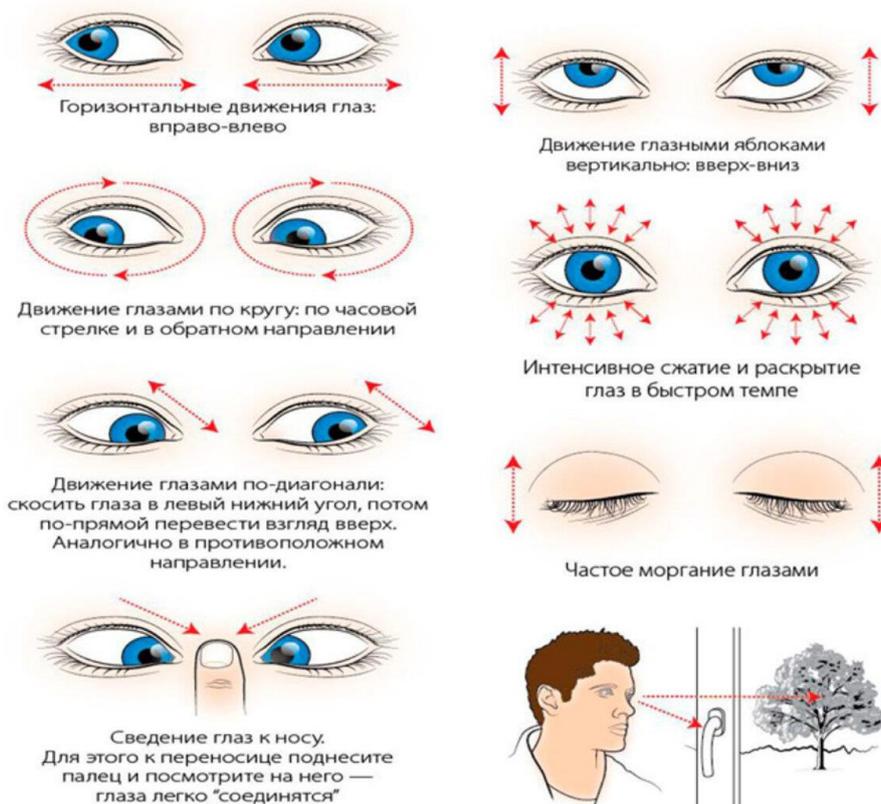


### Дидактическая игра «Звездочеты»

Материал: звездное панно (на проекторе, или ватмане)

Детей просят зрительно подсчитать количество звезд на панно. Кол-во звезд можно увеличивать к следующему занятию. Если тяжело, можно сначала пальцем. Вместо звезд могут быть животные, бабочки, цветочки и т.д.

### Гимнастика для глаз



## **Игры и упражнения на развитие представлений о собственном теле**

### **Игра «Право – лево»**

К детям приходит медвежонок, который не знает правую и левую стороны своего тела. Он просит детей научить его и предлагает поиграть. По сигналу «Покажи ...» дети показывают названную часть тела.

### **Игра «С кочки на кочку»**

На полу отмечено небольшое пространство – болото. Там лежат разноцветные кружочки - кочки. Ребенку предлагают пройти через болото по этим кочкам и, чтобы не утонуть, нужно внимательно слушать взрослого. Играющего направляют по кружочкам: поставь правую ногу на зеленый кружочек, левую на красный, правую руку на желтый, переставь левую ногу на синий и т.п.

### **Игра «Кто быстрее»**

На полу расчерчены линии, все дети стоят на первой линии. Детям предлагается выполнить действия по инструкции: подними вверх левое плечо, прикрой правое ухо левой ладонью, дотронься правой рукой до левого колена, согни правую ногу и т. п. Дети, выполнившие задание правильно, делают шаг к следующей линии, а дети, выполнившие задание неправильно, остаются на месте. И так, пока все дети не дойдут до конца.

### **Игра «Скажи точно»**

Взрослый поворачивается спиной к детям и выполняет движения руками: левая рука вверх, правая рука в правую сторону, правая рука за голову, левая рука на голову, левая рука на левое плечо. Дети копируют движения взрослого (по одному движению) и называют свои действия.

### **Упражнение «Придумай сам»**

Ребенок придумывает и показывает любое движение, оречевляя свое действие. Например: «Я поднял правую руку вверх, дотронулся левой рукой до левого уха и т. п.»

## **Игры и упражнения на развитие пространственных представлений о взаимоотношении внешних объектов и тела**

### **Упражнение «Разложи»**

Ребенок располагает геометрические фигуры относительно сторон своего тела: круг впереди себя (перед собой, квадрат позади себя (за собой, треугольник слева от себя, прямоугольник справа от себя. Затем он рассказывает, что где находится.

### **Игра «Прятки»**

У детей в руках игрушки (куклы, взрослый встает к детям спиной. По сигналу «Игрушки спрятались под стол (за дверь, на стул и т. п.)» дети должны быстро поставить свои игрушки на заданное место. Взрослый поворачивается и проверяет.

### **Упражнение «Перестановки»**

На столе расположены различные предметы и игрушки. Детям предлагают поменять их местами по инструкции. Например: «Возьми куклу поставь ее перед машинкой, машинку поставь на книгу и т.п.»

### **Упражнение «Назови по памяти»**

Ребенку предлагают внимательно посмотреть на группу и запомнить расположение предметов в ней. Затем он закрывает глаза и рассказывает о пространственных отношениях, не видя предметы. Можно предложить описать расположение мебели в своей комнате, квартире.

### **Игра «Дотронься до ...»**

Дети произвольно перемещаются по группе. По сигналу взрослого «Дотронься до правой руки (левой руки, правого уха, правого колена и т. п.)» дети должны найти эту часть тела у товарища и дотронуться до нее.

## **Игра «Зеркало»**

Дети стоят в ряд. Один ребенок становится напротив них и выполняет разные действия, дети должны их повторить. Тот, кто отстанет или ошибется выходит из игры.

### **Упражнения на развитие вербализации пространственных представлений**

#### **Упражнение «Клад»**

Ребенку предлагается найти клад (новая игрушка, конфеты, книжка или другое). «Пираты спрятали по всей группе записки с указанием направления, в котором мы должны двигаться. У нас есть одна из этих записок». Взрослый читает содержимое записки (содержание записки может быть следующим: подойдите к шкафу, встаньте перед цветком, пройдите за дверь и т. п.), а ребенок идет к указанному объекту, там находит следующую записку и так пока не найдет клад.

#### **Упражнение «Найди»**

Взрослый загадывает какой-либо предмет, находящийся в группе и говорит: «Я загадаю предмет и скажу, где он находится, а вы должны будете определить, что это за предмет». Затем он описывает пространственное расположение предмета, а дети называют его.

#### **Упражнение «Положи»**

На столе стоит коробочка с крышкой. Ребенку дается кружок из картона и предлагается положить кружок на коробку, в коробку, под коробку, за коробку, справа от коробочки, перед коробочкой.

#### **Упражнение «Собери кружочки»**

На столе стоит коробка с крышкой. Взрослый раскладывает кружочки (в коробку, под коробку и т.д., затем говорит: «Ребята, посмотрите, кто-то рассыпал кружочки, нужно их собрать». И просит ребенка собрать кружочки по инструкции: Возьми кружок с коробки, возьми кружок из-под коробки, достань кружок, который лежит в коробке, достань кружок из-за коробки и т. д.

#### **Упражнение «Закончи фразу»**

На столе стоит коробка. Взрослый на глазах у детей раскладывает картонные кружочки, произнося начало фразы, а дети договаривают конец этой фразы: Я кладу кружок ... (в коробку, за коробку, на коробку и т. д.). Я беру кружок ... (из коробки, из-за коробки, с коробки и т. д.).

#### **Упражнение «Где находится?»**

Один ребенок ведущий, взрослый называет ему какой-нибудь предмет, находящийся в группе, так, чтобы другие дети не услышали. Ведущий должен описать его расположение, используя слова, отражающие пространственные характеристики, а другим детям нужно назвать этот предмет. Тот, кто первым найдет загаданный предмет, становится ведущим.

#### **Упражнение «Как пройти?»**

Перед ребенком картинка с изображением дорожки, ведущей от домика к школе, дереву, магазину, лавочке. Взрослый говорит: «Маленький мальчик пошел в магазин и заблудился. Помогите ему вернуться домой». Ребенку предлагают описать путь до дома. Например: Иди прямо, возле дерева сверни направо, пройди между клумбами и т. п.

### **Упражнение на развитие умения ориентироваться на листе бумаги**

#### **Упражнение «Лист»**

Ребенок сидит за столом, перед ним чистый лист бумаги. Ему даются задания показать правую сторону листа, левую, верхнюю, нижнюю, правый верхний угол, левый нижний, левый верхний, правый нижний.

### **Упражнение «Домики»**

Ребенку дают чистый лист бумаги, карандаши и мелкие игрушки. Ребенку предлагают нарисовать домики и разместить там игрушки. Ребенку говорят: «Нарисуй небольшой домик в правом верхнем углу. Кто тут будет жить? Нарисуй домик с правой стороны листа. А кто будет жить тут?» и т. п.

### **Упражнение «Выложи картинку»**

Перед ребенком лист бумаги и набор плоскостных геометрических фигур. Ребенку предлагают выложить картинку. Например: «Положи в центре листа квадрат, сверху треугольник – это дом. Слева от дома треугольник – это дерево и т. п.

### **Упражнение «Где лежат»**

На листе бумаги расположены плоскостные геометрические фигуры. Ребенку предлагается определить и сказать, где они лежат.

## **Упражнения на нормализацию мышечного тонуса кистей и пальцев рук**

### **«Недотрога»**

Цель. Формировать умение регулировать тонус мышц рук.

Описание. Дети стоят, по команде «Недотрога» вытягивают напряженные руки перед собой, как бы не подпуская к себе никого. При этом взрослому нужно сосредоточить внимание детей на состоянии напряжения в мышцах рук. По команде «Отдых» дети опускают руки вниз и расслабляют их, а взрослый обращает внимание детей на приятное ощущение расслабления.

### **«Фонари»**

Цель. Формировать умение регулировать тонус мышц рук.

Описание. По команде взрослого «Вечер» дети-фонари из положения стоя поднимают напряженные руки в стороны (кисти в кулаках) и удерживают их в таком положении несколько секунд до команды «Утро», по которой дети опускают расслабленные руки вниз вдоль туловища.

### **«Кулачок-ладошка»**

Цель. Формировать умение регулировать тонус мышц в кистях рук.

Описание. Дети стоят, руки опущены вниз. По команде взрослого они сжимают кисти рук в кулак и чувствуют напряжение, а затем по команде взрослого раскрывают кулак и расслабляют кисть.

### **«Замочек»**

Цель. Формировать умение регулировать тонус мышц в кистях рук.

Описание. Дети сидят по-турецки на ковре, руки держат перед собой. По команде взрослого «Замочек закрылся» дети с силой сжимают кисти рук, по команде «Замочек открылся» — спокойно опускают руки на колени.

### **«Штанга»**

Цель. Формировать умение регулировать мышечный тонус рук, ног, туловища.

Описание. Сделать наклон вперед, представить, что поднимаешь тяжелую штангу, сначала медленно подтянув ее к груди, а затем - поднимая над головой. Упражнение проводить 10-15 сек. «Бросить штангу» - наклонившись вперед, руки при этом свободно повисают.

### **«Ралли»**

Цель. Формировать умение регулировать мышечный тонус рук, ног, туловища.

Описание. Сесть прямо на кончик стула. После команды «едем на гоночной машине» вытянуть ноги вперед, слегка поднимая их, руки вытянуть и сжать в кулаки - «крепко держимся за руль», туловище слегка отклонено назад. Сосредоточить внимание на напряжении мышц всего тела. Через 10-15 сек расслабиться, сесть прямо, руки положить на колени, голову слегка опустить, обратить внимание на приятное чувство расслабления.

### **«Сосулька»**

Цель. Формировать умение регулировать мышечный тонус рук, ног, туловища.

Описание. Из положения сидя на корточках медленно подниматься вверх, представив, что сосулька «растет», поднять руки вверх и, привстав на носочки, стараться как можно сильнее

вытянуться, напрягая все тело - сосулька «выросла». После команды «Солнышко пригрело, и сосулька начала таять» медленно опускать руки, расслабляя все тело, опускаться вниз, сесть на пол, а затем и лечь, полностью расслабившись, - «сосулька растаяла и превратилась в лужу». Обратить внимание на приятное ощущение расслабления.

### **Упражнения на развитие тактильной чувствительности**

#### **«Угадай, из чего сделан предмет»**

*Цель:* определение фактуры материала при прикосновении.

*Материал:* набор предметов с различной фактурой материала (вата, мех, ткань, бумага, кожа, дерево, пластмасса, металл).

*Ход игры:* на столе находится набор предметов. Педагог просит ребенка ощупать предметы и определить, из какого материала изготовлен каждый из них. Затем ребенок закрывает глаза, кладет ладонь на какой-либо предмет и говорит, из чего он сделан.

Можно использовать предметы и материалы различной текстуры: вязкой, липкой, шершавой, бархатистой, гладкой, пушистой, сухой и т.д.

#### **«Определи на ощупь»**

*Цель:* определение отличий знакомых предметов на ощупь; сравнение предметов на ощупь по длине, величине, ширине.

*Материал* непрозрачный мешочек и парные предметы, различающиеся одним признаком (длинный и короткий карандаши, большая и маленькая пуговицы, широкая и узкая линейки и т.д.).

*Ход игры:* в непрозрачном мешочке находятся парные предметы. Ребенку предлагается на ощупь определить предмет и назвать его признаки: карандаш длинный; карандаш короткий; пуговица большая и т.д.

#### **Догадайся, что за предмет**

*Цель:* определение знакомых предметов на ощупь.

*Материал:* тонкая непрозрачная салфетка; набор объемных предметов, разных по форме (погремушка, мячик, кубик, расческа, зубная щетка и др.).

*Ход игры:* на столе находится набор предметов, накрытых салфеткой. Педагог просит ребенка ощупать предметы через салфетку, определить и назвать их.

#### **«Чудесный мешочек»**

*Цель:* нахождение знакомых предметов на ощупь.

*Материал:* непрозрачный мешочек и предметы разной формы, величины, фактуры (игрушки, геометрические фигуры и тела, пластмассовые буквы и цифры и др.).

*Ход игры:* в непрозрачном мешочке находятся предметы. Ребенку предлагается на ощупь, не заглядывая в мешочек, найти нужный предмет.

#### **«Узнай фигуру»**

*Цель:* нахождение геометрической фигуры на ощупь по зрительно-воспринимаемому образцу.

*Материал:* непрозрачный мешочек; два набора плоскостных и объемных геометрических фигур (кубики, конусы, цилиндры, овалы, квадраты, треугольники и т.д.).

*Ход игры:* в непрозрачном мешочке лежит набор геометрических фигур. Второй такой же набор находится на столе перед ребенком. Ребенку предлагается на ощупь найти в мешочке такую же фигуру, как та, на которую указал педагог.

#### **«Кто быстрее»**

*Цель:* нахождение предметов на ощупь по инструкции педагога.

*Материал:* непрозрачный мешочек и мелкие предметы (шашки, колпачки ручек, пуговицы, ластики, монеты, орехи и др.).

*Ход игры:* игра проводится в парах. У каждого участника - непрозрачный мешочек, наполненный мелкими предметами. Игроки должны как можно быстрее найти на ощупь и достать названный педагогом предмет.

#### **«Бусы»**

*Цель:* закрепление и развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации, различение предметов по форме, цвету, величине. Развитие концентрации внимания, усидчивости, аккуратности, творческого воображения. Обучение приемам работы по образцам и создание собственного произведения.

*Материал:* бусы разного цвета, формы, величины; лески, тесемки.

*Ход игры:* на первом этапе предложить детям просто собрать бусы. В том порядке, в каком они хотят. Затем предложить собрать бусы в определенной последовательности

#### **«Почтовый ящик»**

*Цель:* различение геометрических форм на ощупь;  
умение пользоваться методом проб.

*Материал:* экран; коробка с прорезями различной конфигурации; набор объемных геометрических фигур.

*Ход игры:* на столе перед ребенком находится набор объемных геометрических фигур и экран, за которым стоит коробка с прорезями. Ребенку предлагается протолкнуть фигуры в прорези коробки за экраном, не контролируя зрением свои действия.

#### **«Платочек для куклы»**

*Цель:* определение фактуры материала на ощупь.

*Материал:* непрозрачный мешочек; три куклы в разных платочках (шелковом, ситцевом, шерстяном).

*Ход игры:* ребенок рассматривает кукол и ощупывает их платочки. Затем платочки складываются в непрозрачный мешочек. Ребенку предлагается на ощупь отыскать нужный платочек для каждой куклы.

#### **«Песочница»**

*Цель:* закрепление и развитие мелкой моторики, массаж рук, пальцев рук, повышение чувствительности пальцев. Развитие классификации по различным признакам. Емкость с песком (крупой), на дне которой спрятаны различные предметы (пуговицы, геометрические фигуры, мелкие игрушки по темам: «Посуда», «Животные», «Транспорт» и др.)

*Ход игры:* ребенок на ощупь ищет какой-либо предмет или описывает его. Ребенок может перемещать руку в коробке, щупая и трогая предметы.

Сюда насыпали горох, и пальцы запустили,

Устроив там переполох, чтоб пальцы не грустили.

Ведь тут не соль, совсем не соль, а разноцветная фасоль.

На дне – игрушки для детей, мы их достанем без затей.

#### **Упражнение «Рисунки и буквы на спине и на ладонях».**

«Нарисуйте» пальцем на спине ребенка одну из знакомых ему фигур (треугольник, круг, квадрат и т.д.). Попросите его сказать, какая фигура нарисована. Если он затрудняется, нарисуйте прямую (горизонтальную, вертикальную, наклонную) и попросите его изобразить ее на стене или на листе бумаги. То же сделайте сначала на его правой, а потом левой руке, «рисуя» на обеих сторонах кисти.

#### **Упражнения на формирования умения выполнять правильный захват ручки, карандаша, кисти**

##### **Пальчиковые игры «Покрути карандаш, ручку, кисть»**

Для развития щепоти используются пальчиковые игры (особенно для большого и указательного пальцев рук), упражнения с карандашом («Покрути карандаш двумя пальцами, тремя пальцами») и шариками.

##### **Упражнение «Посолим суп»**

Дети складывают пальцы в щепоть и имитируют движение, используя различный нажим. Упражнение можно сопровождать стихами. Например,

Мы солили суп, суп

Из перловых круп, круп...

##### **Упражнение «Катание шарика»**

Упражнение проводится с шариком (горошиной), диаметр шарика (горошины) должен быть равен 10 мм; время проведения упражнения 1 мин.

Ребенок катает шарик (горошину) тремя пальцами (щепотью). Работа с шариком начинается в медленном темпе, который по мере совершенствования навыка убыстряется.

Упражнение можно сопровождать стихами. Например,

Маленькие пальчики любят поиграть,

Круглую горошину любят покатать.

И катают, и катают, и не устают.  
Веселятся пальчики и весело поют:  
Катись, катись, горошина!  
Катись, катись, горошина!..

(Фраза повторяется столько времени, сколько необходимо для выполнения упражнения по возрастной норме.)

Все! Устали пальчики. Пора им отдыхать.  
Кладем свои горошины. Не будем их катать.

### **Упражнение «Скакалочка» (для большого пальца)**

Для формирования правильного захвата карандаша проводится игровая гимнастика для большого и указательного пальцев. Например,

Дети сидят на стульчиках или стоят. Ладони сжаты в кулачки, руки опущены вниз, большие пальцы вытянуты и производят круговые движения. «Крутить скакалочку» нужно сначала в одну сторону, потом в другую. Дети сопровождают игру четверостишьем:

Как у нашей Аллочки  
Новая скакалочка.  
Вертит быстро Аллочка  
Ручки у скакалочки.

### **Упражнение «Урожай» (для большого и указательного пальцев)**

Большой и указательный пальцы правой руки соединены с одноименными пальцами левой руки. Остальные пальцы на обеих руках согнуты и прижаты к ладоням. Ненапряженные пальцы (большие и указательные) образуют контур репки. Затем пальцы напрягаются, образуя контур свеклы. При максимальном напряжении пальцы образуют контур моркови. При выполнении упражнения необходимо чередовать напряжение с расслаблением (репка - свекла - морковь - репка - свекла - репка и т. д.).

Выполнение упражнения можно сопровождать следующими стихами:

Вырастала репка  
Желтая и крепкая.  
Перед домом свекла  
Смотрит прямо в окна.  
Корешочком удалась.  
Поедим ее мы всласть.  
И морковки урожай  
Сладкой, сочной собирай.

Повторив упражнение необходимое количество раз, взрослый заканчивает его следующими словами:

Хоть и пальчики устали,  
Урожай мы весь собрали.

### **Упражнения на формирование умения проследить глазами за действием руки**

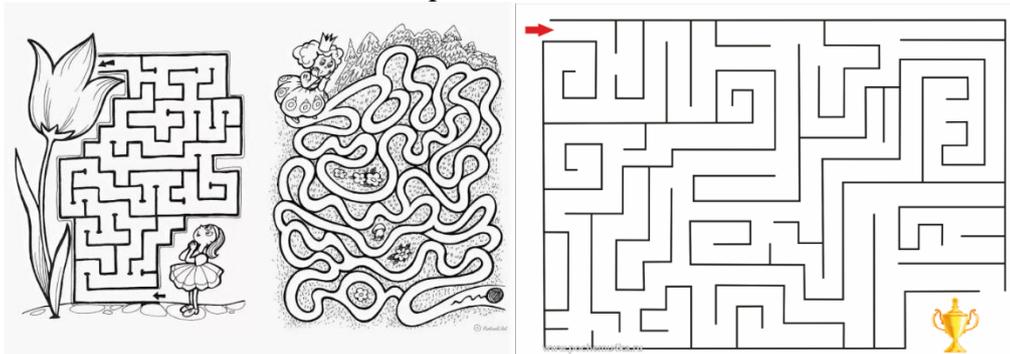
#### **Игра «Солнечный зайчик»**

Работает зеркало - ребенок наблюдает движение световых бликов по стенам комнаты в различных направлениях. Упражнение сопроводите стихами:

Скачут побегайчики,  
Солнечные зайчики.  
Мы зовем их - не идут,  
Были тут - и нет их тут.  
Прыг-скок по углам,  
Были там - и нет их там.  
Где же зайчики? - Ушли.  
Вы нигде их не нашли?

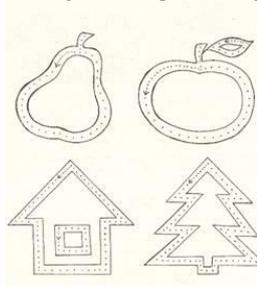
### «Лабиринт»

Предложить помочь персонажу добраться до цели, провести по лабиринту. Если сложно ребенку, то сначала можно использовать карандаш.



### Упражнение «Обведи по точкам»

Предложить ребенку не отрывая руки, обвести по точкам, по заданному направлению.



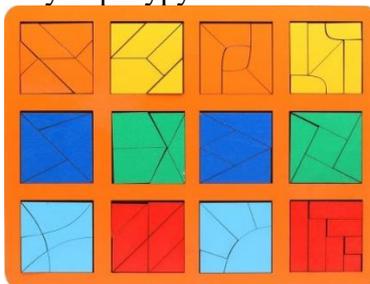
### Упражнение «Театр теней»

Ладонями рук, пальцами пусть ребята изобразят на экране (стене, полотне): лающую собаку, зайца, слона, оленя, ежа, кошку, птицу, лошадь. Это должны быть «живые», двигающиеся звери и птицы. Обязательно забавные и веселые. Помните, для театра теней нужны яркий источник света (лампа, фонарь, свеча), экран и темнота в комнате. А еще очень нужны фантазия и выдумка.

### Упражнения и игры на формирование умения выделять и объединять части объекта

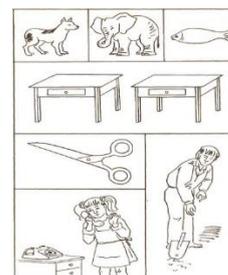
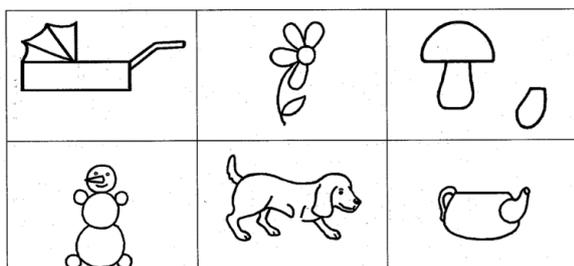
#### Дидактическая игра «Геометрическое лото»

Из частей собрать геометрическую фигуру.



#### Дидактическая игра «Чего не хватает»

Ребенок рассматривает карточки с недостающими деталями и говорит, чего не хватает на картинке.



### Дидактическая игра «Исключение лишнего»

Педагог предлагает ряд слов, объединённых по смыслу. Ребенок, рассмотрев картинки, должен определить, какой общий признак объединяет большинство картинок, и найти одну лишнюю. Затем он должен объяснить свой выбор.

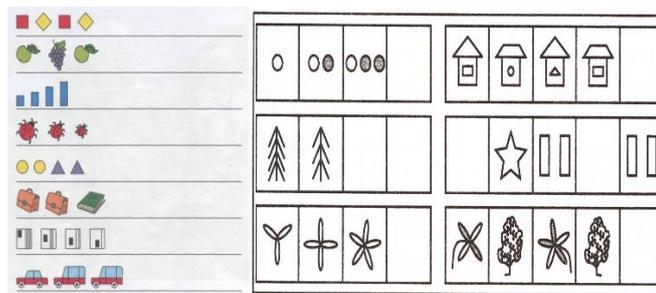


### Дидактическая игра «Что объединяет»

Педагог выкладывает 12 карточек с разными картинками, объединенные общим признаком, например, автобус, автомобиль, трамвай, мотоцикл, огурец, тыква, редис, свекла, мяч, кукла, пирамидка, мозаика, сковорода, тарелка, кастрюля, чашка. Детям предлагается разделить на группы с общим признаком картинки.

### Дидактическая игра «Смысловой ряд»

Педагог предлагает ребенку рассмотреть предметы и продолжить ряд.



### Дидактическая игра «Кто без чего не обойдется?»

На столе перед ребёнком выкладываются карточки с изображениями. Взрослый показывает картинку, например, сад и спрашивает без чего не может обойтись сад (ответы: растения, садовник, собака, забор, земля)

Примерные задания:

Сапоги (*инурки, подошва, каблук, молния, голенище*)

Река (*берег, рыба, рыболов, тина, вода*)

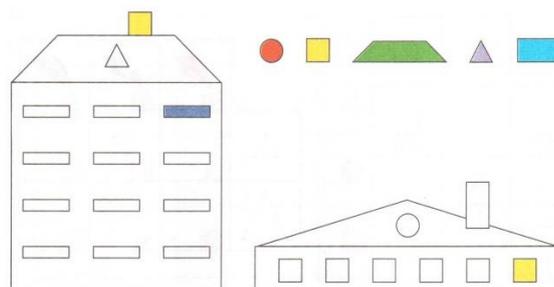
Город (*автомобиль, здание, толпа, улица, велосипед*)

Второй вариант. Показываем картинки и спрашиваем: чего не может быть без этого предмета, для чего или кого оно самое главное?

### Упражнение «Раскрась по знакам»

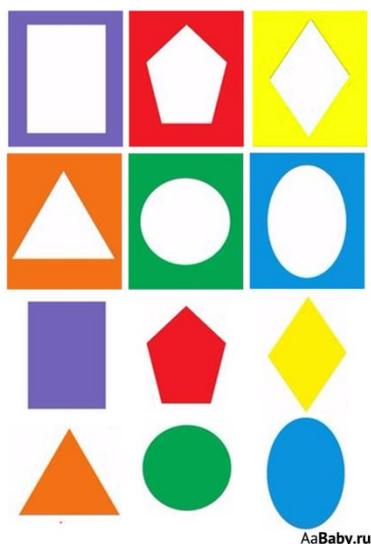
Детям предлагается раскрасить рисунок по заданному алгоритму.

Раскрась одинаковые по форме фигуры одним цветом.



### Дидактическая игра «Путаница»

На столе педагог в хаотичном порядке раскладывает геометрические фигуры, необходимо подобрать все детали.



AaBaby.ru

На общей картинке изображены  
Что ты возьмешь в поход?  
Из чего сварить суп, компот?



**Упражнения на формирование умения различать форму предметов, узнавать предметы по контуру в разных условиях**

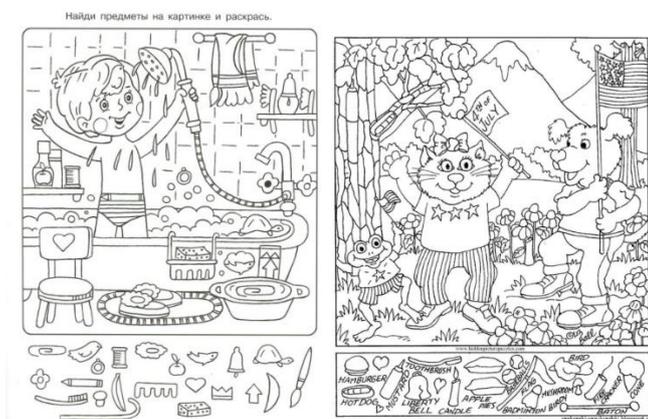
#### Упражнение «Путешествие по комнате»

Педагог предлагает найти предметы в комнате похожие на треугольник, круг, овал, прямоугольник.

#### Упражнение «Найди где спрятано»

На картинке спрятаны различные предметы, ребенку нужно их найти и раскрасить.





## Упражнения на развитие статического и динамического праксиса

### Упражнение «Переплетение пальцев»

Цель: развитие силы пальцев.

Описание: партнеры садятся друг против друга, переплетают пальцы и пытаются перетянуть друг друга на свою сторону.

### Упражнение «Прыгучий карандаш»

Цель: развитие гибкости и силы пальцев.

Материал: карандаш или палочка.

Описание: ладонь ребенка лежит на столе, здесь же лежит и карандаш; поднимая вверх палец (и не отрывая кисти от поверхности стола), нужно ударять по карандашику так, чтобы он подпрыгивал; удары пальцами чередуются. Можно задавать условие, когда карандашом необходимо попасть в некоторую цель.

### Упражнение «Конфетти»

Цель: развитие координации движений рук, пинцетного хвата.

Материал: бумага, дырокол, пустые коробочки или баночки.

Описание: бумага прокалывается дыроколом (нарезается или рвется на мелкие кусочки), рассыпается на столе; затем либо складывается по определенному критерию (цвет, форма) в пустые коробочки, либо из этих конфетти составляется мозаика на столе.

### Игра с веревочками, ленточками

Построение из веревочки, надетой на пальцы, разнообразных, иногда очень замысловатых фигур.

### Упражнение «Ватбол»

Цель: развитие силы пальцев.

Материал: вата, резиновая игрушка, гладкая поверхность.

Описание: вату скатать в комочки; надавливая на резиновую игрушку, воздухом загонять ватные комочки в ворота (или попадать в цель).

## Упражнения на развитие точности и координированность движений руки и пальцев рук

### Упражнение «Норка сурка»

Цель: развитие координации рук, силы пальцев.

Материал: мягкая или пластмассовая игрушка.

Описание: игрушка крепко удерживается в ладонях одного игрока, а партнер пытается ее вытащить; можно вводить фиксированное время или другие условности.

### Упражнение «Новая картинка»

Цель: развитие точности движений, координации движения рук.

Материал: цветная бумага, старые газеты, журналы, иллюстрации, клей.

Описание: из старых журналов аккуратными движениями пальцев вырывать картинки или фигурки и составлять на цветном фоне новые сюжеты.

Вариант: в старых газетах, по столбцам статей, карандашом или фломастером прочертить контуры домиков, машинок и т. д. и, аккуратно разрывая их, складывать сюжет рисунка на цветном фоне.

### Упражнение «Ежовые колючки»

Цель: развитие визуальной координации движений рук, аккуратности выполненного движения.

Материал: картон, ножницы, скрепки (палочки, природные материалы, ниточки)

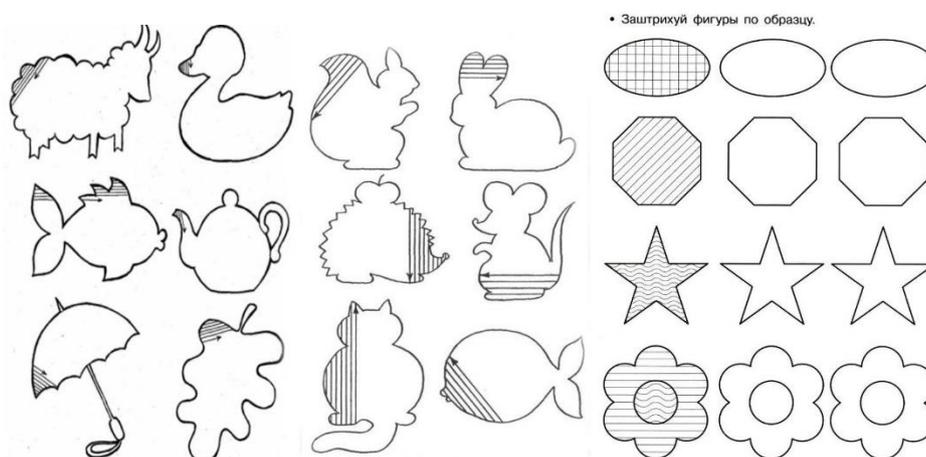
Описание: на вырезанный контур туловища ежа расположить колючки.

### Упражнения на формирование умения проводить линии от заданного начала по образцу

#### Упражнение «Штриховка»

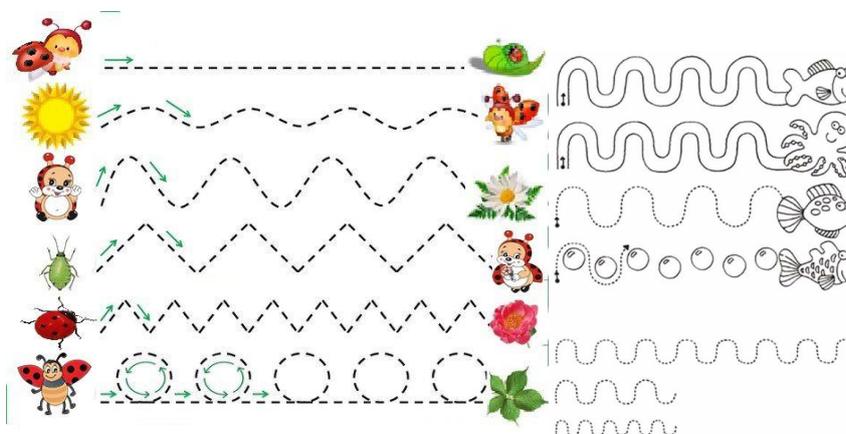
Цель: выработка ритмичности движений, совершенствование мускульного аппарата и приобретение графических навыков.

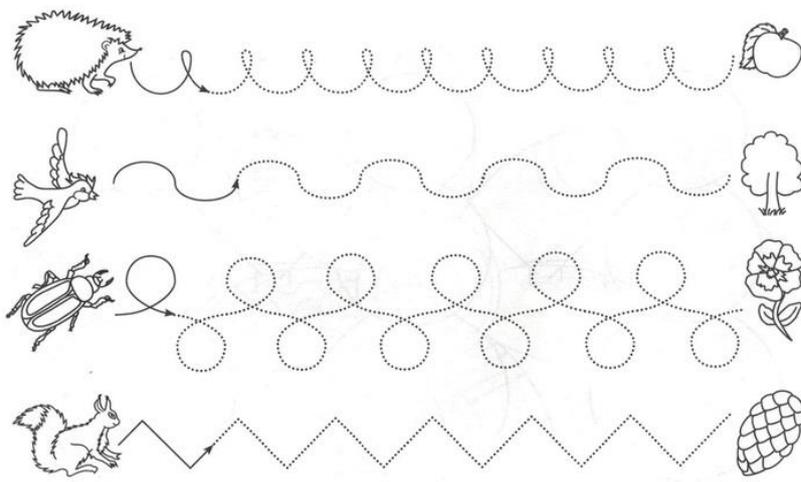
С помощью трафаретов, дети обводят заданную фигуру и заштриховывают в заданном направлении. Не выходить за контур изображения.



#### Упражнение «Графические дорожки»

Корректировать выполнение разных видов рисовальных движений неотрывным движением руки: волнообразные, дугообразные, завиток, кудряшки - имитируя элементы школьного письма.

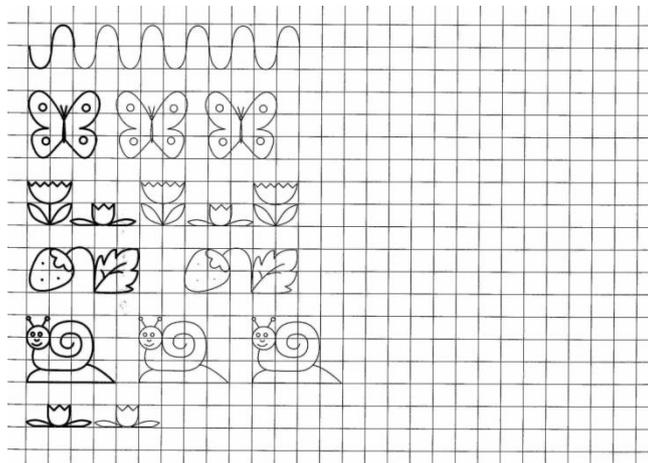
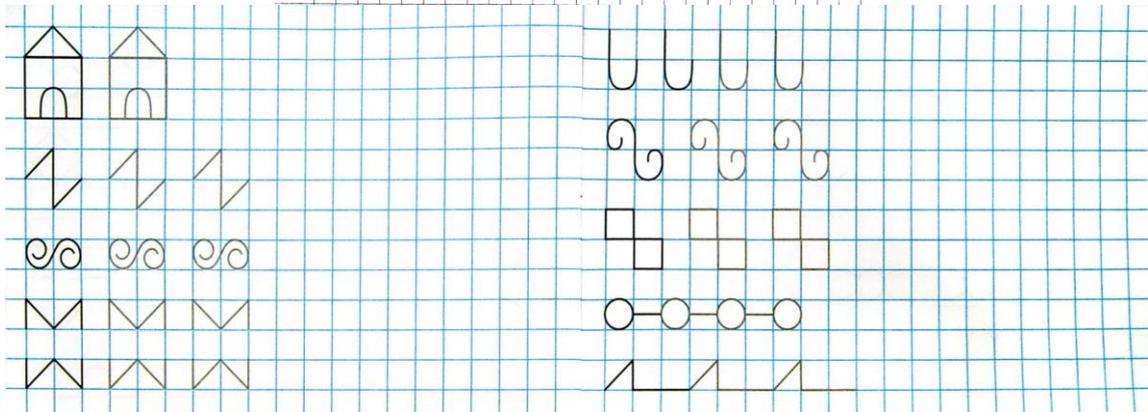
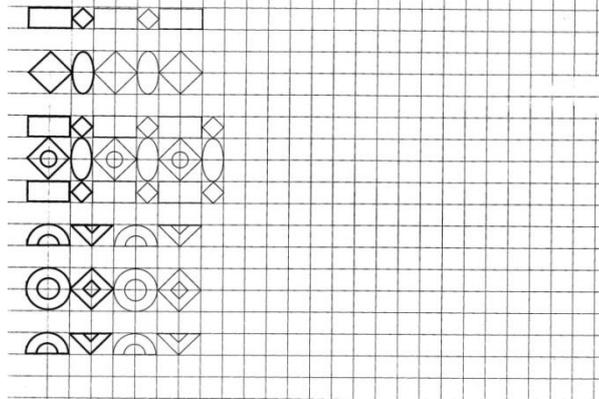




Проведи линии по точкам, не отрывая руки.

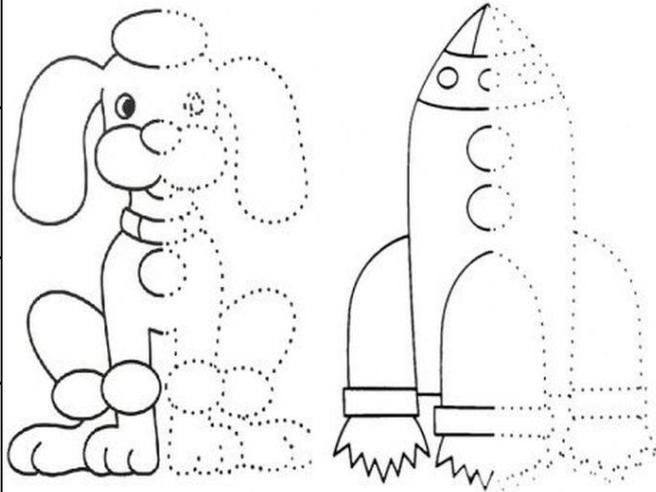
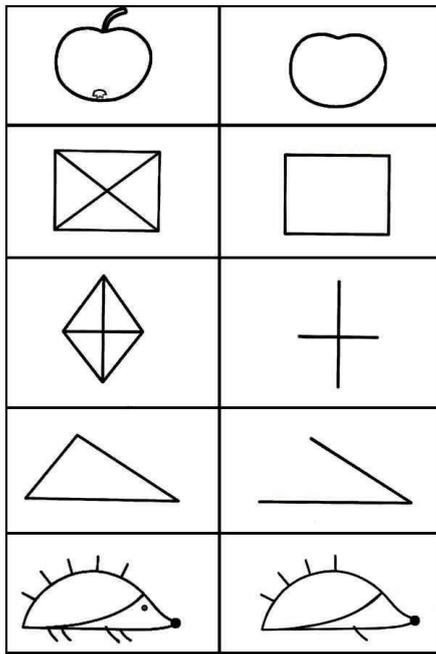
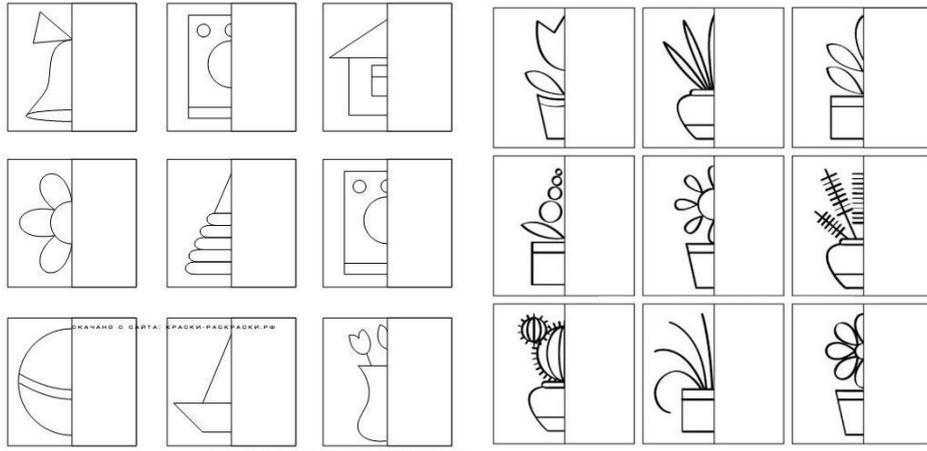
### Упражнение «Узоры»

Продолжи узоры и раскрась:



### Упражнение «Дорисуй»

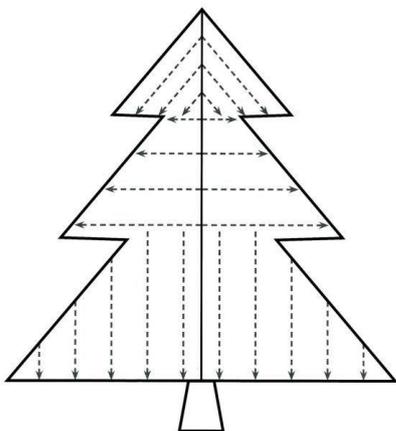
Ребенку предлагается картинка с незаконченным сюжетом, необходимо дорисовать.



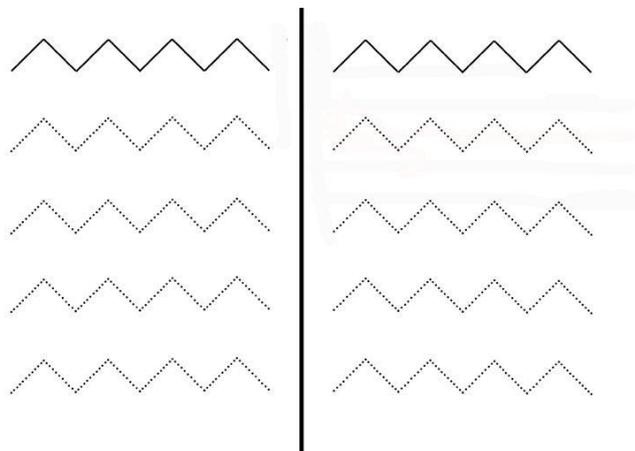
### Упражнения на развитие умения выполнять различные действия двумя руками одновременно

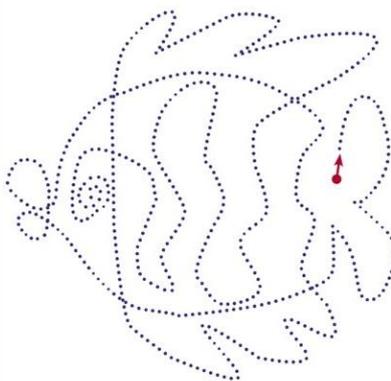
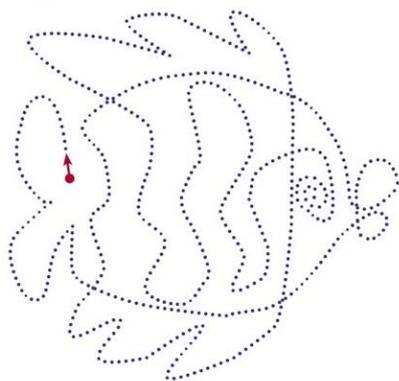
#### Упражнения «Двойная штриховка»

Выполни штриховку двумя руками одновременно.



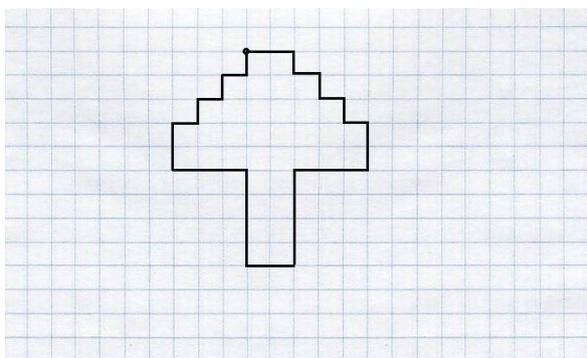
[kudrez.ru](http://kudrez.ru)





## Упражнение на формирование графических умений

### Упражнение «Графический диктант»



Графический диктант "Гриб"

Отступи 3 клетки сверху и 4 клетки слева.

Поставь точку и начинай рисовать.

2 →	1 ↓	1 →	1 ↓	1 →	1 ↓
1 →	2 ↓	3 ←	4 ↓	2 ←	4 ↑
3 ←	2 ↑	1 →	1 ↑	1 →	1 ↑
1 →	1 ↑				

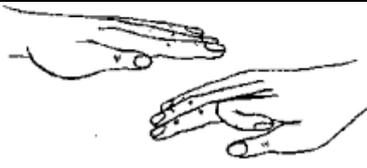
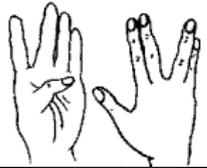
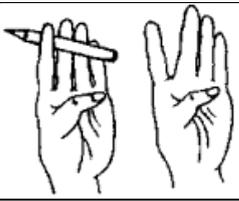
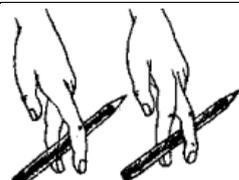
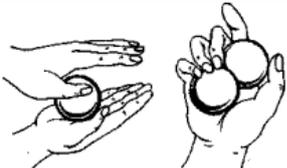
Я похожа на цветок  
И на бантик тоже.  
Очень я люблю лужок  
В летний день погожий.

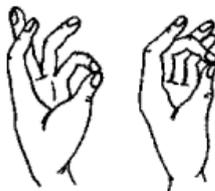
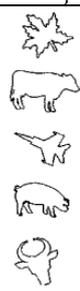
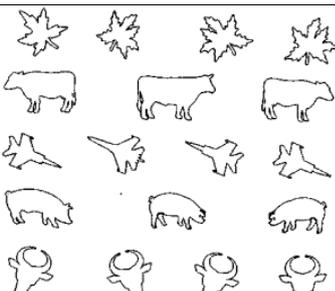
Я порхаю по цветам,  
Пью нектар их сладкий.  
Кто я, догадайся сам,  
Отгадай загадку. (...) (С. Курдюков)

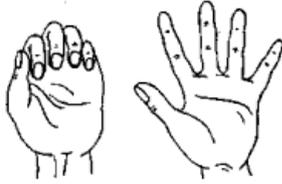
## Упражнения на развитие тонкой моторики рук

- Комплекс № 1 (гимнастический): выпрямление кисти, сжимание пальцев, присоединение пальцев друг к другу и т. д.
- Комплекс № 2 (рисуночный): «Обведи контур», «Угадай, кто я», «Самолёты за облаками» и т. д.
- Комплекс № 3 (развитие тонкой моторики пальцев рук): «Гребешок», «Лесенка», «Бег», «Колечки» и т. д.

<b>Комплекс № 1 (гимнастический).</b>	
<p>1. Выпрямить кисть, плотно сомкнуть пальцы и медленно сжимать их в кулак. Поочередно выполнять каждой рукой.</p>	

<p>2. Руку плотно положить на стол ладонью вниз и поочередно сгибать пальцы: средний, указательный, большой, мизинец, безымянный. Выполнять поочередно каждой рукой.</p>	
<p>3. Выпрямить кисть и поочередно присоединять безымянный палец к мизинцу, средний - к указательному.</p>	
<p>4. Сжать пальцы в кулак и вращать кисть в разных направлениях. Сначала поочередно каждой рукой. Затем - двумя руками одновременно.</p>	
<p>6. Положить руки ладонями вверх. Ребенок поднимает по одному пальцы сначала на одной руке, потом на другой. Повторять это упражнение в обратном порядке.</p>	
<p>7. Ладони лежат на столе. Ребенок поочередно поднимает пальцы сразу обеих рук, начиная с мизинца.</p>	
<p>8. Ребенок зажимает карандаш средним и указательным пальцами. Сгибает и разгибает эти пальцы.</p>	
<p>9. Положите на стол десять - пятнадцать карандашей или палочек. Ребенок одной рукой пытается собрать все карандаши (палочки). При этом нельзя помогать другой рукой и надо стараться брать карандаши по одному. Вместо карандашей предложите ребенку собрать пуговицы, горошинки и другие мелкие детали.</p>	
<p>10. Ребенок зажимает карандаш между средним и указательным пальцами. Далее выполняет движения так, что сначала сверху оказывается средний палец, а потом указательный.</p>	
<p>11. Дайте ребенку два небольших шарика или два грецких ореха и попросите его покатавать их между ладонями (пальцы прямые) в одну и другую стороны.</p>	
<p>А теперь пусть ребенок попробует их перекачивать пальцами одной руки, вращая то в одну, то в другую сторону.</p>	

<p>12. Покажите ребенку такое упражнение: быстро касаться кончиками пальцев большого пальца. В одну сторону, начиная с мизинца, и в другую сторону - с указательного пальца. На одной руке, на другой, на обеих сразу.</p>	
<p>13. Ребенок повторяет за вами различные движения пальцев:</p>	
<p>а) руки поднять вверх, пальцы выпрямить, перекрестить указательный и средний пальцы;</p>	
<p>б) а теперь перекрещиваются безымянный палец и мизинец;</p>	
<p>в) делаете колечки: из указательного и большого, из среднего и большого и т. д.;</p>	
<p>г) называете любое число от 1 до 10, а ребенок быстро "выбрасывает" соответствующее количество пальцев.</p>	
<p>14. Большой и указательный пальцы левой руки в кольцо. Через него попеременно пропускаются колечки из пальчиков правой руки: большой - указательный, большой - средний и т. д. Это упражнение можно варьировать, меняя положение пальчиков. В этом упражнении участвуют все пальчики.</p>	
<p><b>Комплекс № 2 (рисуночный).</b></p>	
<p>Попросите ребенка найти в каждой картинке рисунок, похожий на образец, и как можно аккуратнее обвести контур похожего рисунка, не отрывая карандаш от бумаги.</p>	
<p>Образец:</p> 	<p>Задание:</p> 
<p><b>Комплекс № 3 (Игры для развития тонкой моторики пальцев рук)</b></p>	
<p><b>Игра "Гребешок".</b></p>	
<p>Пальцы сцепить в замок. Концы пальцев правой руки нажимают на верхнюю часть тыльной стороны ладони левой руки, прогибая ее так, что пальцы левой руки встают, как петушиный гребень.</p> <p>Затем на тыльную сторону правой руки нажимают пальцы левой - и в петушиный гребешок превращаются пальцы правой руки.</p>	

<b>Игра "Кошка выпускает коготки".</b>	
<p>Поджать подушечки пальцев к верхней части ладони. Затем быстро выпрямить и растопырить пальцы.</p>	
<b>Игра "Лесенка".</b>	
<p>Ноготь большого пальца левой руки ложится на подушечку большого пальца правой руки - готовы первые две ступеньки. На большой палец левой руки ложится кончик указательного правого пальца, на него - указательный левый - еще две ступеньки готовы. Кончики всех пальцев поочередно ложатся друг на друга, мизинцы - последние. Вот и построена лестница.</p>	
<b>Игра "Бег".</b>	
<p>Указательный и средний пальцы выпрямлены, остальные пальцы прижаты к ладони. Переставляя пальцами, человечек бежит к противоположному краю стола. То же упражнение для указательного и безымянного пальцев.</p>	
<b>Игра "Быстрое вращение".</b>	
<p>Сцепить пальцы рук в замок (не сцеплены только большие пальцы). Большими пальцами делать вращательные движения друг вокруг друга, все быстрее и быстрее.</p>	
<b>Игра "Колечки".</b>	
<p>Кончик мизинца положить на кончик большого пальца - это маленькое колечко. Затем новое колечко: соприкасаются кончики безымянного и большого пальцев; среднего и большого и наконец - указательного и большого - это большое колечко. Все повторить на другой руке.</p>	
<b>Игра "Бумага, ножницы, камень".</b>	
<p>Играете вместе с ребенком. В такт словам "бумага, ножницы, камень" встряхиваете сжатыми в кулак руками. То же самое делает ребенок. Затем вы останавливаетесь на одном из трех слов: если это слово "бумага", то следует выпрямить пальцы (они плотно прижаты друг к другу), если это слово "камень", то рука сжимается в кулак, если слово "ножницы", то все пальцы прижаты к ладони, а указательный и средний выпрямлены и раздвинуты, как ножницы.</p>	<p>бумага      камень      ножницы</p>  <p>Когда ребенок освоит эту игру, поменяйтесь с ним ролями.</p>

<b>Игра "Солнце, заборчик, камешки".</b>	
<p>Руки поднять вверх, пальцы обеих рук выпрямлены и широко разведены - это "солнышко".</p> <p>Теперь пальцы плотно прижать друг к другу и выпрямить - это "заборчик".</p> <p>Обе руки сжать в кулаки - это "камешки".</p> <p>По вашей команде: "Солнышко", "Заборчик", "Камешки" ребенок (группа детей) показывает пальчиками: солнышко с растопыренными пальчиками, заборчик с прямыми пальчиками или камешки - кулачки.</p> <p>Сначала это упражнение выполняется в медленном темпе, затем все быстрее и быстрее. Чтобы выполнить это задание, ребенок должен быть чрезвычайно внимательным.</p> <p>По мере освоения ребенком упражнения вносите более сложные элементы: изменяйте последовательность, скорость произнесения слов-команд.</p>	
<b>Игра "Замок".</b>	
<p>На двери висит замок (пальцы рук переплетаются, сцепляясь в замок) Кто открыть его бы смог? Потянули, (локти расходятся в стороны, пальцы остаются переплетенными)</p>	
<p>Покрутили, (кисти рук крутятся в разные стороны, не расцепляя пальцев) Постучали (постукивают друг о друга основания ладоней) И открыли! (пальцы распрямляются, руки расходятся в разные стороны).</p>	
<b>Игра со спичками.</b>	
<p>Укладываете четыре спички (две спички параллельно друг другу, сверху две спички перпендикулярно им) так, чтобы получился квадрат. Ребенок подключается к игре и тоже осторожно накладывает сверху свои спички. Так колодец постепенно растет.</p>	

### Ритуалы приветствия и ритуалы прощания

#### Ритуалы приветствия

#### «Мой друг»

- Доброе утро!

Собрались все дети в круг

Я твой друг, и ты мой друг.

Крепко за руки возьмёмся

И друг другу улыбнёмся.

Я улыбнусь вам, а вы улыбнитесь друг другу. Чтобы у нас весь день было хорошее настроение.

#### «Передай улыбку по кругу»

*Педагог:* У меня хорошее настроение, и я хочу передать свою улыбку вам по кругу (педагог улыбается рядом стоящему ребенку, этот ребенок улыбается своему соседу и т.д.)

### «Давайте поздороваемся»

Дети по сигналу хаотично двигаются по комнате и здороваются со всеми, кто встречается на их пути, здороваются определённым образом:

Один хлопок- здороваются за руку,  
Два хлопка –здороваются плечиками,  
Три хлопка –здороваются спинками

### «Солнечные лучики»

Протянуть руки вперёд и соединить их в центре круга. Тихо постоять, пытаюсь почувствовать себя тёплым солнечным лучиком.

Мы все дружные ребята,  
Мы ребята – дошколята.  
Никого в беде не бросим,  
Не отнимем, а попросим.  
Никого не обижаем.  
Как заботиться – мы знаем.  
Пусть всем будет хорошо  
Будет радостно, светло!

### «Милый друг»

Колокольчик озорной,  
Ты ребят в кружок построй.  
Собрались ребята в круг  
Слева –друг и справа – друг.  
Вместе за руки возьмёмся  
И друг другу улыбнёмся.

### «Круг радости»

-Добрый день, дорогие ребята! У меня сегодня прекрасное настроение и я хочу его передать всем вам. А поможет мне в этом –этот цветок.

Я приглашаю всех встать в круг радости и сказать друг другу добрые пожелания, передавая из рук в руки «волшебный цветок».

Желаю счастья и добра  
Всем детям с самого утра!

(Дети передают друг другу цветок и произносят добрые пожелания).

### Ритуалы прощания

#### «От сердца к сердцу»

*Педагог:* Улыбайтесь чаще, и тогда вы будете здоровыми, сильными и красивыми. Давайте закончим наш день в кругу радости следующими словами:

Нежные, добрые девочки! (Воспитатель идет по внешнему кругу)  
Сильные, смелые мальчики! (Обращаясь то к девочке, то к мальчику)  
И встанем в круг, за руки все возьмем (Соединяет их руки),  
И радостно друг другу улыбнемся! (Дети заглядывают в глаза друг другу и улыбаются).

#### «Спасибо скажем»

Спасибо скажем мы не раз  
Всему живому вокруг нас:  
Как хорошо на свете жить,  
Как хорошо уметь дружить!

### **«Прощанье»**

А теперь мы улыбнемся,  
Дружно за руки возьмемся.  
И друг другу на прощанье  
Мы подарим пожелание –  
Знания ищи всегда  
Умным станешь ты тогда!

### **«Тепло рук и сердец»**

Дети встают в круг и передают в ладошке соседу свое имя, улыбаясь самой доброй улыбкой. Педагог просит детей подарить ему что-нибудь на прощание! У вас нет ничего с собой, но у вас есть тепло сердец, которое можно почувствовать это тепло ваших ладошек. Рукопожатие по кругу.

### **«Скажите доброе словечко»**

*Педагог:* Ребята, давайте закончим наш день ритуалом: каждый по очереди скажет соседу хорошие слова, за что-то похвалит его. Мы будем делать это для того, чтобы уходить с радостным чувством.

### **«Прощание»**

Дети встают в круг и кладут руки на плечи друг другу. Они приветливо смотрят друг на друга и говорят: «Спасибо, до свидания».

Ориентировочный план занятий

Шаг 1.

Задачи:

- 1.развивать целостность и дифференцированность восприятия;
2. нормализовать мышечный тонус кистей и пальцев рук;
3. развивать представления о собственном теле;
4. развивать точность и координированность движений руки и пальцев рук; снятие мышечных зажимов;

План занятия.

1. Ритуал приветствия «Давай поздороваемся»

Для сплочения участников, создания атмосферы группового доверия и принятия, что очень важно для плодотворной и успешной работы с дошкольниками.

Дети по сигналу хаотично двигаются по комнате и здороваются со всеми, кто встречается на их пути, здороваются определённым образом:

- Один хлопок - здороваются за руку,
- Два хлопка – здороваются плечиками,
- Три хлопка – здороваются спинками

- 2 Упражнение «Наложенные изображения»

Психолог предъявляет 3-5 контурных изображений (предметов, геометрических фигур, букв, цифр), наложенных друг на друга. Необходимо назвать все изображения.

3. Упражнение «Зрительная гимнастика с фиксацией положения головы»

Дети следят за движением предмета, не вращая головой, только глазами (см. Приложение 1 «Гимнастика для глаз»)

4. Пальчиковые игры «Налим»», «Перчатки и мышата»

<p>Жил в реке один налим,                  Два ерша дружили с ним.                  Прилетали к ним три утки                  По четыре раза в сутки,                  И учили их считать                  Раз, два, три, четыре, пять.</p>	<p><i>Медленные движения соединенными ладонями, имитирующие плавание.                  Движения ладонями с двух сторон.                  Взмахи ладонями.                  Согнуть кулачки.                  Разгибать пальчики из кулачков, начиная с больших.</i></p>
<p>«Перчатки и мышата»                  Шустрая мышка                  Перчатку нашла.                  Гнездо в ней устроив,                  Мышат позвала,                  Им корочку хлеба                  Дала покусать,                  Погладила всех                  И отправила спать.</p>	<p><i>Раскрыть ладошки, пальцы растопырены, поворачивать руки то ладонью, то тыльной стороной вверх.                  Сложить ладони «ковшиком».                  Сгибать и разгибать пальцы, имитируя зовущий жест.</i></p> <p><i>Кончиком большого пальца поочередно постучать по кончикам остальных пальцев.                  Большим пальцем гладить остальные пальцы скользящим движением от мизинца к указательному.                  Ладони прижать друг к другу, положить их под щеку.</i></p>

5. Игра «Право-лево»

К детям приходит медвежонок, который не знает правую и левую стороны своего тела. Он просит детей научить его и предлагает поиграть. По сигналу «Покажи ...» дети показывают

названную часть тела.

#### 6. Самомассаж кистей и пальцев рук «Веселые пальчики»

Дети повторяют за психологом движения: поглаживание (круговое, спиралевидное, зигзагообразное), пиление, растирание, щелчки, вибрация. Все массажные движения выполняются по направлению к лимфатическим узлам: от кончиков пальцев к запястью и от кисти к локтю. После каждого упражнения следует делать расслабляющие поглаживания или встряхивание рук. На начальном этапе, выполняя движения, нужно проговаривать действия. Затем взрослый делает самомассаж рук вместе с детьми, показывая на себе. Потом дети выполняют упражнения по словесной инструкции взрослого. На более поздних этапах, когда дети уже хорошо их усвоили, можно использовать прием показа упражнений не воспитателем, а кем-то из детей. Можно подключать общее проговаривание прямого и обратного счета и др.

#### 7. Рефлексия

Психолог спрашивает детей что им понравилось, что было сложным, что получилось лучше всего. В результате обмена мнениями дети анализируют и оценивают свою деятельность

#### 8. Ритуал прощания «Скажите доброе словечко»

##### Сплочение группы

*психолог:* Ребята, давайте закончим наш день ритуалом: каждый по очереди скажет соседу хорошие слова, за что-то похвалит его. Мы будем делать это для того, чтобы уходить с радостным чувством

## Шаг 2

Задачи:

1. формировать умение удерживать в поле зрения зрительный стимул при выполнении зрительной задачи;
2. развивать тактильную чувствительность;
3. формировать умение прослеживания глазами за действием руки;
4. развивать представления о собственном теле.

План занятия:

#### 1. Ритуал приветствия «Мой друг»

Для сплочения участников, создания атмосферы группового доверия и принятия, что очень важно для плодотворной и успешной работы с дошкольниками.

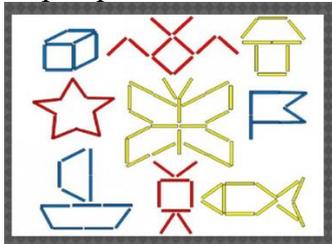
*Психолог:* - Доброе утро!

Собрались	все	дети	в	круг		
Я	твой	друг,	и	ты	мои	друг.
Крепко		за		руки		возьмёмся
И друг	другу	улыбнёмся.				

Я улыбнусь вам, а вы улыбнитесь друг другу. Чтобы у нас весь день было хорошее настроение.

#### 2. Зрительный диктант из счетных палочек

Перед ребенком лежит образец, и педагог просит построить «также как на картинке»



#### 3. Упражнение «Зрительная гимнастика с фиксацией положения головы»

Дети следят за движением предмета, не вращая головой, только глазами (см. Приложение 1 «Гимнастика для глаз»)

#### 4. Упражнение «Разные предметы»

Психолог предлагает на ощупь определить предметы с завязанными глазами (геометрические фигуры)

#### 5. Игра «Кто быстрее»

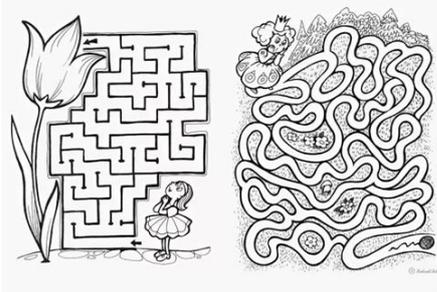
*Цель:* нахождение предметов на ощупь по инструкции педагога.

*Материал:* непрозрачный мешочек и мелкие предметы (шашки, колпачки ручек, пуговицы, ластики, монеты, орехи и др.).

*Ход игры:* игра проводится в парах. У каждого участника - непрозрачный мешочек, наполненный мелкими предметами. Игроки должны как можно быстрее найти на ощупь и достать названный педагогом предмет.

#### 6. Упражнение «Лабиринт»

Предложить помочь персонажу добраться до цели, провести по лабиринту. Если сложно ребенку, то сначала можно использовать карандаш.



#### 7. Рефлексия

Психолог спрашивает детей что им понравилось, что было сложным, что получилось лучше всего. В результате обмена мнениями дети анализируют и оценивают свою деятельность

#### 8. Ритуал прощания «От сердца к сердцу»

##### Сплочение группы

*Психолог:* Улыбайтесь чаще, и тогда вы будете здоровыми, сильными и красивыми. Давайте закончим наш день в кругу радости следующими словами: Нежные, добрые девочки! (Психолог идет по внешнему кругу) Сильные, смелые мальчики! (Обращаясь то к девочке, то к мальчику) И встанем в круг, за руки все возьмемся (Соединяет их руки), И радостно друг другу улыбнемся! (Дети заглядывают в глаза друг другу и улыбаются).

### Шаг 3

#### Задачи:

1. формировать умение различать форму предметов, узнавать предметы по контуру в разных условиях
2. развивать статический и динамический праксис
3. формировать умение выполнять различные действия двумя руками одновременно
4. нормализация мышечного тонуса кистей и пальцев рук
5. развивать представления о собственном теле

#### План занятия:

##### 1. Ритуал приветствия «Передай улыбку по кругу»

Для сплочения участников, создания атмосферы группового доверия и принятия, что очень важно для плодотворной и успешной работы с дошкольниками.

*Психолог:* У меня хорошее настроение, и я хочу передать свою улыбку вам по кругу (педагог улыбается рядом стоящему ребенку, этот ребенок улыбается своему соседу и т.д.)

##### 2. Упражнение «Зашумленные изображения»

Предъявляются контурные изображения предметов, геометрических фигур, букв, цифр, которые “зашумленные”, т.е. перечёркнуты линиями различной конфигурации. Требуется их опознать. Изображения можно опознавать, пересчитывать, обводить пальцем или фломастером или копировать через кальку



### 3. Упражнение «Игры с крупой»

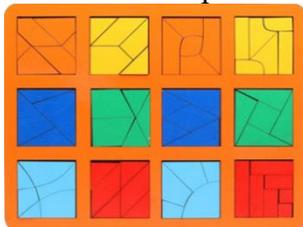
Психолог в непрозрачную пластиковую чашку с крупой (гречка, рис, горох) прячет мелкие предметы (пуговица, стерка, камушек и т.д.) и просит найти предметы. Также можно просить ребенка после того, как он вытащит все предметы, спрятать их обратно, перемешать и искать конкретный предмет по указанию педагога.

### 4. Игра «С кочки на кочку»

На полу отмечено небольшое пространство – болото. Там лежат разноцветные кружочки - кочки. Ребенку предлагают пройти через болото по этим кочкам и, чтобы не утонуть, нужно внимательно слушать взрослого. Играющего направляют по кружочкам: поставь правую ногу на зеленый кружочек, левую на красный, правую руку на желтый, переставь левую ногу на синий и т. п.

### 5. Дидактическая игра «Геометрическое лото»

Из частей собрать геометрическую фигуру



### 6. Упражнение «Кулачок-ладошка»

Цель. Формировать умение регулировать тонус мышц в кистях рук.

Описание. Дети стоят, руки опущены вниз. По команде взрослого они сжимают кисти рук в кулак и чувствуют напряжение, а затем по команде взрослого раскрывают кулак и расслабляют кисть.

### 7. Рефлексия

Психолог спрашивает детей что им понравилось, что было сложным, что получилось лучше всего. В результате обмена мнениями дети анализируют и оценивают свою деятельность

### 8. Ритуал прощания «Спасибо скажем»

Сплочение группы

Спасибо скажем мы не раз

Всему живому вокруг нас:

Как хорошо на свете жить,

Как хорошо уметь дружить!

## Шаг 4.

Задачи:

1. формировать умения выделять и объединять части объекта;
2. формировать умение выполнять правильный захват ручки, карандаша, кисти.
3. формировать умения проводить линии (прямые, косые, изогнутые) от заданного начала к заданному концу по образцу;

4. развивать пространственные представления о взаимоотношении внешних объектов и тела.

План занятия:

#### 1. Ритуал приветствия «Давай поздороваемся»

Для сплочения участников, создания атмосферы группового доверия и принятия, что очень важно для плодотворной и успешной работы с дошкольниками.

*Психолог:* У меня хорошее настроение, и я хочу передать свою улыбку вам по кругу (педагог улыбается рядом стоящему ребенку, этот ребенок улыбается своему соседу и т.д.)

#### 2. Упражнение «Что объединяет»

Психолог выкладывает 12 карточек с разными картинками, объединенные общим признаком, например, автобус, автомобиль, трамвай, мотоцикл, огурец, тыква, редис, свекла, мяч, кукла, пирамидка, мозаика, сковорода, тарелка, кастрюля, чашка. Детям предлагается разделить на группы с общим признаком картинки.

#### 3. Упражнение «Катание шарика»

Упражнение проводится с шариком (горошиной), диаметр шарика (горошины) должен быть равен 10 мм; время проведения упражнения 1 мин.

Ребенок катает шарик (горошину) тремя пальцами (щепотью). Работа с шариком начинается в медленном темпе, который по мере совершенствования навыка убыстряется.

Упражнение можно сопровождать стихами. Например:

Маленькие пальчики любят поиграть,

Круглую горошину любят покатать.

И катают, и катают, и не устают.

Веселятся пальчики и весело поют:

Катись, катись, горошина!

Катись, катись, горошина!..

(Фраза повторяется столько времени, сколько необходимо для выполнения упражнения по возрастной норме.)

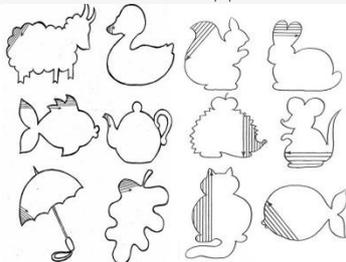
Все! Устали пальчики. Пора им отдыхать.

Кладем свои горошины. Не будем их катать.

#### 4. Упражнение «Штриховка»

Цель: выработка ритмичности движений, совершенствование мускульного аппарата и приобретение графических навыков.

С помощью трафаретов, дети обводят заданную фигуру и заштриховывают в заданном направлении. Не выходить за контур изображения.



#### 5. Пальчиковые игры «Замок»

*На двери висит замок (пальцы рук переплетаются, сцепляясь в замок)*

*Кто открыть его бы смог?*

*Потянули, (локти расходятся в стороны, пальцы остаются переплетенными)*

#### 6. Упражнение «Разложи»

Ребенок располагает геометрические фигуры относительно сторон своего тела: круг впереди себя (перед собой), квадрат позади себя (за собой), треугольник слева от себя, прямоугольник справа от себя. Затем он рассказывает, что где находится.

#### 7. Рефлексия

Психолог спрашивает детей что им понравилось, что было сложным, что получилось лучше всего. В результате обмена мнениями дети анализируют и оценивают свою деятельность

#### 8. Ритуал прощания «Скажите доброе словечко»

Сплочение группы

*Психолог:* Ребята, давайте закончим наш день ритуалом: каждый по очереди скажет соседу хорошие слова, за что-то похвалит его. Мы будем делать это для того, чтобы уходить с радостным чувством.

### Шаг 5

Задачи:

1. формировать умения выделять и объединять части объекта;
2. формировать умение выполнять правильный захват ручки, карандаша, кисти;
3. формировать графические умения;
4. развивать пространственные представления о взаимоотношении внешних объектов и тела.

План занятия:

#### 1. Ритуал приветствия «Солнечные лучики»

Для сплочения участников, создания атмосферы группового доверия и принятия, что очень важно для плодотворной и успешной работы с дошкольниками.

Протянуть руки вперёд и соединить их в центре круга. Тихо постоять, попытаюсь почувствовать себя тёплым солнечным лучиком.

Мы все дружные ребята,  
Мы ребята – дошколята.  
Никого в беде не бросим,  
Не отнимем, а попросим.  
Никого не обижаем.  
Как заботиться – мы знаем.  
Пусть всем будет хорошо  
Будет радостно, светло!

### 2. Упражнение «Выкладывание фигур из крупы»

Психолог показывает геометрическую фигуру детям, а они выкладывают ее из крупы на столе.

### 3. Пальчиковая гимнастика «Урожай»

Большой и указательный пальцы правой руки соединены с одноименными пальцами левой руки. Остальные пальцы на обеих руках согнуты и прижаты к ладоням. Ненапряженные пальцы (большие и указательные) образуют контур репки. Затем пальцы напрягаются, образуя контур свеклы. При максимальном напряжении пальцы образуют контур моркови. При выполнении упражнения необходимо чередовать напряжение с расслаблением (репка - свекла - морковь - репка - свекла - репка и т. д.).

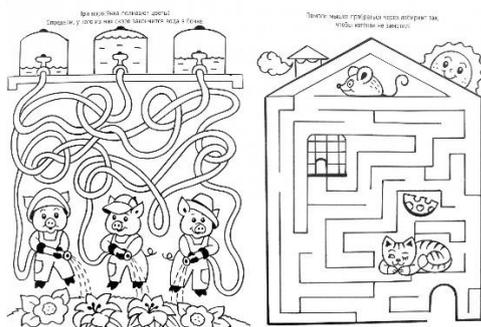
### 4. Самомассаж кистей и пальцев рук «Замочек»

Цель. Формировать умение регулировать тонус мышц в кистях рук.

Описание. Дети сидят по-турецки на ковре, руки держат перед собой. По команде взрослого «Замочек закрылся» дети с силой сжимают кисти рук, по команде «Замочек открылся» — спокойно опускают руки на колени.

### 5. Упражнение «Найди мой дом»

Для каждого героя надо найти домик. Если ребенок затрудняется зрительно отыскать домик, то можно пальчиком (карандашом, фломастером) провести.

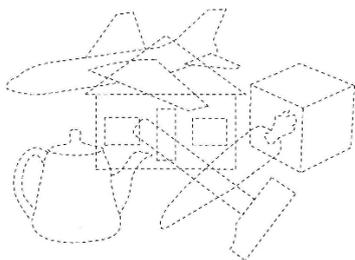


### 6. Игра «Прятки»

У детей в руках игрушки (куклы, взрослый встает к детям спиной. По сигналу «Игрушки спрятались под стол (за дверь, на стул и т. п.)» дети должны быстро поставить свои игрушки на заданное место. Взрослый поворачивается и проверяет.

### 7. Упражнение «Обведи по контуру»

Обвести по контуру предметы по указанию психолога (можно использовать разные цветные карандаши)



### 8. Рефлексия

Психолог спрашивает детей что им понравилось, что было сложным, что получилось лучше

всего. В результате обмена мнениями дети анализируют и оценивают свою деятельность

#### 9. Ритуал прощания «Прощанье»

Сплочение группы

А теперь мы улыбнемся,

Дружно за руки возьмемся.

И друг другу на прощанье

Мы подарим пожелание –

Знания ищи всегда

Умным станешь ты тогда!

### Шаг 6

Задачи:

1. развивать целостность и дифференцированность восприятия;
2. нормализовать мышечный тонус кистей и пальцев рук;
3. развивать точность и координированность движений руки и пальцев рук;
4. снятие мышечных зажимов;
5. развивать вербализацию пространственных представлений

План занятия:

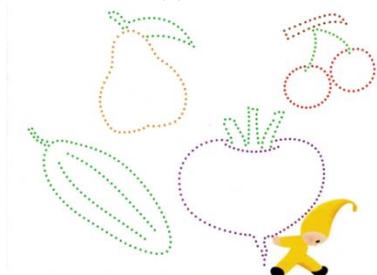
#### 1. Ритуал приветствия «Передай улыбку по кругу»

Для сплочения участников, создания атмосферы группового доверия и принятия, что очень важно для плодотворной и успешной работы с дошкольниками.

*Психолог:* У меня хорошее настроение, и я хочу передать свою улыбку вам по кругу (педагог улыбается рядом стоящему ребенку, этот ребенок улыбается своему соседу и т.д.)

#### 2. Упражнение «Точечные изображения»

Предъявляются изображения предметов, геометрических фигур, буквы, цифры, выполненные в виде точек



#### 3. Упражнение «Зрительная гимнастика без фиксации положения головы»

Дети следят за движением предмета, не вращая головой, только глазами (см. Приложение 1 «Гимнастика для глаз»)

#### 4. Пальчиковые игры «Деревья в лесу», «Котята»

#### 5. Упражнение «Клад»

Ребенку предлагается найти клад (новая игрушка, конфеты, книжка или другое). «Пираты спрятали по всей группе записки с указанием направления, в котором мы должны двигаться. У нас есть одна из этих записок». Взрослый читает содержимое записки (содержание записки может быть следующим: подойдите к шкафу, встаньте перед цветком, пройдите за дверь и т. п.), а ребенок идет к указанному объекту, там находит следующую записку и так пока не найдет клад.

#### 6. Самомассаж кистей и пальцев рук «Веселые пальчики»

#### 7. Рефлексия

Психолог спрашивает детей что им понравилось, что было сложным, что получилось лучше всего. В результате обмена мнениями дети анализируют и оценивают свою деятельность

Ритуал прощания «Спасибо скажем»

Сплочение группы

Спасибо скажем мы не раз

Всему живому вокруг нас:

Как хорошо на свете жить,

Как хорошо уметь дружить!

## Шаг 7

Задачи:

1. формировать умение удерживать в поле зрения зрительный стимул при выполнении зрительной задачи
2. развивать тактильную чувствительность
3. формировать умение прослеживания глазами за действием руки
4. развивать вербализацию пространственных представлений

План занятия:

1. Ритуал приветствия «Давай поздороваемся»

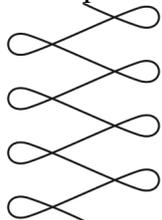
Для сплочения участников, создания атмосферы группового доверия и принятия, что очень важно для плодотворной и успешной работы с дошкольниками.

Дети по сигналу хаотично двигаются по комнате и здороваются со всеми, кто встречается на их пути, здороваются определённым образом:

Один хлопок – здороваются за руку,  
Два хлопка – здороваются плечиками,  
Три хлопка – здороваются спинками

2. Упражнение для глаз «Зигзаги»

Можно рисовать в воздухе различные линии, зигзаги. Ребенок прослеживает за движением пальца не отрывая взгляда (возможен вариант, когда предьявляется изображение на бумаге)



3. Упражнение «Определи на ощупь»

*Цель:* определение отличий знакомых предметов на ощупь; сравнение предметов на ощупь по длине, величине, ширине.

*Материал:* непрозрачный мешочек и парные предметы, различающиеся одним признаком (длинный и короткий карандаши, большая и маленькая пуговицы, широкая и узкая линейки и т.д.).

*Ход игры:* в непрозрачном мешочке находятся парные предметы. Ребенку предлагается на ощупь определить предмет и назвать его признаки: карандаш длинный; карандаш короткий; пуговица большая и т.д.

4. Упражнение «Куда бежит ручей» (аналог «Лабиринт»)

5. Упражнение «Найди»

Психолог загадывает какой-либо предмет, находящийся в группе и говорит: «Я загадаю предмет и скажу, где он находится, а вы должны будете определить, что это за предмет». Затем он описывает пространственное расположение предмета, а дети называют его.

6. Рефлексия

Психолог спрашивает детей что им понравилось, что было сложным, что получилось лучше всего. В результате обмена мнениями дети анализируют и оценивают свою деятельность

7. Ритуал прощания «Аплодисменты по кругу»

Сплочение группы

Психолог по очереди отмечает успехи каждого ребенка и все дружно ему аплодируют.

## Шаг 8

Задачи:

1. формировать умение различать форму предметов, узнавать предметы по контуру в разных условиях;
2. развивать статический и динамический праксис
3. формировать умение выполнять различные действия двумя руками одновременно;
4. нормализация мышечного тонуса кистей и пальцев рук;
5. развивать умения ориентироваться на листе бумаги.

План занятия:

1. Ритуал приветствия «Милый друг»

Для сплочения участников, создания атмосферы группового доверия и принятия, что очень важно для плодотворной и успешной работы с дошкольниками.

Доброе утро!

Собрались все дети в круг

Я твой друг, и ты мой друг.

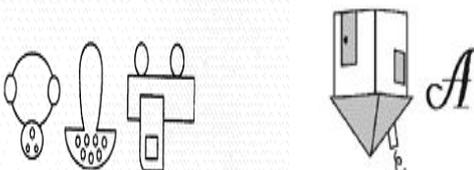
Крепко за руки возьмёмся

И друг другу улыбнёмся.

Я улыбнусь вам, а вы улыбнитесь друг другу. Чтобы у нас весь день было хорошее настроение

2. Упражнение «Перевернутые изображения»

Предъявляются схематические изображения предметов, буквы, цифры, повернутые на 90-180°. Требуется их назвать.



3. Упражнение «Игры с крупой»

Психолог раздает детям тарелки, в которых смешаны три вида круп (гречка, горох, рис). Дети на скорость сортируют крупы отдельно.

4. Упражнение «Геометрическая мозаика»

5. Упражнение «Лист»

Ребенок сидит за столом, перед ним чистый лист бумаги. Ему даются задания показать правую сторону листа, левую, верхнюю, нижнюю, правый верхний угол, левый нижний, левый верхний, правый нижний.

6. Упражнение «Недотрога»

Цель. Формировать умение регулировать тонус мышц рук.

Описание. Дети стоят, по команде «Недотрога» вытягивают напряженные руки перед собой, как бы не подпуская к себе никого. При этом взрослому нужно сосредоточить внимание детей на состоянии напряжения в мышцах рук. По команде «Отдых» дети опускают руки вниз и расслабляют их, а взрослый обращает внимание детей на приятное ощущение расслабления

7. Рефлексия

Психолог спрашивает детей что им понравилось, что было сложным, что получилось лучше всего. В результате обмена мнениями дети анализируют и оценивают свою деятельность

Ритуал прощания «Прощанье»

Сплочение группы

А теперь мы улыбнемся,

Дружно за руки возьмемся.

И друг другу на прощанье

Мы подарим пожелание –

Знания ищи всегда

Умным станешь ты тогда!

## Шаг 9

Задачи:

1. формировать умения выделять и объединять части объекта

2. формировать умение выполнять правильный захват ручки, карандаша, кисти.

3. формировать умения проводить линии (прямые, косые, изогнутые) от заданного начала к заданному концу по образцу;

#### 4. развивать умение ориентироваться на листе бумаги

План занятия:

##### 1.Ритуал приветствия «Давай поздороваемся»

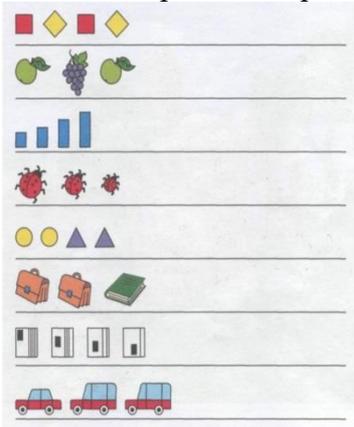
Для сплочения участников, создания атмосферы группового доверия и принятия, что очень важно для плодотворной и успешной работы с дошкольниками.

Дети по сигналу хаотично двигаются по комнате и здороваются со всеми, кто встречается на их пути, здороваются определённым образом:

Один хлопок- здороваются за руку,  
Два хлопка –здороваются плечиками,  
Три хлопка –здороваются спинками

##### 2.Упражнение «Смысловый ряд»

Психолог предлагает ребенку рассмотреть предметы и продолжить ряд



##### 3.Упражнение «Скакалочка»

Для формирования правильного захвата карандаша проводится игровая гимнастика для большого и указательного пальцев. Например:

Дети сидят на стульчиках или стоят. Ладони сжаты в кулачки, руки опущены вниз, большие пальцы вытянуты и производят круговые движения. «Крутить скакалочку» нужно сначала в одну сторону, потом в другую. Дети сопровождают игру четверостишем:

Как у нашей Аллочки

Новая скакалочка.

Вертит быстро Аллочка

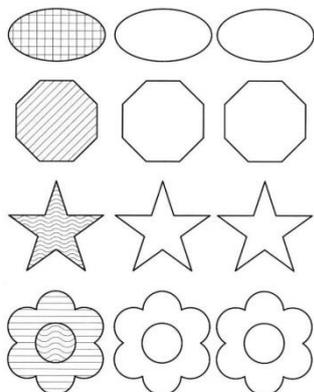
Ручки у скакалочки.

##### 4.Упражнение «Домики»

Ребенку дают чистый лист бумаги, карандаши и мелкие игрушки. Ребенку предлагают нарисовать домики и разместить там игрушки. Ребенку говорят: «Нарисуй небольшой домик в правом верхнем углу. Кто тут будет жить? Нарисуй домик с правой стороны листа. А кто будет жить тут?» и т. п.

##### 5.Упражнение «Штриховка»

\* Заштрихуй фигуры по образцу.



##### 6.Пальчиковые игры «Лесенка»

Дети повторяют за психологом пальчиками «движение по лестнице» вверх и вниз.

## 7. Рефлексия

Психолог спрашивает детей что им понравилось, что было сложным, что получилось лучше всего. В результате обмена мнениями дети анализируют и оценивают свою деятельность

## 8. Ритуал прощания «Скажите доброе словечко»

*Психолог:* Ребята, давайте закончим наш день ритуалом: каждый по очереди скажет соседу хорошие слова, за что-то похвалит его. Мы будем делать это для того, чтобы уходить с радостным чувством.

## Шаг 10

Задачи:

1. формировать умения выделять и объединять части объекта;
2. формировать умение выполнять правильный захват ручки, карандаша, кисти;
3. формировать графические умения;
4. развивать умение ориентироваться на листе бумаги

План занятия:

### 1. Ритуал приветствия «Передай улыбку по кругу»

Для сплочения участников, создания атмосферы группового доверия и принятия, что очень важно для плодотворной и успешной работы с дошкольниками.

*Педагог:* У меня хорошее настроение, и я хочу передать свою улыбку вам по кругу (педагог улыбается рядом стоящему ребенку, этот ребенок улыбается своему соседу и т.д.)

### 2. Упражнение «Выкладывание фигур из крупы по образцу»

См. шаг 5

### 3. Пальчиковая игра «Колечки»

Кончик мизинца положить на кончик большого пальца - это маленькое колечко. Затем новое колечко: соприкасаются кончики безымянного и большого пальцев; среднего и большого и наконец - указательного и большого - это большое колечко. Все повторить на другой руке.

### 4. Самомассаж кистей и пальцев рук «Замочек»

Цель. Формировать умение регулировать тонус мышц в кистях рук.

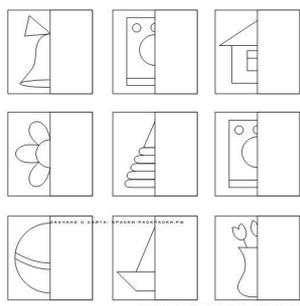
Описание. Дети сидят по-турецки на ковре, руки держат перед собой. По команде взрослого «Замочек закрылся» дети с силой сжимают кисти рук, по команде «Замочек открылся» — спокойно опускают руки на колени.

### 5. Упражнение «Лист»

Ребенок сидит за столом, перед ним чистый лист бумаги. Ему даются задания показать правую сторону листа, левую, верхнюю, нижнюю, правый верхний угол, левый нижний, левый верхний, правый нижний.

### 6. Упражнение «Дорисуй»

Ребенку предлагается картинка с незаконченным сюжетом, необходимо дорисовать



Рефлексия

Психолог спрашивает детей что им понравилось, что было сложным, что получилось лучше всего. В результате обмена мнениями дети анализируют и оценивают свою деятельность

Ритуал прощания «Тепло рук и сердец»

Сплочение детей

Дети встают в круг и передают в ладошке соседу свое имя, улыбаясь самой доброй улыбкой. Педагог просит детей подарить ему что-нибудь на прощание! У вас нет ничего с собой, но у вас есть тепло сердец, которое можно почувствовать это тепло ваших ладошек. Рукопожатие по кругу.

## Шаг 11

Задачи:

1. развивать целостность и дифференцированность восприятия;
2. нормализовать мышечный тонус кистей и пальцев рук;
3. развивать точность и координированность движений руки и пальцев рук;
4. снятие мышечных зажимов;
5. развивать вербализацию пространственных представлений

План занятия:

### 1. Ритуал приветствия «Давай поздороваемся»

Дети по сигналу хаотично двигаются по комнате и здороваются со всеми, кто встречается на их пути, здороваются определённым образом:

Один хлопок – здороваются за руку,  
Два хлопка – здороваются плечиками,  
Три хлопка – здороваются спинками

### 2. Упражнение «Зашумленные изображения»

Предъявляются контурные изображения предметов, геометрических фигур, букв, цифр, которые “зашумленные”, т.е. перечёркнуты линиями различной конфигурации. Требуется их опознать. Изображения можно опознавать, пересчитывать, обводить пальцем или фломастером или копировать через кальку



### 3. Упражнение «Зрительная гимнастика с фиксацией положения головы»

#### 4. Пальчиковая игра «Котята»

КОТЯТА (пальчиковая гимнастика)

*(Ладони складываем, пальцы прижимаем друг к другу. Локти опираются о стол.)*

У кошечки нашей есть десять котят,  
*(Покачиваем руками, не разъединяя их.)*

Сейчас все котята по парам стоят:

Два толстых, два ловких,  
Два длинных, два хитрых,  
Два маленьких самых

И самых красивых. *Постукиваем соответствующими пальцами друг о друга (от большого к мизинцу).*

### 5. Упражнение «Собери кружочки»

### 6. Самомассаж кистей и пальцев рук «Веселые пальчики»

### 7. Рефлексия

Психолог спрашивает детей что им понравилось, что было сложным, что получилось лучше всего. В результате обмена мнениями дети анализируют и оценивают свою деятельность

### 8. Ритуал прощания «Прощанье»

А теперь мы улыбнемся,  
Дружно за руки возьмемся.  
И друг другу на прощанье  
Мы подарим пожелание –  
Знания ищи всегда  
Умным станешь ты тогда!

## Шаг 12

Задачи:

1. формировать умение удерживать в поле зрения зрительный стимул при выполнении зрительной задачи
2. развивать тактильную чувствительность
3. формировать умение прослеживания глазами за действием руки
4. развивать вербализацию пространственных представлений

План занятия:

### 1. Ритуал приветствия «Милый друг»

Дети по сигналу хаотично двигаются по комнате и здороваются со всеми, кто встречается на их пути, здороваются определённым образом:

Колокольчик озорной,

Ты ребят в кружок построй.

Собрались ребята в круг

Слева – друг и справа – друг.

Вместе за руки возьмёмся

И друг другу улыбнёмся.

### 2. Упражнение для глаз «Звездочеты»

Материал: звездное панно (на проекторе, или ватмане)

Детей просят зрительно подсчитать количество звезд на панно. Кол-во звезд можно увеличивать к следующему занятию. Если тяжело, можно сначала пальцем

Вместо звезд могут быть животные, бабочки, цветочки и т.д.

### 3. Упражнение «Догадайся, что за предмет»

Цель: определение знакомых предметов на ощупь.

Материал: тонкая непрозрачная салфетка; набор объемных предметов, разных по форме (погремушка, мячик, кубик, расческа, зубная щетка и др.).

Ход игры: на столе находится набор предметов, накрытых салфеткой. Педагог просит ребенка ощупать предметы через салфетку, определить и назвать их.

### 4. Упражнение «Куда бежит ручей»



### 5. Упражнение «Закончи фразу»

На столе стоит коробка. Взрослый на глазах у детей раскладывает картонные кружочки, произнося начало фразы, а дети договаривают конец этой фразы: Я кладу кружок ... (в коробку, за коробку, на коробку и т. д.). Я беру кружок ... (из коробки, из-за коробки, с коробки и т. д.).

### 6. Рефлексия

Психолог спрашивает детей что им понравилось, что было сложным, что получилось лучше всего. В результате обмена мнениями дети анализируют и оценивают свою деятельность

### 7. Ритуал прощания «Спасибо скажем»

Спасибо скажем мы не раз

Всему живому вокруг нас: Как хорошо на свете жить, Как хорошо уметь дружить!

## Шаг 13

Задачи:

1. формировать умения выделять и объединять части объекта;
2. формировать умение выполнять правильный захват ручки, карандаша, кисти.

3. формировать умения проводить линии (прямые, косые, изогнутые) от заданного начала к заданному концу по образцу;
4. развивать пространственные представления о взаимоотношении внешних объектов и тела.

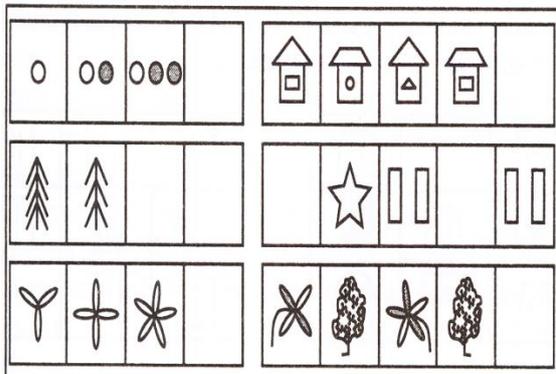
План занятия:

1. Ритуал приветствия «Передай улыбку по кругу»

*Психолог:* У меня хорошее настроение, и я хочу передать свою улыбку вам по кругу (педагог улыбается рядом стоящему ребенку, этот ребенок улыбается своему соседу и т.д.)

2. Д/и «Смысловый ряд»

Педагог предлагает ребенку рассмотреть предметы и продолжить ряд



3. Пальчиковые игры «Покрути карандаш, ручку, кисть»

См. «Банк игр»

4. Упражнение «Графические дорожки»

Корректировать выполнение разных видов рисовальных движений неотрывным движением руки: волнообразные, дугообразные, завиток, кудряшки - имитируя элементы школьного письма

5. Упражнение «Перестановки»

На столе расположены различные предметы и игрушки. Детям предлагают поменять их местами по инструкции. Например: «Возьми куклу поставь ее перед машинкой, машинку поставь на книгу и т. п.

6. Рефлексия

Психолог спрашивает детей что им понравилось, что было сложным, что получилось лучше всего. В результате обмена мнениями дети анализируют и оценивают свою деятельность

7. Ритуал прощания «Тепло рук и сердец»

Дети встают в круг и передают в ладошке соседу свое имя, улыбаясь самой доброй улыбкой. Педагог просит детей подарить ему что-нибудь на прощание! У вас нет ничего с собой, но у вас есть тепло сердец, которое можно почувствовать это тепло ваших ладошек. Рукопожатие по кругу

## Шаг 14

Задачи:

1. формировать умения выделять и объединять части объекта;
2. формировать умение выполнять правильный захват ручки, карандаша, кисти;
3. формировать графические умения;
4. развивать пространственные представления о взаимоотношении внешних объектов и тела.

План занятия:

1. Ритуал приветствия «Передай улыбку по кругу»

*Психолог:* У меня хорошее настроение, и я хочу передать свою улыбку вам по кругу (педагог улыбается рядом стоящему ребенку, этот ребенок улыбается своему соседу и т.д.)

2. Упражнение «Выкладывание фигур из крупы»

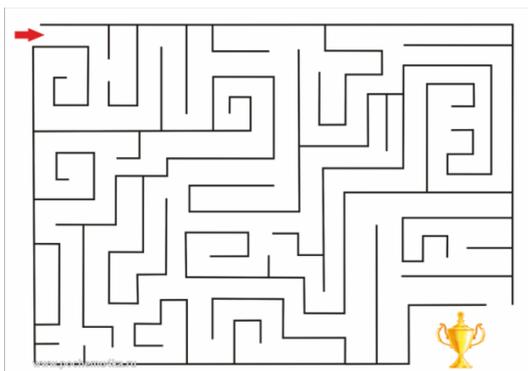
Ребята самостоятельно выкладывают фигуру по замыслу

3. Комплекс 1 гимнастический

См «Банк игр»

4. Упражнение «Лабиринт»

Предложить помочь персонажу добраться до цели, провести по лабиринту. Если сложно ребенку, то сначала можно использовать карандаш.



#### 5. Упражнение «Назови по памяти»

Ребенку предлагают внимательно посмотреть на группу и запомнить расположение предметов в ней. Затем он закрывает глаза и рассказывает о пространственных отношениях, не видя предметы. Можно предложить описать расположение

#### 6. Самомассаж кистей и пальцев рук «Штанга»

Цель. Формировать умение регулировать мышечный тонус рук, ног, туловища.

Описание. Сделать наклон вперед, представить, что поднимаешь тяжелую штангу, сначала медленно подтянув ее к груди, а затем - подняв над головой. Упражнение проводить 10-15 сек. «Бросить штангу» - наклонившись вперед, руки при этом свободно повисают.

#### 7. Упражнение «Театр теней»

Ладонями рук, пальцами пусть ребята изобразят на экране (стене, полотне): лающую собаку, зайца, слона, оленя, ежа, кошку, птицу, лошадь. Это должны быть «живые», двигающиеся звери и птицы. Обязательно забавные и веселые. Помните, для театра теней нужны яркий источник света (лампа, фонарь, свеча), экран и темнота в комнате. А еще очень нужны фантазия и выдумка.

#### 8. Рефлексия

Психолог спрашивает детей что им понравилось, что было сложным, что получилось лучше всего. В результате обмена мнениями дети анализируют и оценивают свою деятельность

#### 9. Ритуал прощания «От сердца к сердцу»

*Педагог:* Улыбайтесь чаще, и тогда вы будете здоровыми, сильными и красивыми. Давайте закончим наш день в кругу радости следующими словами:

Нежные, добрые девочки! (Воспитатель идет по внешнему кругу)

Сильные, смелые мальчики! (Обращаясь то к девочке, то к мальчику)

И встанем в круг, за руки все возьмемся (Соединяет их руки),

И радостно друг другу улыбнемся! (Дети заглядывают в глаза друг другу и улыбаются).

### Шаг 15

Задачи:

1. формировать умения выделять и объединять части объекта
2. формировать умение выполнять правильный захват ручки, карандаша, кисти.
3. формировать умения проводить линии (прямые, косые, изогнутые) от заданного начала к заданному концу по образцу;
4. развивать умение ориентироваться на листе бумаги

План занятия:

#### 1. Ритуал приветствия ««Солнечные лучики»»

Для сплочения участников, создания атмосферы группового доверия и принятия, что очень важно для плодотворной и успешной работы с дошкольниками.

Протянуть руки вперед и соединить их в центре круга. Тихо постоять, пытаюсь почувствовать себя тёплым солнечным лучиком.

Мы все дружные ребята,

Мы ребята – дошколята.

Никого в беде не бросим,

Не отнимем, а попросим.  
Никого не обижаем.  
Как заботиться – мы знаем.  
Пусть всем будет хорошо  
Будет радостно, светло!

### 2. Дидактическая игра «Что объединяет»

Педагог выкладывает 12 карточек с разными картинками, объединенные общим признаком, например, автобус, автомобиль, трамвай, мотоцикл, огурец, тыква, редис, свекла, мяч, кукла, пирамидка, мозаика, сковорода, тарелка, кастрюля, чашка. Детям предлагается разделить на группы с общим признаком картинки.

### 3. Упражнение «Скакалочка»

Для формирования правильного захвата карандаша проводится игровая гимнастика для большого и указательного пальцев. Например:

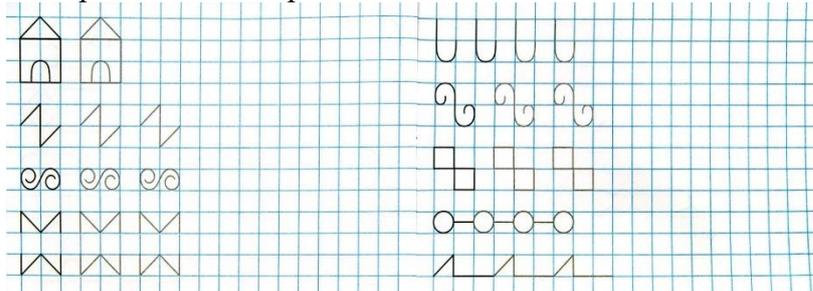
Дети сидят на стульчиках или стоят. Ладони сжаты в кулачки, руки опущены вниз, большие пальцы вытянуты и производят круговые движения. «Крутить скакалочку» нужно сначала в одну сторону, потом в другую. Дети сопровождают игру четверостишем:

Как у нашей Аллочка  
Новая скакалочка.  
Вертит быстро Аллочка  
Ручки у скакалочка.

### 4. Упражнение «Выложи картинку»

Перед ребенком лист бумаги и набор плоскостных геометрических фигур. Ребенку предлагают выложить картинку. Например: «Положи в центре листа квадрат, сверху треугольник – это дом. Слева от дома треугольник – это дерево и т. п.

### 5. Упражнение «Узоры»



### 6. Пальчиковые игры «Лесенка»

Имитация пальцами «движения по лестнице» вверх-вниз

### 7. Рефлексия

Психолог спрашивает детей что им понравилось, что было сложным, что получилось лучше всего. В результате обмена мнениями дети анализируют и оценивают свою деятельность

### 8. Ритуал прощания «Спасибо скажем»

Сплочение группы

Спасибо скажем мы не раз

Всему живому вокруг нас:

Как хорошо на свете жить,

Как хорошо уметь дружить!

## Шаг 16

Задачи:

1. формировать умения выделять и объединять части объекта;
2. формировать умение выполнять правильный захват ручки, карандаша, кисти;
3. формировать графические умения;
4. развивать умение ориентироваться на листе бумаги

План занятия:

1. Ритуал приветствия «Милый друг»

Колокольчик озорной,

Ты ребят в кружок построй.  
Собрались ребята в круг  
Слева – друг и справа – друг.  
Вместе за руки возьмёмся  
И друг другу улыбнёмся.

2. Упражнение «Выкладывание фигур из крупы по образцу»

3. Пальчиковая игра «Колечки»

Кончик мизинца положить на кончик большого пальца - это маленькое колечко. Затем новое колечко: соприкасаются кончики безымянного и большого пальцев; среднего и большого и наконец - указательного и большого - это большое колечко. Все повторить на другой руке.

4. Самомассаж кистей и пальцев рук «Замочек»

Цель. Формировать умение регулировать тонус мышц в кистях рук.

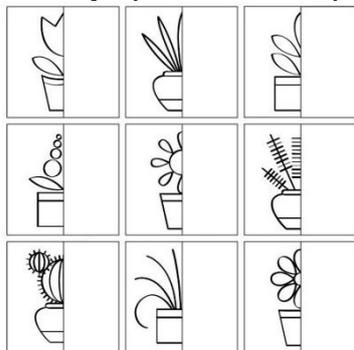
Описание. Дети сидят по-турецки на ковре, руки держат перед собой. По команде взрослого «Замочек закрылся» дети с силой сжимают кисти рук, по команде «Замочек открылся» — спокойно опускают руки на колени.

5. Упражнение «Лист»

Ребенок сидит за столом, перед ним чистый лист бумаги. Ему даются задания показать правую сторону листа, левую, верхнюю, нижнюю, правый верхний угол, левый нижний, левый верхний, правый нижний.

6. Упражнение «Дорисуй»

Ребенку предлагается картинка с незаконченным сюжетом, необходимо дорисовать



7. Рефлексия

8. Ритуал прощания «Тепло рук и сердец»

Дети встают в круг и передают в ладошке соседу свое имя, улыбаясь самой доброй улыбкой. Педагог просит детей подарить ему что-нибудь на прощание! У вас нет ничего с собой, но у вас есть тепло сердец, которое можно почувствовать это тепло ваших ладошек. Рукопожатие по кругу

## Шаг 17

Задачи:

1. развивать целостность и дифференцированность восприятия;
  2. нормализовать мышечный тонус кистей и пальцев рук;
  3. развивать представления о собственном теле;
  4. развивать точность и координированность движений руки и пальцев рук;
- снятие мышечных зажимов;

План занятия:

1. Ритуал приветствия «Давай поздороваемся»

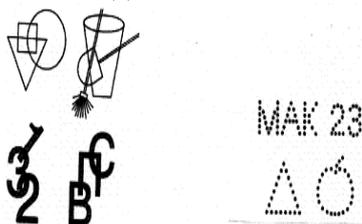
Для сплочения участников, создания атмосферы группового доверия и принятия, что очень важно для плодотворной и успешной работы с дошкольниками.

Дети по сигналу хаотично двигаются по комнате и здороваются со всеми, кто встречается на их пути, здороваются определённым образом:

Один хлопок - здороваются за руку,  
Два хлопка - здороваются плечиками,  
Три хлопка - здороваются спинками

2. Упражнение «Наложенные изображения»

Предъявляются 3-5 контурных изображений (предметов, геометрических фигур, букв, цифр), наложенных друг на друга. Необходимо назвать все изображения



3. Упражнение «Зрительная гимнастика с фиксацией положения головы»

4. Пальчиковые игры «Налим», «Перчатки и мышата»

<p>Жил в реке один налим,          Два ерша дружили с ним.          Прилетали к ним три утки          По четыре раза в сутки,          И учили их считать          Раз, два, три, четыре, пять.</p>	<p><i>Медленные движения          соединенными ладонями,          имитирующие плавание.          Движения ладонями с двух          сторон.          Взмахи ладонями.          Согнуть кулачки.          Разгибать пальчики из кулачков,          начиная с больших.</i></p>
<p>«Перчатки и мышата»          Шустрая мышка          Перчатку нашла.          Гнездо в ней устроив,          Мышат позвала,          Им корочку хлеба          Дала покусать,          Погладила всех          И отправила спать.</p>	<p><i>Раскрыть ладошки, пальцы          растопырены, поворачивать руки          то ладонью, то тыльной          стороной вверх.          Сложить ладони «ковшиком».          Сгибать и разгибать пальцы,          имитируя зовущий жест.          Кончиком большого пальца          поочередно постучать по          кончикам остальных пальцев.          Большим пальцем гладить          остальные пальцы скользящим          движением от мизинца к          указательному.          Ладони прижать друг к другу,          положить их под щеку.</i></p>

5. Игра «Право-лево»

К детям приходит медвежонок, который не знает правую и левую стороны своего тела. Он просит детей научить его и предлагает поиграть. По сигналу «Покажи ...» дети показывают названную часть тела.

6. Самомассаж кистей и пальцев рук «Веселые пальчики»

7. Рефлексия

8. Ритуал прощания «Скажите доброе словечко»

*Психолог:* Ребята, давайте закончим наш день ритуалом: каждый по очереди скажет соседу хорошие слова, за что-то похвалит его. Мы будем делать это для того, чтобы уходить с радостным чувством.

**Шаг 18**

Задачи:

1. формировать умение удерживать в поле зрения зрительный стимул при выполнении зрительной задачи;
2. развивать тактильную чувствительность;

3. формировать умение прослеживания глазами за действием руки;
4. развивать представления о собственном теле

План занятия:

1. Ритуал приветствия «Мой друг»

- Доброе утро!

Собрались все дети в круг

Я твой друг, и ты мой друг.

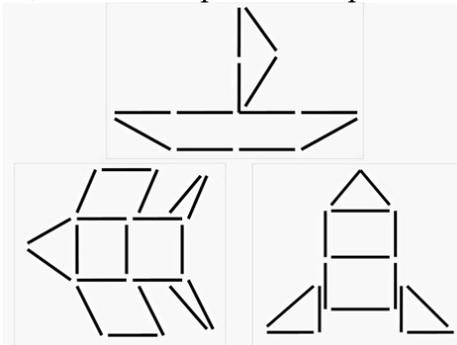
Крепко за руки возьмёмся

И друг другу улыбнёмся.

Я улыбнусь вам, а вы улыбнитесь друг другу. Чтобы у нас весь день было хорошее настроение.

2. Зрительный диктант из счетных палочек

Перед ребенком лежит образец, и педагог просит построить «также как на картинке»



3. Упражнение «Зрительная гимнастика с фиксацией положения головы»

4. Упражнение «Путешествие по комнате»

Педагог предлагает найти предметы в комнате похожие на треугольник, круг, овал, прямоугольник

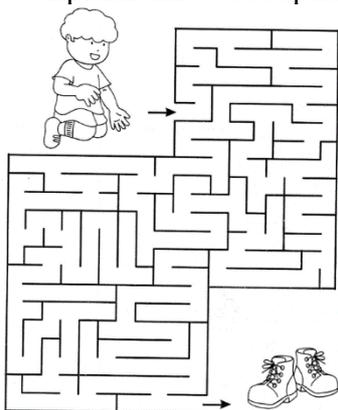
5. Игра «Кто быстрее»

*Цель:* нахождение предметов на ощупь по инструкции педагога.

*Материал:* непрозрачный мешочек и мелкие предметы (шашки, колпачки ручек, пуговицы, ластики, монеты, орехи и др.).

*Ход игры:* игра проводится в парах. У каждого участника - непрозрачный мешочек, наполненный мелкими предметами. Игроки должны как можно быстрее найти на ощупь и достать названный педагогом предмет.

6. Упражнение «Лабиринт»



7. Рефлексия

8. Ритуал прощания «От сердца к сердцу»

*Психолог:* Улыбайтесь чаще, и тогда вы будете здоровыми, сильными и красивыми. Давайте закончим наш день в кругу радости следующими словами:

Нежные, добрые девочки! (Воспитатель идет по внешнему кругу)

Сильные, смелые мальчики! (Обращаясь то к девочке, то к мальчику)

И встанем в круг, за руки все возьмемся (Соединяет их руки),

И радостно друг другу улыбнемся! (Дети заглядывают в глаза друг другу и улыбаются).

## Шаг 19

Задачи:

1. формировать умение различать форму предметов, узнавать предметы по контуру в разных условиях;
2. развивать статический и динамический праксис
3. формировать умение выполнять различные действия двумя руками одновременно;
4. нормализация мышечного тонуса кистей и пальцев рук;
5. развивать умения ориентироваться на листе бумаги

План занятия:

1. Ритуал приветствия «Солнечные лучики»

Протянуть руки вперёд и соединить их в центре круга. Тихо постоять, пытаясь почувствовать себя тёплым солнечным лучиком.

Мы все дружные ребята,

Мы ребята – дошколята.

Никого в беде не бросим,

Не отнимем, а попросим.

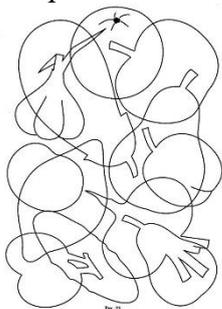
Никого не обижаем.

Как заботиться – мы знаем.

Пусть всем будет хорошо

Будет радостно, светло!

2. Упражнение «Зашумленные изображения»

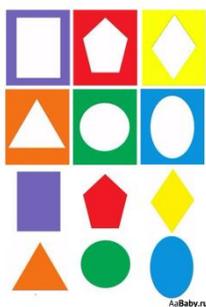


3. Упражнение «Рисунки и буквы на спине и на ладонях».

«Нарисуйте» пальцем на спине ребенка одну из знакомых ему фигур (треугольник, круг, квадрат и т.д.). Попросите его сказать, какая фигура нарисована. Если он затрудняется, нарисуйте прямую (горизонтальную, вертикальную, наклонную) и попросите его изобразить ее на стене или на листе бумаги. То же сделайте сначала на его правой, а потом левой руке, «рисую» на обеих сторонах кисти. Можно работать детям в парах

4. Дидактическая игра «Путаница»

На столе педагог в хаотичном порядке раскладывает геометрические фигуры, необходимо подобрать все детали



5. Упражнение «Где лежат»

На листе бумаги расположены плоскостные геометрические фигуры. Ребенку предлагается определить и сказать, где они лежат.

6. Упражнение «Недотрога»

Цель. Формировать умение регулировать тонус мышц рук.

Описание. Дети стоят, по команде «Недотрога» вытягивают напряженные руки перед собой, как бы не подпуская к себе никого. При этом взрослому нужно сосредоточить внимание детей на состоянии напряжения в мышцах рук. По команде «Отдых» дети опускают руки вниз и расслабляют их, а взрослый обращает внимание детей на приятное ощущение расслабления.

7.Рефлексия

8.Ритуал прощания «Прощанье»

А теперь мы улыбнемся,

Дружно за руки возьмемся.

И друг другу на прощанье

Мы подарим пожелание –

Знания ищи всегда

Умным станешь ты тогда!

## Шаг 20

Задачи:

- 1.формировать умения выделять и объединять части объекта
- 2.формировать умение выполнять правильный захват ручки, карандаша, кисти.
3. формировать умения проводить линии (прямые, косые, изогнутые) от заданного начала к заданному концу по образцу;
4. развивать умение ориентироваться на листе бумаги

План занятия:

1.Ритуал приветствия «Давай поздороваемся»

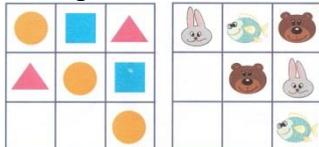
Дети по сигналу хаотично двигаются по комнате и здороваются со всеми, кто встречается на их пути, здороваются определённым образом:

Один хлопок- здороваются за руку,

Два хлопка –здороваются плечиками,

Три хлопка –здороваются спинками

2. Упражнение «Смысловый ряд»



3.Упражнение «Скакалочка»

Для формирования правильного захвата карандаша проводится игровая гимнастика для большого и указательного пальцев. Например:

Дети сидят на стульчиках или стоят. Ладони сжаты в кулачки, руки опущены вниз, большие пальцы вытянуты и производят круговые движения. «Крутить скакалочку» нужно сначала в одну сторону, потом в другую. Дети сопровождают игру четверостишем:

Как у нашей Аллочки

Новая скакалочка.

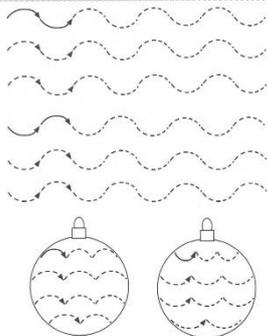
Вертит быстро Аллочка

Ручки у скакалочки.

4. Упражнение «Домики»

Ребенку дают чистый лист бумаги, карандаши и мелкие игрушки. Ребенку предлагают нарисовать домики и разместить там игрушки. Ребенку говорят: «Нарисуй небольшой домик в правом верхнем углу. Кто тут будет жить? Нарисуй домик с правой стороны листа. А кто будет жить тут?» и т. п.

5. Упражнение «Штриховка»



6. Пальчиковые игры «Лесенка»
7. Рефлексия
8. Ритуал прощания «Скажите доброе словечко»

## Шаг 21

Задачи:

1. развивать целостность и дифференцированность восприятия;
2. нормализовать мышечный тонус кистей и пальцев рук;
3. развивать точность и координированность движений руки и пальцев рук;
4. снятие мышечных зажимов;
5. развивать вербализацию пространственных представлений

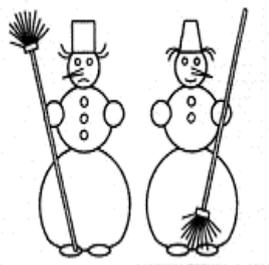
План занятия:

1. Ритуал приветствия «Передай улыбку по кругу»

*Психолог:* У меня хорошее настроение, и я хочу передать свою улыбку вам по кругу (педагог улыбается рядом стоящему ребенку, этот ребенок улыбается своему соседу и т.д.)

2. Упражнение «Парные изображения»

Предъявляются два предметных изображения, внешне очень похожи друг на друга, но имеющих до 5-7 мелких отличий. Требуется найти эти отличия



3. Упражнение «Зрительная гимнастика без фиксации положения головы»
4. Пальчиковые игры «Лесенка», «Колечки»
5. Упражнение «Найди»

Психолог загадывает какой-либо предмет, находящийся в группе и говорит: «Я загадаю предмет и скажу, где он находится, а вы должны будете определить, что это за предмет». Затем он описывает пространственное расположение предмета, а дети называют его.

6. Самомассаж кистей и пальцев рук «Веселые пальчики»
7. Рефлексия
8. Ритуал прощания «Спасибо скажем»

Спасибо скажем мы не раз  
Всему живому вокруг нас:  
Как хорошо на свете жить,  
Как хорошо уметь дружить!

## Шаг 22

Задачи:

1. формировать умение удерживать в поле зрения зрительный стимул при выполнении зрительной задачи
2. развивать тактильную чувствительность
3. формировать умение прослеживания глазами за действием руки
4. развивать вербализацию пространственных представлений

План занятия:

1. Ритуал приветствия «Давай поздороваемся»

Дети по сигналу хаотично двигаются по комнате и здороваются со всеми, кто встречается на их пути, здороваются определённым образом:

Один хлопок – здороваются за руку,  
Два хлопка – здороваются плечиками,  
Три хлопка – здороваются спинками

2. Упражнение для глаз «Зигзаги»



3. Упражнение «Чудесный мешочек»

В мешочек можно положить различные предметы

4. Упражнение «Куда бежит ручей»
5. Упражнение «Клад»

Ребенку предлагается найти клад (новая игрушка, конфеты, книжка или другое). «Пираты спрятали по всей группе записки с указанием направления, в котором мы должны двигаться. У нас есть одна из этих записок». Взрослый читает содержимое записки (содержание записки может быть следующим: подойдите к шкафу, встаньте перед цветком, пройдите за дверь и т. п.), а ребенок идет к указанному объекту, там находит следующую записку и так пока не найдет клад.

6. Рефлексия

7. Ритуал прощания «Аплодисменты по кругу»

Психолог по очереди хвалит каждого ребенка за проделанную работу, дети и психолог аплодируют каждому.

## Шаг 23

Задачи:

1. формировать умение удерживать в поле зрения зрительный стимул при выполнении зрительной задачи;
2. развивать тактильную чувствительность;
3. формировать умение прослеживания глазами за действием руки;
4. развивать представления о собственном теле.

План занятия:

1. Ритуал приветствия «Мой друг»

Доброе утро!

Собрались все дети в круг

Я твой друг, и ты мой друг.

Крепко за руки возьмёмся

И друг другу улыбнёмся.

Я улыбнусь вам, а вы улыбнитесь друг другу. Чтобы у нас весь день было хорошее настроение.

2. Зрительный диктант из счетных палочек

Построение фигур из счетных палочек

3. Упражнение «Зрительная гимнастика с фиксацией положения головы»

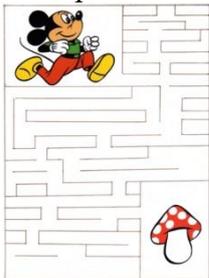
4. Упражнение «Разные предметы»

Найди разные предметы в комнате, похожие на треугольник, овал, ромб и т.д.

5. Игра «Кто быстрее»

На полу расчерчены линии, все дети стоят на первой линии. Детям предлагается выполнить действия по инструкции: подними вверх левое плечо, прикрой правое ухо левой ладонью, дотронься правой рукой до левого колена, согни правую ногу и т. п. Дети, выполнившие задание правильно, делают шаг к следующей линии, а дети, выполнившие задание неправильно, остаются на месте. И так, пока все дети не дойдут до конца.

6. Упражнение «Лабиринт»



7. Рефлексия

8. Ритуал прощания «От сердца к сердцу»

*Психолог:* Улыбайтесь чаще, и тогда вы будете здоровыми, сильными и красивыми. Давайте закончим наш день в кругу радости следующими словами:

Нежные, добрые девочки! (Воспитатель идет по внешнему кругу)

Сильные, смелые мальчики! (Обращаясь то к девочке, то к мальчику)

И встанем в круг, за руки все возьмемся (Соединяет их руки),

И радостно друг другу улыбнемся! (Дети заглядывают в глаза друг другу и улыбаются).

## Шаг 24

Задачи:

1. формировать умение различать форму предметов, узнавать предметы по контуру в разных условиях

2. развивать статический и динамический праксис

3. формировать умение выполнять различные действия двумя руками одновременно

4. нормализация мышечного тонуса кистей и пальцев рук

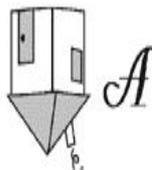
5. развивать представления о собственном теле

План занятия:

1. Ритуал приветствия «Передай улыбку по кругу»

*Психолог:* У меня хорошее настроение, и я хочу передать свою улыбку вам по кругу (педагог улыбается рядом стоящему ребенку, этот ребенок улыбается своему соседу и т.д.)

2. Упражнение «Перевернутые изображения»



3. Упражнение «Игры с крупой»

Рассортировать перемешанные крупы (рис, гречка, горох)

4. Игра «С кочки на кочку»

На полу отмечено небольшое пространство – болото. Там лежат разноцветные кружочки - кочки. Ребенку предлагают пройти через болото по этим кочкам и, чтобы не утонуть, нужно внимательно слушать взрослого. Играющего направляют по кружочкам: поставь правую ногу на зеленый кружочек, левую на красный, правую руку на желтый, переставь левую ногу на синий.

5. Упражнение «Геометрическая мозаика»

6. Упражнение «Кулачок-ладошка»

Цель. Формировать умение регулировать тонус мышц в кистях рук.

Описание. Дети стоят, руки опущены вниз. По команде взрослого они сжимают кисти рук в кулак и чувствуют напряжение, а затем по команде взрослого раскрывают кулак и расслабляют кисть.

7. Рефлексия

8. Ритуал прощания «Спасибо скажем»

Спасибо скажем мы не раз

Всему живому вокруг нас:

Как хорошо на свете жить,

Как хорошо уметь дружить!

## Шаг 25

Задачи:

1. формировать умения выделять и объединять части объекта;
2. формировать умение выполнять правильный захват ручки, карандаша, кисти.
3. формировать умения проводить линии (прямые, косые, изогнутые) от заданного начала к заданному концу по образцу;
4. развивать пространственные представления о взаимоотношении внешних объектов и тела

План занятия:

1. Ритуал приветствия «Давай здороваемся»

Дети по сигналу хаотично двигаются по комнате и здороваются со всеми, кто встречается на их пути, здороваются определённым образом:

Один хлопок - здороваются за руку,

Два хлопка –здороваются плечиками,

Три хлопка –здороваются спинками

2. Упражнение «Что объединяет»

Педагог выкладывает 12 карточек с разными картинками, объединенные общим признаком, например, автобус, автомобиль, трамвай, мотоцикл, огурец, тыква, редис, свекла, мяч, кукла, пирамидка, мозаика, сковорода, тарелка, кастрюля, чашка. Детям предлагается разделить на группы с общим признаком картинки.

3. Упражнение «Катание шарика»

Упражнение проводится с шариком (горошиной), диаметр шарика (горошины) должен быть равен 10 мм; время проведения упражнения 1 мин.

Ребенок катает шарик (горошину) тремя пальцами (щепотью). Работа с шариком начинается в медленном темпе, который по мере совершенствования навыка убыстряется.

Упражнение можно сопровождать стихами. Например:

Маленькие пальчики любят поиграть,

Круглую горошину любят покатать.

И катают, и катают, и не устают.

Веселятся пальчики и весело поют:

Катись, катись, горошина!

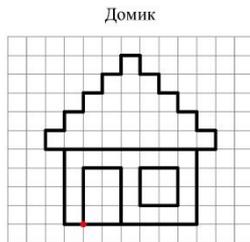
Катись, катись, горошина!..

(Фраза повторяется столько времени, сколько необходимо для выполнения упражнения по возрастной норме.)

Все! Устали пальчики. Пора им отдыхать.

Кладем свои горошины. Не будем их катать.

4. Упражнение «Графический диктант»



Отступить 10 клеточек сверху и 3 клеточки слева и поставить точку.

6→	1↑	1←	1↓
4↑	1←	1↓	1→
1→	1↑	1←	4↓
1↑	1←	1↓	1→
1←	1↑	1←	3↑
1↑	1←	1↓	2→
1←	1↓	1←	3↓

Рисуем окошко: от последней точки рисунка отступить 1 клеточку вверх и 1 одну клеточку вправо и поставить точку, далее 2↑-2→-2↓-2→.

## 5. Пальчиковые игры «Подарки»

### 6. Упражнение «Разложи»

Ребенок располагает геометрические фигуры относительно сторон своего тела: круг впереди себя (перед собой), квадрат позади себя (за собой), треугольник слева от себя, прямоугольник справа от себя. Затем он рассказывает, что где находится.

### 7. Рефлексия

### 8. Ритуал прощания «Скажите доброе словечко»

*Психолог:* Ребята, давайте закончим наш день ритуалом: каждый по очереди скажет соседу хорошие слова, за что-то похвалит его. Мы будем делать это для того, чтобы уходить с радостным чувством.

## Шаг 26

Задачи:

1. формировать умения выделять и объединять части объекта;
2. формировать умение выполнять правильный захват ручки, карандаша, кисти;
3. формировать графические умения;
4. развивать пространственные представления о взаимоотношении внешних объектах

План занятия:

### 1. Ритуал приветствия «Солнечные лучики»

Протянуть руки вперёд и соединить их в центре круга. Тихо постоять, пытаясь почувствовать себя тёплым солнечным лучиком.

Мы все дружные ребята,

Мы ребята – дошколята.

Никого в беде не бросим,

Не отнимем, а попросим.

Никого не обижаем.

Как заботиться – мы знаем.

Пусть всем будет хорошо

Будет радостно, светло!

### 2. Упражнение «Выкладывание фигур из крупы»

По замыслу детей

### 3. Пальчиковая гимнастика «Урожай»

Большой и указательный пальцы правой руки соединены с одноименными пальцами левой руки. Остальные пальцы на обеих руках согнуты и прижаты к ладоням. Ненапряженные пальцы (большие и указательные) образуют контур репки. Затем пальцы напрягаются, образуя контур свеклы. При максимальном напряжении пальцы образуют контур моркови. При выполнении упражнения необходимо чередовать напряжение с расслаблением (репка - свекла - морковь - репка - свекла - репка и т. д.).

Выполнение упражнения можно сопровождать следующими стихами:

Вырастала репка

Желтая и крепкая.  
Перед домом свекла  
Смотрит прямо в окна.  
Корешочком удалась.  
Поедим ее мы всласть.  
И морковки урожай  
Сладкой, сочной собирай.

Повторив упражнение необходимое количество раз, взрослый заканчивает его следующими словами:

Хоть и пальчики устали,  
Урожай мы весь собрали.

#### 4. Самомассаж кистей и пальцев рук «Замочек»

Цель. Формировать умение регулировать тонус мышц в кистях рук.

Описание. Дети сидят по-турецки на ковре, руки держат перед собой. По команде взрослого «Замочек закрылся» дети с силой сжимают кисти рук, по команде «Замочек открылся» — спокойно опускают руки на колени.

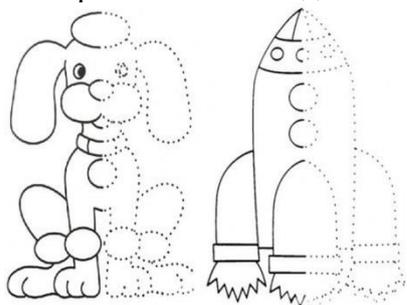
#### 5. Упражнение «Найди мой дом»



#### 6. Игра «Прятки»

У детей в руках игрушки (куклы, взрослый встает к детям спиной. По сигналу «Игрушки спрятались под стол (за дверь, на стул и т. п.)» дети должны быстро поставить свои игрушки на заданное место. Взрослый поворачивается и проверяет.

#### 7. Упражнение «Обведи по контуру»



#### 8. Рефлексия

#### 9. Ритуал прощания «Аплодисменты»

Психолог благодарит за старания каждого ребенка, и все вместе аплодируют друг другу

### Шаг 27

Задачи:

1. формировать умения выделять и объединять части объекта
2. формировать умение выполнять правильный захват ручки, карандаша, кисти.
3. формировать умения проводить линии (прямые, косые, изогнутые) от заданного начала к заданному концу по образцу;

#### 4. развивать умение ориентироваться на листе бумаги

План занятия:

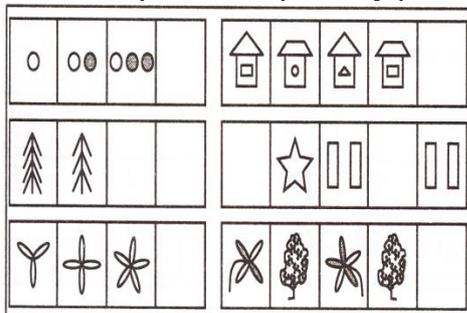
##### 1. Ритуал приветствия «Давай поздороваемся»

Дети по сигналу хаотично двигаются по комнате и здороваются со всеми, кто встречается на их пути, здороваются определённым образом:

Один хлопок – здороваются за руку,  
Два хлопка – здороваются плечиками,  
Три хлопка – здороваются спинками

##### 2. Упражнение «Смысловый ряд»

Педагог предлагает ребенку рассмотреть предметы и продолжить ряд



##### 3. Упражнение «Скакалочка»

Для формирования правильного захвата карандаша проводится игровая гимнастика для большого и указательного пальцев. Например:

Дети сидят на стульчиках или стоят. Ладони сжаты в кулачки, руки опущены вниз, большие пальцы вытянуты и производят круговые движения. «Крутить скакалочку» нужно сначала в одну сторону, потом в другую. Дети сопровождают игру четверостишем:

Как у нашей Аллочки

Новая скакалочка.

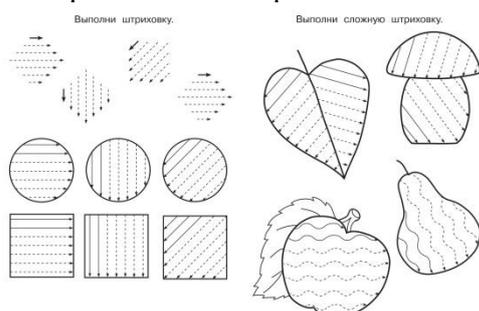
Вертит быстро Аллочка

Ручки у скакалочки.

##### 4. Упражнение «Домики»

Ребенку дают чистый лист бумаги, карандаши и мелкие игрушки. Ребенку предлагают нарисовать домики и разместить там игрушки. Ребенку говорят: «Нарисуй небольшой домик в правом верхнем углу. Кто тут будет жить? Нарисуй домик с правой стороны листа. А кто будет жить тут?» и т. п.

##### 5. Упражнение «Штриховка»



##### 6. Пальчиковые игры «Лесенка»

##### 7. Рефлексия

##### 8. Ритуал прощания «Скажите доброе словечко»

*Психолог:* Ребята, давайте закончим наш день ритуалом: каждый по очереди скажет соседу хорошие слова, за что-то похвалит его. Мы будем делать это для того, чтобы уходить с радостным чувством.

## Шаг 28

Задачи:

1. формировать умения выделять и объединять части объекта;

2. формировать умение выполнять правильный захват ручки, карандаша, кисти;
3. формировать графические умения;
4. развивать умение ориентироваться на листе бумаги

План занятия:

1. Ритуал приветствия «Передай улыбку по кругу»

Для сплочения участников, создания атмосферы группового доверия и принятия, что очень важно для плодотворной и успешной работы с дошкольниками

*Психолог:* У меня хорошее настроение, и я хочу передать свою улыбку вам по кругу (педагог улыбается рядом стоящему ребенку, этот ребенок улыбается своему соседу и т.д.)

2. Упражнение «Выкладывание фигур из крупы по образцу»

Дети выкладывают геометрические фигуры по образцу

3. Пальчиковая игра «Колечки»

*Кончик мизинца положить на кончик большого пальца - это маленькое колечко. Затем новое колечко: соприкасаются кончики безымянного и большого пальцев; среднего и большого и наконец - указательного и большого - это большое колечко. Все повторить на другой руке.*

4. Самомассаж кистей и пальцев рук «Замочек»

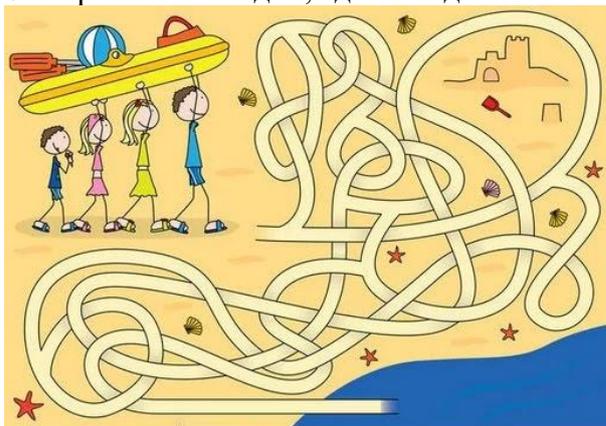
Цель. Формировать умение регулировать тонус мышц в кистях рук.

Описание. Дети сидят по-турецки на ковре, руки держат перед собой. По команде взрослого «Замочек закрылся» дети с силой сжимают кисти рук, по команде «Замочек открылся» — спокойно опускают руки на колени.

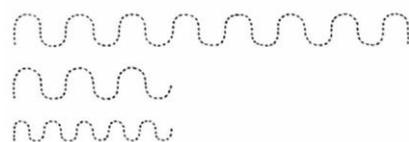
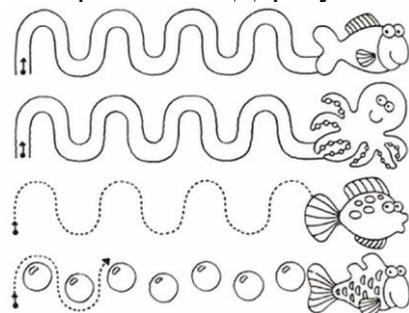
5. Упражнение «Лист»

Ребенок сидит за столом, перед ним чистый лист бумаги. Ему даются задания показать правую сторону листа, левую, верхнюю, нижнюю, правый верхний угол, левый нижний, левый верхний, правый нижний.

6. Упражнение «Едем, едем мы домой»



7. Упражнение «Дорисуй»



## 8.Рефлексия

## 9. Ритуал прощания «Тепло рук и сердец»

### Сплочение группы

Дети встают в круг и передают в ладошке соседу свое имя, улыбаясь самой доброй улыбкой. Педагог просит детей подарить ему что-нибудь на прощание! У вас нет ничего с собой, но у вас есть тепло сердец, которое можно почувствовать это тепло ваших ладошек. Рукопожатие по кругу.

## Шаг 29

### Задачи:

1. формировать умение различать форму предметов, узнавать предметы по контуру в разных условиях;
2. развивать статический и динамический праксис
3. формировать умение выполнять различные действия двумя руками одновременно;
4. нормализация мышечного тонуса кистей и пальцев рук;
5. развивать умения ориентироваться на листе бумаги

### План занятия:

#### 1.Ритуал приветствия «Солнечные лучики»

Протянуть руки вперед и соединить их в центре круга. Тихо постоять, пытаюсь почувствовать себя тёплым солнечным лучиком.

Мы все дружные ребята,

Мы ребята – дошколята.

Никого в беде не бросим,

Не отнимем, а попросим.

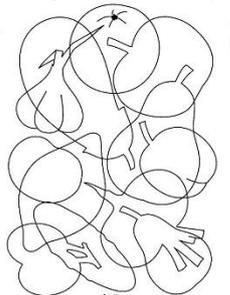
Никого не обижаем.

Как заботиться – мы знаем.

Пусть всем будет хорошо

Будет радостно, светло!

#### 2.Упражнение «Зашумленные изображения»

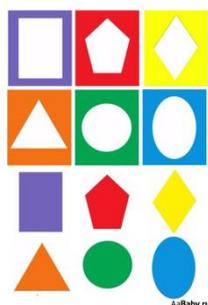


#### 3. Упражнение «Рисунки и буквы на спине и на ладонях».

«Нарисуйте» пальцем на спине ребенка одну из знакомых ему фигур (треугольник, круг, квадрат и т.д.). Попросите его сказать, какая фигура нарисована. Если он затрудняется, нарисуйте прямую (горизонтальную, вертикальную, наклонную) и попросите его изобразить ее на стене или на листе бумаги. То же сделайте сначала на его правой, а потом левой руке, «рисую» на обеих сторонах кисти. Можно работать детям в парах.

#### 4. Дидактическая игра «Путаница»

На столе педагог в хаотичном порядке раскладывает геометрические фигуры, необходимо подобрать все детали.



### 5. Упражнение «Где лежат»

На листе бумаги расположены плоскостные геометрические фигуры. Ребенку предлагается определить и сказать, где они лежат.

### 6. Упражнение «Недотрога»

Цель. Формировать умение регулировать тонус мышц рук.

Описание. Дети стоят, по команде «Недотрога» вытягивают напряженные руки перед собой, как бы не подпуская к себе никого. При этом взрослому нужно сосредоточить внимание детей на состоянии напряжения в мышцах рук. По команде «Отдых» дети опускают руки вниз и расслабляют их, а взрослый обращает внимание детей на приятное ощущение расслабления.

### 7. Рефлексия

### 8. Ритуал прощания «Прощанье»

А теперь мы улыбнемся,  
Дружно за руки возьмемся.  
И друг другу на прощанье  
Мы подарим пожелание –  
Знания ищи всегда  
Умным станешь ты тогда!

## Шаг 30

Задачи:

1. формировать умения выделять и объединять части объекта
2. формировать умение выполнять правильный захват ручки, карандаша, кисти.
3. формировать умения проводить линии (прямые, косые, изогнутые) от заданного начала к заданному концу по образцу;
4. развивать умение ориентироваться на листе бумаги

План занятия:

### 1. Ритуал приветствия «Давай поздороваемся»

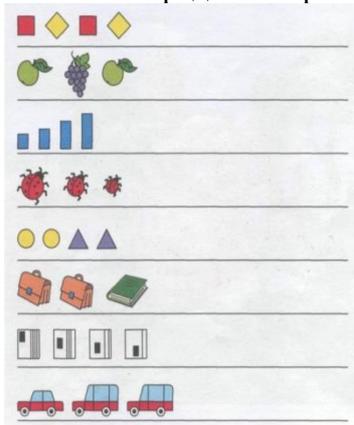
Для сплочения участников, создания атмосферы группового доверия и принятия, что очень важно для плодотворной и успешной работы с дошкольниками.

Дети по сигналу хаотично двигаются по комнате и здороваются со всеми, кто встречается на их пути, здороваются определённым образом:

Один хлопок – здороваются за руку,  
Два хлопка – здороваются плечиками,  
Три хлопка – здороваются спинками

### 2. Упражнение «Смысловый ряд»

Психолог предлагает ребенку рассмотреть предметы и продолжить ряд



### 3. Упражнение «Скакалочка»

Для формирования правильного захвата карандаша проводится игровая гимнастика для большого и указательного пальцев. Например:

Дети сидят на стульчиках или стоят. Ладони сжаты в кулачки, руки опущены вниз, большие пальцы вытянуты и производят круговые движения. «Крутить скакалочку» нужно сначала в одну сторону, потом в другую. Дети сопровождают игру четверостишем:

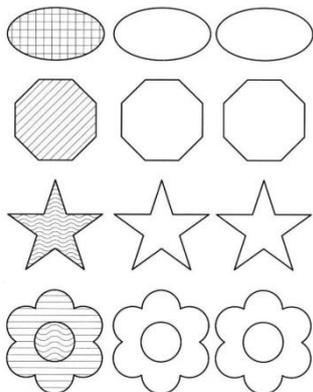
Как у нашей Аллочки  
Новая скакалочка.  
Вертит быстро Аллочка  
Ручки у скакалочки.

#### 4. Упражнение «Домики»

Ребенку дают чистый лист бумаги, карандаши и мелкие игрушки. Ребенку предлагают нарисовать домики и разместить там игрушки. Ребенку говорят: «Нарисуй небольшой домик в правом верхнем углу. Кто тут будет жить? Нарисуй домик с правой стороны листа. А кто будет жить тут?» и т. п.

#### 5. Упражнение «Штриховка»

\* Заштрихуй фигуры по образцу.



#### 6. Пальчиковые игры «Лесенка»

Дети повторяют за психологом пальчиками «движение по лестнице» вверх и вниз.

#### 7. Рефлексия

Психолог спрашивает детей что им понравилось, что было сложным, что получилось лучше всего. В результате обмена мнениями дети анализируют и оценивают свою деятельность

#### 8. Ритуал прощания «Скажите доброе словечко»

*Психолог:* Ребята, давайте закончим наш день ритуалом: каждый по очереди скажет соседу хорошие слова, за что-то похвалит его. Мы будем делать это для того, чтобы уходить с радостным чувством.