

Министерство образования Самарской области

Государственное бюджетное учреждение  
дополнительного профессионального образования Самарской области  
«Региональный социопсихологический центр»

**Областной конкурс психолого-педагогических программ  
«Психология развития и адаптации» 2025 года**

**Номинация  
«Развивающие  
психолого-педагогические программы»**

**Лауреат**

**Булатович И. Н.**

**Развивающая психолого-педагогическая программа  
«Сказки мудрой совы»**



государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №14 «Центр образования» имени кавалера  
ордена Ленина Н.Ф.Шутова городского округа Сызрань Самарской области

РАССМОТРЕНО  
на заседании МО  
СП «Детский сад № 31»  
ГБОУ СОШ № 14  
протокол №1  
от «30» 08.2024г.

  
С.В. Вотякова  
ФИО  
руководителя МО

ПРОВЕРЕНО  
Методист СП «Детский  
сад №31» ГБОУ СОШ №  
14 «Центр образования»  
г.о. Сызрань  
от «30» 08.2024г.

  
Е.В. Кожеватова  
ФИО методиста СП  
«Детский сад №31»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГБОУ СОШ № 14  
«Центр образования» г.о.  
Сызрань  
Для документов  
Е.Б. Марусина  
ФИО директора учреждения  
приказ № \_\_\_\_\_ от  
«02» 09. 2024г.



**РАЗВИВАЮЩАЯ ПСИХОЛОГО – ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОГРАММА  
«СКАЗКИ МУДРОЙ СОВЫ»**

**НА 2024 – 2025 УЧЕБНЫЙ ГОД**

государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней  
общеобразовательной школы № 14 «Центр образования» имени кавалера  
ордена Ленина Н.Ф. Шутова городского округа Сызрань  
Самарской области

СП «Детский сад №31» ГБОУ СОШ №14 г.о. Сызрань

Программу составил (а)  /Булатович Ирина Николаевна/  
подпись расшифровка подписи

2024 – 2025 уч. год

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 14 «Центр образования»  
имени кавалера ордена Ленина Н.Ф. Шутова  
городского округа Сызрань Самарской области**

**Структурное подразделение, реализующее общеобразовательные программы  
дошкольного образования - «Детский сад № 31»**

**Номинация: Программы развивающей работы**

**Название: «Сказки Мудрой Совы»**

**Направленность: развивающая**

**Возрастная группа: 6–7 лет**

**Автор-составитель:**

**Булатович Ирина Николаевна,**

**педагог-психолог высшей квалификационной категории**

**Программа публикуется  
в авторской редакции**

**Сызрань, 2025 г.**

## Оглавление

Проблемная ситуация .....	3
Аннотация .....	4
Учебный план программы .....	8
Учебно-тематический план программы .....	9
Учебная программа. Пояснительная записка .....	10
Основное содержание .....	22
Список литературы.....	69

## Проблемная ситуация

Проблема, которую можно обсудить в рамках отношения искусства, литературы и воспитания, заключается в недостаточной интеграции творческих методов, таких как арт- и сказкотерапия, в образовательный процесс, особенно в дошкольных учреждениях.

Многочисленные исследования подтверждают, что использование художественных форм самовыражения может значительно обогатить эмоциональное и когнитивное развитие детей. Однако, несмотря на это, в большинстве случаев образовательные программы продолжают придерживаться традиционных методов обучения, акцентируя внимание на интеллектуальном, а не на эмоциональном или креативном развитии.

Дети в этом возрасте нуждаются в подходах, которые помогут им не только учиться, но и понимать свои эмоции, строить взаимоотношения с окружающими и решать конфликты. Отсутствие арт-терапии и сказкотерапии и других креативных методов может приводить к тому, что дети не развивают важные навыки, необходимые для социализации. Например, многие дети могут испытывать трудности в коммуникации, потому что не умеют вербализовать свои чувства и мысли. Творческие занятия, такие как рисование, лепка или творческие игры, могут стать катализатором для более открытых и глубоких взаимодействий.

Кроме того, в условиях современного мира с его высоким уровнем стресса и перемен, дети нуждаются в эффективных способах управления своими эмоциями. Отсутствие такого пространства может привести к росту тревожности и проблем с самооценкой. Арт-терапия может предложить безопасное пространство для того, чтобы дети могли исследовать свои чувства, учиться понимать эмоции других и находить творческие способы решения проблем.

Таким образом, несмотря на очевидные преимущества внедрения арт-терапии и сказкотерапии в дошкольное образование, эта проблема остается актуальной и требует решения на уровне образовательной политики и практики. Правильная интеграция этих методов может стать ключом к обеспечению более гармоничного развития детей в современном обществе.

## Аннотация

**Актуальность** интеграции арт-терапии и сказкотерапии в дошкольное образование в настоящее время является весьма значимой и многофакторной. В условиях быстроменяющегося общества, где дети сталкиваются с различными стрессовыми факторами – от семейных трудностей до социальных изменений – потребность в эффективных методах поддержания их эмоционального и психологического благополучия возрастает. Арт-терапия и сказкотерапия предлагает уникальные возможности для помощи детям в выражении своих чувств и переживаний, что особенно актуально в дошкольном возрасте, когда происходит активное формирование эмоций и социальных навыков.

Одной из причин актуальности внедрения арт- и сказкотерапии является их способность помогать детям в освоении навыков саморегуляции. Через творческие методы дети учатся осознавать и управлять своими эмоциями, что является важной частью их общего развития. Кроме того, арт-терапия способствует развитию креативности и воображения, что в свою очередь положительно влияет на когнитивные способности. В условиях стремительного технического прогресса и изменений в образовательных подходах критически важно развивать у детей навыки креативного мышления, которые пригодятся им в будущем.

Еще одной важной причиной актуальности является тот факт, что арт- и сказкотерапия может служить мостом для общения между детьми и взрослыми. В некоторых случаях дети могут испытывать трудности в вербальном выражении своих мыслей и чувств, тогда как творческие методы позволяют им «говорить» на языке искусства. Это особенно важно для детей, которые могут быть застенчивыми или испытывать трудности в установлении социальных контактов. Создание безопасной и поддерживающей атмосферы, где дети могут проявлять себя, способствует улучшению их коммуникационных навыков и повышению уверенности в себе.

Арт-терапия представляет собой метод, который активно использует творческое самовыражение для улучшения эмоционального состояния и развития личности, особенно в дошкольном возрасте. В дошкольном возрасте формируются основные нравственные ориентиры, и искусство становится эффективным инструментом для их развития. Одним из интересных авторов, работающих с детьми и влияющих на их нравственное формирование, является Татьяна Николаевна Твердохлебова из Самарской области. Её произведения обладают яркими образами и сюжетами, которые способствуют не только развитию художественных навыков, но и формированию нравственных ценностей. Книги Твердохлебовой часто затрагивают темы дружбы, честности, взаимопомощи и любви к окружающему миру. Через персонажей и их истории дети учатся сопереживанию, понимают, как важно быть добрыми и отзывчивыми.

Современные образовательные стандарты все чаще акцентируют внимание на значении эмоционального и социального развития детей, что в полной мере соответствует принципам арт- и сказкотерапии. Таким образом, актуальность

интеграции арт- и сказкотерапии в дошкольное образование можно охарактеризовать как результат комплексного взаимодействия социально-психологических, педагогических и культурных факторов, что создает все условия для эффективного и гармоничного развития детей.

**Практическая направленность.** Развивающая программа разработана для детей подготовительного дошкольного возраста 6–7 лет. Программа направлена на эмоциональное и социальное развитие старших дошкольников.

**Новизна** в использовании арт-терапии и сказкотерапии с произведениями Твердохлебовой Татьяны Николаевны в работе психолога дошкольного образовательного учреждения состоит в инновационном подходе к эмоциональному и социальному развитию детей через интеграцию художественного творчества и литературы. Этот подход отличается от традиционных методов, так как он акцентирует внимание на креативном самовыражении и активном вовлечении детей в процесс обучения и самопознания.

Одной из ключевых аспектов новизны является использование конкретных литературных произведений, которые обладают высокой степенью эмоциональной нагрузки и затрагивают актуальные для детей темы. Это позволяет психологу не только работать с универсальными подходами арт- и сказкотерапии, но и адаптировать их к интересам и потребностям маленьких читателей. Выбор работ этого автора делает процесс глубже и осмысленнее, поскольку текстовая основа обладает богатейшим содержанием, которое можно использовать для создания художественных образов, обсуждений и игр.

Второй важной гранью новизны является развитие методических подходов, основанных на интеграции различных видов деятельности. Вместо традиционного применения лишь одного типа терапии, в этом контексте происходит взаимодействие арт-терапии и сказкотерапии, что создает единую структуру для комплексного воздействия на эмоциональное состояние детей. Эта синергия не только улучшает восприятие произведений, но и обогащает внутренний мир ребенка, расширяя его пределы для самовыражения.

Таким образом, новизна в данной области проявляется в уникальной комбинации современных подходов, доступных ресурсов и актуальных психологических заданий, что позволяет создать новый уровень взаимодействия с детьми, эффективно способствуя их развитию в эмоциональном, социальном и интеллектуальном аспектах. Использование произведений Твердохлебовой добавляет литературную глубину, делая терапевтический процесс более методически разнообразным и плодотворным.

### **Практическая направленность**

Программа «Сказки Мудрой Совы», основанная на арт-терапии и сказкотерапии для детей 6–7 лет, направлена на развитие эмоциональных и социальных навыков, креативности, творческих способностей.

**Научно-методическими и методическими основаниями для разработки программы определены:**

- научные концепции о психотерапевтических возможностях сказкотерапии – Р. Гарднер, Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева;

- аспекты сказкотерапии – игровой психологии и педагогики

Н.А. Ветлугиной, Д.Ю. Соколова, Н.В. Сусловой и др.;

- теории арт-терапевтического процесса – И. Ялома, К. Уэлсби, Е. М. Бурно, С. Кратохвил, А. А. Осипова и др.;

- теория нравственного воспитания – А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский, Н.И. Болдырев, И.С. Марьенко и др.

**Нормативно-правовые основания программы:**

• Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

• Конвенция о правах ребёнка. Принята Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989 г.; ратифицирована Верховным Советом СССР 13.06.1990 г.

• Федеральный закон от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации».

• Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил СанПиН 1.2.3685 – 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»».

• Приказ от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении порядка осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам дошкольного образования».

• Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

**Цель программы:** комплексное развитие эмоционального и социального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста.

**Основные задачи программы:**

- создать комфортную и безопасную среду для самовыражения старших дошкольников;

- развивать умения по распознаванию и выражению собственных чувств и эмоции других людей (сказочных персонажей);

- развивать социальные отношения, взаимодействовать друг с другом, разрешать конфликты, развивать навыки сотрудничества и эмпатии через совместное обсуждение и представление сказок;

- развивать творческие способности, креативность, когнитивную сферу посредством различных художественных материалов и арт-техник.

**Адресат:** программа разработана для детей 6-7 лет.

**Продолжительность курса:** программа состоит из 15 занятия, продолжительностью 30 минут.

**Форма проведения:** групповая, в группе не более 6 человек.

Реализация программы рассчитана на комплекс занятий, осуществляемых в течение учебного года. Программа составлена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников. Программа реализуется в 3 этапа: диагностический, развивающий, контрольно-диагностический.

**Планируемые результаты.**

Результатом реализации программы является положительная динамика в

развитии эмоционального интеллекта, формирование социальных навыков, поддержка творческого самовыражения детей старшего дошкольного возраста 6-7 лет.

Данная развивающая психолого-педагогическая программа прошла апробацию на базе СП «Детский сад № 31» ГБОУ СОШ № 14 г.о. Сызрань Самарской области в группах общеразвивающей направленности в 2023–2024 учебном году и в I первой половине 2024–2025 учебном году в данном дошкольном образовательном учреждении. Общее количество воспитанников, принявших участие в апробации программы – 24. Итоги реализации развивающей психолого-педагогической программы обсуждались на расширенном педагогическом совете структурного подразделения СП «Детский сад № 31» ГБОУ СОШ № 14 г.о. Сызрань, где был сделан вывод о ее целесообразности и эффективности, а также о дальнейшем ее использовании в рамках психолого-педагогического сопровождения детей 6–7 лет.

## Учебный план программы

**Цель программы:** комплексное развитие эмоционального и социального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста.

**Категория обучающихся:** дети 6–7 лет.

**Срок обучения:** 15 занятий

**Режим занятий:** по подгруппам (не более 6 человек), время занятия – 30 минут (1 академический час).

Таблица 1.

№	Наименование	Всего часов	В том числе		Форма контроля
			Теория	Практика	
1.	«Знакомство с Мудрой Совой»	1	0,3	0,7	Наблюдение, работы воспитанников
2.	«Где живут сказки?»	1	0,3	0,7	Наблюдение, работы воспитанников
3.	«Чудеса»	1	0,3	0,7	Наблюдение, работы воспитанников
4.	«Удивительное представление»	1	0,3	0,7	Наблюдение, работы воспитанников
5.	«Шиворот навыворот»	1	0,3	0,7	Наблюдение, работы воспитанников
6.	«Дружба творит чудеса»	1	0,3	0,7	Наблюдение, работы воспитанников
7.	«Зависть»	1	0,3	0,7	Наблюдение, работы воспитанников
8.	«Мечты»	1	0,3	0,7	Наблюдение, работы воспитанников
9.	«Гордость и гордыня»	1	0,3	0,7	Наблюдение, работы воспитанников
10.	«Грустно быть одному»	1	0,3	0,7	Наблюдение, работы воспитанников
11.	«Солнце для всех»	1	0,3	0,7	Наблюдение, работы воспитанников
12.	«Добро и зло»	1	0,3	0,7	Наблюдение, работы воспитанников
13.	«Чудо – юдо»	1	0,3	0,7	Наблюдение, работы воспитанников
14.	«Заветное словечко»	1	0,3	0,7	Наблюдение, работы воспитанников
15.	«Мой мир»	1	0,3	0,7	Наблюдение, работы воспитанников
	Итого	15	4,5	10,5	

## Учебно-тематический план программы

**Цель программы:** комплексное развитие эмоционального и социального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста.

**Категория обучающихся:** дети 6–7 лет.

**Срок обучения:** 15 занятий

**Режим занятий:** по подгруппам (не более 6 человек), время занятия – 30 минут (1 академический час).

Таблица 2.

Месяц	Неделя	№ занятия	Наименование темы	Кол-во занятий
Сентябрь	1 неделя	Первичная диагностика		
	2 неделя	Занятие №1	«Знакомство с Мудрой Совой»	1
	3 неделя	Занятие №2	«Где живут сказки?»	1
	4 неделя	Занятие №3	«Чудеса»	1
Октябрь	1 неделя	Занятие №4	«Удивительное представление»	1
	2 неделя	Занятие №5	«Шиворот-навыворот»	1
	3 неделя	Занятие №6	«Дружба творит чудеса»	1
	4 неделя	Занятие №7	«Зависть»	1
	5 неделя	Занятие №8	«Мечты»	1
Ноябрь	1 неделя	Занятие №9	«Гордость и гордыня»	1
	2 неделя	Занятие №10	«Грустно быть одному»	1
	3 неделя	Занятие №11	«Солнце для всех»	1
	4 неделя	Занятие №12	«Добро и зло»	1
Декабрь	1 неделя	Занятие №13	«Чудо–юдо»	1
	2 неделя	Занятие №14	«Заветное словечко»	1
	3 неделя	Занятие №15	«Мой мир»	1
	4 неделя	Итоговая диагностика		
Итого				15

## Учебная программа. Пояснительная записка

### **Актуальность**

Арт-терапия и сказкотерапия представляют собой мощные инструменты в развивающей работе психолога, особенно в контексте дошкольного образования. Эти методы помогают детям выразить свои эмоции, развить креативное мышление и встать на путь самосознания. Важность внедрения таких подходов в работу детских образовательных учреждений, таких как детский сад (ДОУ), невозможно переоценить.

Произведения детской писательницы Самарской области Твердохлебовой Татьяны Николаевны являются ценным ресурсом для арта и сказкотерапии. Ее книги, наполненные яркими образами и содержательными сюжетами, помогают детям понять мир вокруг них, осознать свои чувства и переживания. Использование сказок Твердохлебовой позволяет психологам интегрировать элементы творческой активности, художественного восприятия и эмоционального развития.

Актуальность применения произведений Твердохлебовой в развивающей работе психолога обусловлена несколькими факторами. Прежде всего, сказки способны затрагивать важные темы, такие как дружба, страх, радость, неуверенность и преодоление трудностей. Это создает платформу для обсуждения трудных вопросов в безопасной и игровой форме. Дети могут легко идентифицировать себя с героями историй, что способствует их эмоциональному отклику и позволяет открыто обсуждать личные переживания.

Кроме того, арт-терапия, основанная на произведениях Твердохлебовой, может быть использована для практического создания искусства, которое станет конкретным выражением внутреннего мира ребенка. Рисование, лепка, создание творческих работ на основе прочитанных сказок помогает детям визуализировать свои мысли и чувства, а также развивает их моторные навыки и креативность.

Сочетание сказкотерапии с арт-терапией создает уникальную возможность для интеграции вербального и невербального общения. Это позволяет детям не только рассказывать о своих переживаниях, но и создавать визуальные образы, что делает процесс более глубоким и многослойным. Каждый ребенок получает возможность познакомиться со своим внутренним миром, в безопасной атмосфере обмена мнениями и эмоциями с другими детьми.

Таким образом, арт- и сказкотерапия, основанные на произведениях Твердохлебовой Татьяны Николаевны, являются актуальными и эффективными инструментами в развивающей работе психолога в детском саду. Они не только способствуют эмоциональному и креативному развитию детей, но и помогают им лучше понимать себя и окружающий мир, что является ключом к их личностному и социальному росту.

Исследования Л.С. Выготского, А.В. Запорожца, А.Н. Леонтьева и др. показывают, что в старшем дошкольном возрасте, по сравнению с ранним детством, появляется новый тип деятельности — творческий. Своеобразие данного

типа состоит в том, что он рождает возможность идти от мысли к ситуации, а не наоборот, как было ранее. Однако, характеризуя особенности творческой деятельности детей старшего дошкольного возраста, педагоги и психологи подчеркивают ее специфичность. Так, многие из компонентов творчества в этом возрасте только начинают развиваться, хотя субъективно ребенок постоянно открывает что-то новое. Н.Н. Поддьяков отмечал, что в детском возрасте творчество следует понимать как механизм развития разнообразных деятельностей ребенка, накопления опыта, личностного роста [36]. По мнению Л.С. Выготского, основной закон детского творчества заключается в том, что ценность его следует видеть не в результате, не в продукте творчества, а в самом процессе такой деятельности.

Нормативно-правовые основания программы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Конвенция о правах ребёнка. Принята Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989; ратифицирована Верховным Советом СССР 13.06.1990.
- Федеральный закон от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации».
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил СанПиН 1.2.3685 – 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»».
- Приказ от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении порядка осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам дошкольного образования».
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

Цель программы – комплексное развитие эмоционального и социального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи программы:

1. Создать комфортную и безопасную среду для творческого самовыражения старших дошкольников посредством техник арт-терапевтического рисования.
2. Развивать умения по распознаванию и выражению собственных чувств и эмоции других людей, персонажей произведений.
3. Развивать социальные отношения, взаимодействовать друг с другом, разрешать конфликты, развивать навыки сотрудничества и эмпатии через совместное обсуждение и представление сказок.
4. Развивать творческие способности, креативность, когнитивную сферу посредством различных художественных материалов и арт-техник.

Структура и содержание программы

Программа состоит из трех этапов: 2 диагностических (первичная и повторная диагностика) и 1 практического (развивающего). После реализации

программы сравниваются результаты двух диагностик с целью выявления положительной динамики в развитии детей старшего дошкольного возраста.

Программа «Сказки Мудрой Совы» состоит из 15 занятий для детей старшего дошкольного возраста. Предлагаемая программа представляет собой комплекс занятий с четко выделенными целями и структурой. Каждое занятия предусматривает определенные части, что полностью соответствует возрастным, психологическим, и физическим возможностям старшего дошкольника.

#### Структура занятий

Каждое занятие состоит из четырёх частей: вводная, основная, практическая и заключительная часть.

Вводная часть или разминка в неё входит приветствие и ставит своей целью, включить детей в работу.

Основная часть определяется содержанием темы, рассматриваются определенные темы с помощью сюжетной сказки.

Практическая часть включает в себя выполнение арт-терапевтических упражнений творческого характера, игры.

Заключительная часть – снятие у детей эмоционального напряжения с помощью упражнений на релаксацию, подведение итогов занятия, рефлексия.

Каждое занятие программы начинается с приветствия, дети настраиваются на положительную эмоциональную атмосферу внутри группы и друг на друга. Во время занятия дети выполняют творческие игры и упражнения. Заканчивается каждое занятие традиционным прощанием.

Форма организации – игровая с включением следующих методов:

- игровые ситуации, сюрпризные моменты;
- чтение сказок, беседы;
- творческая продуктивная деятельность, арт-терапевтические техники рисования;
- дидактические игры и упражнения;
- рассматривание картинок-перевёртышей, рисунков;
- физминутки;
- релаксационные упражнения.

Приемы:

- необычное приветствие;
- приглашение в путешествие с Мудрой Совой по сказкам;
- работа со сказкой;
- этические беседы;
- игры и упражнения на решение проблемных ситуаций;
- фразы педагога: «Я рада встрече с вами», «Что бы это значило? Попробуем разобраться...»; «Мне не терпится поделиться с вами...» и т.д. Детская рефлексия позволяет обобщить знания ребёнка, выразить его эмоциональное отношение к той или иной теме.

**Перспективный план занятий  
с детьми старшего дошкольного возраста (6-7 лет)**

Таблица 3.

№	Тема	Методы, приёмы
	Психолого-педагогическая диагностика	
1.	Знакомство с Мудрой совой	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ритуал приветствия «Доброе утро»</li> <li>2. Сказка Т.Н. Твердохлебовой «Сказка Мудрой Совы»</li> <li>3. Беседа, вопросы по сказке.</li> <li>4. Физминутка «Кот Наум»</li> <li>5. Игра интерактивная «Картинки-перевертыши»</li> <li>6. АРТ-терапевтическое рисование на световой LED-панели флуоресцентными красками «Мудрая Сова – Большая голова Волшебное перо».</li> <li>7. Рефлексия. Обсуждение занятия. Ребята делятся впечатлениями и мыслями о занятии.</li> <li>8. Ритуал прощания «Очень жаль...»</li> </ol>
2.	«Где живут сказки?»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ритуал приветствия «Жить дружно»</li> <li>2. Сказка Т.Н. Твердохлебовой «Сказки цирка»</li> <li>3. Беседа, вопросы по сказке.</li> <li>4. Игра «Картинки-перевертыши» (продолжение с занятия № 1).</li> <li>5. Физминутка «Цирк»</li> <li>6. АРТ-терапевтическое рисование в технике эбру «Мое сказочное (радостное) настроение».</li> <li>7. Релаксация «Сказка».</li> <li>8. Рефлексия. Обсуждение занятия. Ребята делятся впечатлениями и мыслями о занятии.</li> <li>9. Ритуал прощания «Сказки любят все на свете»</li> </ol>
3.	«Чудеса»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ритуал приветствия «Жить дружно»</li> <li>2. Сказка Т.Н. Твердохлебовой «Чудеса»</li> <li>3. Беседа, вопросы по сказке.</li> <li>4. Физминутка «Мы по лугу прогулялись»</li> <li>5. АРТ-терапевтическое рисование витражными красками «Мандалы желаний»</li> <li>6. Релаксация «Сказка».</li> <li>7. Рефлексия. Обсуждение занятия. Ребята делятся впечатлениями и мыслями о занятии.</li> <li>8. Ритуал прощания «А теперь мы улыбнемся»</li> </ol>
4.	«Удивительное представление»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ритуал приветствия «Жить дружно»</li> <li>2. Сказка Т.Н. Твердохлебовой «Перевоплощение»</li> <li>3. Беседа, вопросы по сказке.</li> <li>4. Физминутка «Цирк»</li> <li>5. АРТ-терапевтическое рисование разноцветным песком «Волшебные блески»</li> <li>6. Релаксация «Волшебный сон».</li> <li>7. Рефлексия. Обсуждение занятия. Ребята делятся впечатлениями и мыслями о занятии.</li> </ol>

		8. Ритуал прощания «А теперь мы улыбнемся»
5.	«Шиворот-навыворот»	1. Ритуал приветствия «Солнечные лучики» 2. Сказка Т.Н. Твердохлебовой «Шиворот-навыворот» 3. Беседа, вопросы по сказке. 4. Физминутка «А теперь всем детям встать» 5. АРТ-терапевтическое рисование технике «монотипия» «Перевоплощение рисунка». 6. Релаксация «Полет птицы» 7. Рефлексия. Обсуждение занятия. Ребята делятся впечатлениями и мыслями о занятии. 8. Ритуал прощания «А теперь мы улыбнемся»
6.	«Дружба творит чудеса»	1. Ритуал приветствия «Солнечные лучики» 2. Сказка Т.Н. Твердохлебовой «Ромашки» 3. Беседа, вопросы по сказке. 4. Физминутка «Дружба» 5. Пословицы о дружбе 6. АРТ-терапевтическое рисование ладошками «Разноцветное солнце дружбы» 7. Динамическая пауза «Танец дружбы». 8. Релаксация «Летний денек». 9. Рефлексия. Обсуждение занятия. Ребята делятся впечатлениями и мыслями о занятии. 10. Ритуал прощания «А теперь мы улыбнемся»
7.	«Зависть»	1. Ритуал приветствия «Мой друг» 2. Сказка Т.Н. Твердохлебовой «А завидовать-то незачем» 3. Беседа, вопросы по сказке. 4. Физминутка «Лягушки» 5. Приемы избавления от зависти. 6. АРТ-терапевтическое рисование эмблем «зависть - радость» в технике «кляксографии» 7. Игра «Поменяйтесь местами те, кто получает радость ...» 8. Пословицы и поговорки 9. Рефлексия. Обсуждение занятия. Ребята делятся впечатлениями и мыслями о занятии. 10. Ритуал прощания «Зависть победить сумеи»
8.	«Мечты»	1. Ритуал приветствия «Жить дружно» 2. Сказка Т.Н. Твердохлебовой «Мечты сбываются» 3. Беседа, вопросы по сказке. 4. Физминутка «Луна» 5. АРТ-терапевтическое рисование в технике эбру «На что похожи мечты?» 6. Упражнение на релаксацию «Мечты бывают разные» 7. Рефлексия. Обсуждение занятия. Ребята делятся впечатлениями и мыслями о занятии. 8. Ритуал прощания «Перед тем, как нам расстаться...»
9.	«Гордость и гордыня»	1. Ритуал приветствия «Милый друг» 2. Сказка Т.Н. Твердохлебовой «Каждому своё» 3. Беседа, вопросы по сказке. 4. Физминутка «К речке быстрой» 5. АРТ-терапевтическое упражнение в технике жатой бумаги «Лев» 6. Динамическая пауза «Кто чем гордится?»

		<p>7. Упражнение на релаксацию «Замедленное движение».</p> <p>8. Рефлексия. Обсуждение занятия. Ребята делятся впечатлениями и мыслями о занятии.</p> <p>9. Ритуал прощания «А теперь мы улыбнемся»</p>
10.	«Грустно одному» быть	<p>1. Ритуал приветствия «Солнечные лучики»</p> <p>2. Сказка Т.Н. Твердохлебовой «О большом и маленьком»</p> <p>3. Беседа, вопросы по сказке.</p> <p>4. Физминутка «Дружба»</p> <p>5. АРТ-терапевтическое упражнение в технике песочная терапия «Песочные человечки»</p> <p>6. Пословицы о дружбе</p> <p>7. Упражнение на релаксацию «Замедленное движение».</p> <p>8. Рефлексия. Обсуждение занятия. Ребята делятся впечатлениями и мыслями о занятии.</p> <p>Ритуал прощания «А теперь мы улыбнемся»</p>
11.	«Солнце для всех»	<p>1. Ритуал приветствия «Здравствуй, солнце золотое!»</p> <p>2. Сказка Т.Н. Твердохлебовой «Солнце светит всем»</p> <p>3. Беседа, вопросы по сказке.</p> <p>4. Физминутка «Мороз и тепло»</p> <p>5. Совместное АРТ-терапевтическое рисование «Мы частички солнышка»</p> <p>6. Релаксация «Летний денек».</p> <p>7. Рефлексия. Обсуждение занятия. Ребята делятся впечатлениями и мыслями о занятии.</p> <p>8. Ритуал прощания «Я делюсь с вами своим хорошим настроением!»</p>
12.	«Добро и зло»	<p>1. Ритуал приветствия «Что такое доброта?»</p> <p>2. Сказка Т.Н. Твердохлебовой «О добре и зле»</p> <p>3. Беседа, вопросы по сказке.</p> <p>4. Игра «Положительные и отрицательные сказочные герои»</p> <p>5. Физминутка «Мишка вылез из берлоги»</p> <p>6. АРТ-терапевтическое рисование эмблем «Добро и зло»</p> <p>7. Упражнение для расслабления рук «Вибрация».</p> <p>8. Упражнение для расслабления мышц лица «Злюка успокоилась».</p> <p>9. Рефлексия. Обсуждение занятия. Ребята делятся впечатлениями и мыслями о занятии.</p> <p>9. Ритуал прощания «А теперь мы улыбнемся»</p>
13.	«Чудо-юдо»	<p>1. Ритуал приветствия «Что такое доброта?»</p> <p>2. Сказка Т.Н. Твердохлебовой «Всё не так как кажется»</p> <p>3. Беседа, вопросы по сказке.</p> <p>4. Физминутка «За грибами в лес пошли»</p> <p>5. АРТ-терапевтическое рисование в технике кляксографии «Доброе Чудо-юдо»</p> <p>6. Танец игра «Чудо-юдо».</p> <p>7. Упражнение на релаксацию «Летний денек».</p> <p>8. Рефлексия. Обсуждение занятия. Ребята делятся впечатлениями и мыслями о занятии.</p> <p>Ритуал прощания «А теперь мы улыбнемся»</p>
14.	«Заветное словечко»	<p>1. Ритуал приветствия «Солнечные лучики»</p> <p>2. Сказка Т.Н. Твердохлебовой «Заветное словечко»</p> <p>3. Беседа, вопросы по сказке.</p>

		<p>4. Физминутка «Плещется вода»</p> <p>5. АРТ-терапевтическое рисование на фольге «Радостная рыбка вернулась домой»</p> <p>6. Игра «Раз, два, три, настроение замри».</p> <p>7. Упражнение на релаксацию «Рыбки».</p> <p>8. Рефлексия. Обсуждение занятия. Ребята делятся впечатлениями и мыслями о занятии.</p> <p>9. Ритуал прощания «Очень жаль нам расставаться»</p>
15.	«Мой мир»	<p>1. Ритуал приветствия «Солнечные лучики»</p> <p>2. Сказка Т.Н. Твердохлебовой «Ты – творец своего мира!»</p> <p>3. Беседа, вопросы по сказке.</p> <p>4. Физминутка «Встаньте, дети, встаньте в круг»</p> <p>5. АРТ-терапевтическое рисование на стене «Мой портрет»</p> <p>6. Танец под песню «Дорогою добра».</p> <p>7. Упражнение на релаксацию «Волшебный сон».</p> <p>8. Рефлексия. Обсуждение занятия. Ребята делятся впечатлениями и мыслями о занятии.</p> <p>9. Ритуал прощания «Очень жаль нам расставаться»</p>

#### Методика, технология, инструментарий

Методика, технология, инструментарий	Источник
Наблюдение за проявлениями социально-коммуникативных способностей у дошкольников (А.М. Щетинина, М.А. Никифорова)	Щетинина А.М. Диагностика социального развития ребенка: Учебно-методическое пособие. – Великий Новгород: НовГУ им. Ярослава Мудрого, 2000. – 88 с.
Исследование особенностей сформированности образа «нравственный Я»: Тест «Лесенка» В.Г. Щур	Краснощекова Н.В. Диагностика и развитие личностной сферы детей старшего дошкольного возраста. Тесты. Игры. Упражнения. – Ростов н/Д: Феникс, 2006. <a href="https://vk.com/wall-111318642_3893?ysclid=m77jzp2le8543957832">https://vk.com/wall-111318642_3893?ysclid=m77jzp2le8543957832</a>
Исследование воображения дошкольников: Тест «Свободный рисунок» (автор Ю.А. Афонькин, Л.Ю. Субботин, Г.А. Урунтасов)	<a href="https://vk.com/wall-10530391_10320">https://vk.com/wall-10530391_10320</a>
Сказки Т.Н. Твердохлебовой	Твердохлебова Т.Н. Сказки вверх тормашки. 2017. – 48 с. <a href="https://t.me/c/2368415063/25">https://t.me/c/2368415063/25</a>
Саранская О.Н. Психологический тренинг для дошкольников «Давайте дружить!». – М.: Национальный книжный центр, 2015. – 64 с.	<a href="https://psv4.userapi.com/s/v1/d/7NOMgpyMbwwKb2UFty3qBmVwQHDZ4PMqtqSvVokR3VUW6vypiTqQDZNpeDC0p5TeESMN4E8S0HPm0jFMKON9dBpi81N5Y1V7ILN9s0wYSt9er5expvpEwQ/Schetinina_A_M_Diagnostika_sotsialnogo_razvitia_rebenka.pdf">https://psv4.userapi.com/s/v1/d/7NOMgpyMbwwKb2UFty3qBmVwQHDZ4PMqtqSvVokR3VUW6vypiTqQDZNpeDC0p5TeESMN4E8S0HPm0jFMKON9dBpi81N5Y1V7ILN9s0wYSt9er5expvpEwQ/Schetinina_A_M_Diagnostika_sotsialnogo_razvitia_rebenka.pdf</a>
Коломийченко Л.В. Дорогою добра: Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 160 с. (Дорогою добра).	<a href="https://доу-берёзка.рф/wp-content/uploads/2023/09/Дорогою-добра.-Коломийченко-Л.В..pdf">https://доу-берёзка.рф/wp-content/uploads/2023/09/Дорогою-добра.-Коломийченко-Л.В..pdf</a>
Подборка книг по арт-терапии при работе с детьми	<a href="https://vk.com/wall-32223654_111002">https://vk.com/wall-32223654_111002</a>
Упражнения для релаксации	<a href="https://psv4.userapi.com/s/v1/d/PGOORJmXwJUBW6St4xa">https://psv4.userapi.com/s/v1/d/PGOORJmXwJUBW6St4xa</a>

	<a href="https://hGjKRA5uN56RnbQE17hFWXPwByS_e7mNplikCeZfZPs_vyP325OsNCqoe0R4INxIhizLy-j2AYnHkUmjgAdj5DbWESeY6/Relaxatsii_s_rechevym_s_oprovozhdeniem.pdf">hGjKRA5uN56RnbQE17hFWXPwByS_e7mNplikCeZfZPs_vyP325OsNCqoe0R4INxIhizLy-j2AYnHkUmjgAdj5DbWESeY6/Relaxatsii_s_rechevym_s_oprovozhdeniem.pdf</a>
Игры	<a href="http://edu.mari.ru/mouo-yoshkarola/dou14/DocLib37/педагог-психолог/Игры%20для%20коррекции%20агрессии.pdf">http://edu.mari.ru/mouo-yoshkarola/dou14/DocLib37/педагог-психолог/Игры%20для%20коррекции%20агрессии.pdf</a>
Игры–перевертыши, картинки-перевертыши	<a href="https://персонаж.рф/news/perevertysyi/">https://персонаж.рф/news/perevertysyi/</a>
Физминутки	<a href="https://ds53-arz.nnov.prosadiki.ru/media/2020/05/12/1255878116/fizkul_tminutki_po_temam_dlya_vsex_vozrastov.pdf">https://ds53-arz.nnov.prosadiki.ru/media/2020/05/12/1255878116/fizkul_tminutki_po_temam_dlya_vsex_vozrastov.pdf</a> <a href="https://mdoy.pro/pict/ds_112/dist/04_06/star/7.pdf">https://mdoy.pro/pict/ds_112/dist/04_06/star/7.pdf</a>
Творческая деятельность	Котова Е.В., Кузнецова СВ., Романова Т.А. К73 Развитие творческих способностей дошкольников: Методическое пособие. М.: ТЦ Сфера, 2010. — 128 с. <a href="https://infourok.ru/zanyatie-pedagoga-psihologa-v-starshej-gruppe-chudesana-stekle-6550300.html">https://infourok.ru/zanyatie-pedagoga-psihologa-v-starshej-gruppe-chudesana-stekle-6550300.html</a> <a href="https://vk.com/topic-59899136_38631431">https://vk.com/topic-59899136_38631431</a>
Арт-терапия в работе с детьми дошкольного возраста	Берсирова А. К. Практикум по арт-терапии: электронное учебное пособие // авторы составители: А. К. Берсирова, Ф. П. Хакунова – электрон. дан.– Майкоп : ЭЛИТ, 2023. <a href="https://782329.selcdn.ru/leonardo/uploadsForSiteId/5171/content/f025ca51-147d-40a7-9b9b-190c6cdfdca2.PDF">https://782329.selcdn.ru/leonardo/uploadsForSiteId/5171/content/f025ca51-147d-40a7-9b9b-190c6cdfdca2.PDF</a>
Психологические игры и упражнения для детей дошкольного возраста	<a href="https://www.eduportal44.ru/Kostroma_EDU/ds_14/SiteAssets/SitePages/Советы%20педагога-психолога/Психологические%20игры%20и%20упражнения%20для%20дошкольников.pdf">https://www.eduportal44.ru/Kostroma_EDU/ds_14/SiteAssets/SitePages/Советы%20педагога-психолога/Психологические%20игры%20и%20упражнения%20для%20дошкольников.pdf</a>
Использование оборудования сенсорной комнаты	Кальмова С. Е., Орлова Л. Ф., Яворовская Т. В. Сенсорная комната — волшебный мир здоровья: Учебно-методическое пособие / Под ред. Л. Б. Баряевой. — СПб.: НОУ «СОЮЗ», 2006.
Музыка для танца «Чудо-юдо»	<a href="https://pinkamuz.pro/search/чудо%20юдо%20танец">https://pinkamuz.pro/search/чудо%20юдо%20танец</a>
Танец дружбы	<a href="https://pinkamuz.pro/search/дорогаю%20добра%20минус">https://pinkamuz.pro/search/дорогаю%20добра%20минус</a>
Музыка для релаксации	<a href="https://pinkamuz.pro/search/релакс%20для%20малышей">https://pinkamuz.pro/search/релакс%20для%20малышей</a>

### **Обоснованные критерии ограничения и противопоказания на участие в освоении программы**

Участвовать в освоении программы не могут дети раннего и младшего дошкольного возраста:

- с тяжелыми множественными нарушениями;
- слабовидящие, слепые;
- слабослышащие, глухие;
- с тяжелыми интеллектуальными нарушениями.

### **Описание способов, которыми обеспечивается гарантия прав и обязанностей участников программы**

Реализуя программу, специалист следует принципам «Этического кодекса психолога», соблюдает права всех участников развивающих занятий согласно

Закону Российской Федерации от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» и Федеральному закону от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273).

Администрация СП «Детский сад № 31» осуществляет контроль за работой педагога-психолога по программе: посещает развивающие занятия, изучает результаты психолого-педагогической диагностики, проверяет журнал специалиста, проводит опрос родителей об удовлетворенности качеством оказываемой услуги.

### **Описание сфер ответственности основных прав и обязанностей участников программы (специалистов, детей, родителей)**

Специалист, реализующий программу, имеет право:

- определять форму работы по развивающей программе – индивидуальная или групповая;
- на свободу выбора методик, соответствующих целям, задачам и логике программы;
- вносить изменения в содержание программы исходя из уровня актуального развития детей.

Специалист, реализующий программу, обязан:

- соблюдать требования, указанные в программе, своевременность в организации и проведении занятий.
- сохранять физическое и психологическое здоровье ребенка;
- соблюдать профессиональную этику;
- консультировать родителей при необходимости в процессе реализации программы;
- повышать компетентность родителей в вопросах развития детей старшего дошкольного возраста.

Родители детей, посещающих занятия, имеют право:

- получить консультацию от специалиста по любому интересующему вопросу;
- отказаться от участия в реализации развивающей программы;

Родители детей обязаны:

- заботиться о воспитании и развитии своих детей;
- выполнять рекомендации, данные специалистом.

### **Ресурсы, необходимые для эффективной реализации программы**

Требования к специалистам:

- наличие профессионального психологического образования;
- опыт работы с детьми дошкольного возраста;
- знание возрастных особенностей детей старшего дошкольного возраста;
- знание индивидуальных особенностей детей, участвующих в реализации развивающей программы;
- владение диагностическими методиками, направленными на выявление уровня развития детей дошкольного возраста;

- эмоциональная устойчивость.

### **Перечень учебных и методических материалов, необходимых для реализации программы**

1. Аметова Л.А. Формирование арт-терапевтической культуры младших школьников. Сам себе арт-терапевт / Л.А. Аметова. – Москва, 2003.
2. Берсирова А. К. Практикум по арт-терапии: электронное учебное пособие // авторы составители: А. К. Берсирова, Ф. П. Хакунова – электрон. дан.– Майкоп : ЭЛИТ, 2023.
3. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Путь к волшебству. Теория и практика арт-терапии / Т.Д. Зинкевич – Евстигнеева. – Санкт-Петербург: Златоуст, 2005.
4. Капская А.Ю. Подарки фей. Развивающая сказкотерапия для детей / А.Ю. Капская, Т.Л. Мирончик. – Санкт-Петербург : Речь; М.: Сфера, 2008. – 96с.
5. Киселева М. В. Арт-терапия в работе с детьми: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. – Санкт-Петербург : Речь, 2006. – 160 с.
6. Коломийченко Л.В. Дорогою добра: Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников / Л.В. Коломийченко. – Москва: ТЦ «Сфера», 2017. – 160 с.
7. Котова Е.В. Развитие творческих способностей дошкольников: Методическое пособие / Е.В. Котова, С.В. Кузнецова, Т.А. Романова. – Москва: ТЦ «Сфера», 2010. – 128 с.
8. Копытин А.И. Арт-терапия детей и подростков / А.И. Копытин. – Москва: «Когито-Центр», 2010.
9. Лебедева Л. Д. Практика арт-терапии: подходы, диагностика, система занятий. – Санкт-Петербург : Речь, 2003. – 256 с. Серия «Психологический практикум».
10. Мардер Л.Д. Цветной мир. Групповая арт-терапевтическая работа с детьми дошкольного и младшего школьного возраста / Л.Д. Мардер. – Москва: Генезис, 2007. – 143 с.
11. Твердохлебова Т.Н. Сказки вверх тормашки / Т.Н. Твердохлебова. – 2017. – 48 с.
12. Щетинина А.М. Диагностика социального развития ребенка: Учебно-методическое пособие / А.М. Щетинина. – Великий Новгород: НовГУ им. Ярослава Мудрого, 2000. – 88 с.

### **Требования к материально-технической оснащённости учреждения для реализации программы**

Занятия проводятся в кабинете педагога-психолога, соответствующей всем требованиям СанПиН.

Оборудование:

- Столы и стулья, соответствующие требованиям СанПиН;
- Ковер для занятия с детьми на полу;
- Ноутбук
- Колонки

- Экран
- Инструментарий:
  - презентации;
  - светящаяся LED - панель;
  - сказки Т.Н. Твердохлебовой;
  - картинки,
  - прозрачный мольберт;
  - световая песочница;
  - кварцевый песок;
  - кинетический песок;
  - краски (флуоресцентные, гуашь, витражные);
  - карандаши цветные (деревянные, восковые);
  - бумага разного цвета и фактуры;
  - кисти;
  - стаканчики для воды;
  - пластилин и др.

### **Сроки и этапы реализации программы**

Данная программа рассчитана на 15 занятий, проходящих 1 раз в неделю.

Развивающая программа реализуется в 3 этапа:

1 этап – первичная диагностика. Перед началом реализации программы проходит индивидуальная диагностика детей старшего дошкольного возраста. Выявляется группа риска, и с согласия родителей эти дети зачисляются на развивающие занятия.

2 этап – практическая часть. На данном этапе проводится развивающая работа с детьми старшего дошкольного возраста и консультативная – с родителями.

3 этап – повторная диагностика. После реализации программы проходит повторная индивидуальная диагностика с детьми старшего дошкольного возраста для выявления положительной динамики в развитии.

### **Ожидаемые результаты реализации программы**

Промежуточные результаты.

Положительный эмоциональный отклик ребенка на взаимодействие со взрослыми и сверстниками. Включенность ребенка в занятия, заинтересованность в совместной деятельности, выполнение предложенной деятельности.

Итоговые результаты.

У ребенка проявляются улучшения в области самовыражения и творческого мышления.

Ребенок принимает участие в различных творческих заданиях, развивает свои навыки оригинального мышления, способность генерировать идеи и представлять их в различных формах. Эти качества проявляются в повседневной жизни.

У ребенка повышена уверенность в себе, он принимает и выражает свои мысли и чувства, что способствует формированию его здоровой самооценки. К

ребенку приходит осознание того, что его идеи и творчество имеют ценность, повышается его мотивация к обучению и экспериментированию.

Навыки сотрудничества и командной работы заметно улучшены. Ребенок работает в группах и совместно выполняет творческую деятельность, умеет взаимодействовать со сверстниками, слышит мнения других и находит компромиссы.

У ребенка развито критическое мышление и способности к саморефлексии. Ребенок включается в обсуждения и обмен мнениями о прочитанном, о творческой деятельности, он умеет анализировать свои работы, замечать свои сильные и слабые стороны и, в конечном итоге, стремится к самосовершенствованию. У ребенка сформировано умение оценивать свои действия и принимать осознанные решения.

У ребенка улучшены моторные навыки, координация движений, умения расслабляться.

У ребенка расширен кругозор и культурное восприятие, развито эстетическое восприятие и уважение к чужим мнениям, он более открыт и понимающая личность.

У ребенка произошли изменения в личностном развитии, что способствовало формированию уверенного, креативного и социализированного индивида.

### **Критерии оценки достижения планируемых результатов**

Количественные:

- положительная динамика у детей старшего дошкольного возраста по результатам диагностики;

- повышение доли (%) детей, имеющих уровень развития, соответствующего возрастной норме или приближенного к ней на 50% и более;

- положительная динамика компонентов социального развития: контактности, эмоциональной сферы, средств общения.

Качественные:

- положительные отзывы родителей по реализации программы;

- ребенок проявляет интерес к предлагаемой деятельности;

- ребенок проявляет разнообразные эмоциональные реакции при общении со взрослыми и другими детьми;

- ребенок выполняет предложенные задания, понимает фразы, отвечает по возможности на вопросы и договаривает предложение.

### **Сведения о практической апробации программы**

Программа «Сказки Мудрой совы» апробировалась в кабинете педагога-психолога СП «Детский сад № 31» ГБОУ СОШ № 14 г.о.Сызрань с января по май 2024 года и с сентября по декабрь 2024 года. Программой всего было охвачено 40 детей за 2023-2024 учебный год – 24 ребенка, за 2024-2025 учебный год – 22 ребенка. В содержание программы вносятся небольшие изменения согласно актуальному развитию детей старшего дошкольного возраста.

## Основное содержание

### **Занятие 1.**

*Название: «Знакомство с Мудрой Совой»*

*Цель: создание условий для формирования положительных взаимоотношений детей через творческое самовыражение, снятие эмоционального напряжения, развитие креативности.*

*Задачи: создать атмосферу доверия, психологического комфорта, сплочения детей; снять эмоциональное напряжение, повысить самооценку, развить гибкость, оригинальность мышления, воображения; воспитывать доброжелательность, чуткость и отзывчивость, вежливость и дружеские отношения между детьми и взрослыми.*

*Необходимые материалы: ноутбук, колонки, световая LED-панель, флуоресцентные краски, кисти, тряпочки для вытирания рук, баночки с водой, салфетки, релаксационная музыка.*

#### 1. Приветствие

«Доброе утро!»

Придумано кем-то просто и мудро

При встрече здороваться: «Доброе утро!»

Доброе утро солнцу и птицам.

Доброе утро улыбчивым лицам.

И каждый становится добрым, доверчивым.

Пусть доброе утро длится до вечера!

#### 2. Сказка Т.Н. Твердохлебовой «Сказка Мудрой Совы»

Психолог предлагает детям послушать сказку писательницы Самарской области Татьяны Николаевны Твердохлебовой (*на экране иллюстрация к произведению*)

- Жила на свете МУДРАЯ СОВА по прозвищу БОЛЬШАЯ ГОЛОВА-ВОЛШЕБНОЕ ПЕРО.

Голова у неё и вправду была большая, умная, много чего знала и умела сочинять сказки! Получались они только странными, потому что крутились в разные стороны, переворачивались с ног на голову — и всё совершенно неожиданно становилось другим.

И было у СОВЫ настоящее ВОЛШЕБНОЕ Перо. Трудясь над новой сказкой, ПЕРО всякий раз привычно удивлялось:

— Уж сколько сказок мы написали, а мысли Большой Голове опять не дают покоя. Как они только все помещаются? И почему это у мыслей не бывает выходных?

*(на экране иллюстрация к произведению переворачивается и продолжается сказка)* Однажды Коту НАУМУ попались странные сказки. Это был очень грамотный и чрезвычайно разумный КОТ! Уж сколько разных книг он перечитал, но вот такую необычную видел впервые. СКАЗКИ нравились Науму, особенно картинки! Его ужасно забавляло то, что они перекувыркивались, а мудрёный эпитаф заставлял пораскинуть умом, ведь поначалу-то не всё было понятно.

Объяснение: так ведь и в нашей жизни много такого, чего мы сначала тоже не можем понять. МЫСЛИ не видимы, но мы сами выбираем мысли, а за ними следуют слова и дела. СЛОВО неосяземо — это всего лишь звук, но у него ВЕЛИКАЯ сила: оно причиняет и невыносимую боль и исцеляет, творя настоящие чудеса. ЛЮБОВЬ зарождается глубоко внутри нас, и у неё нет границ (а зачем они ей?). Ведь главное же, чтоб ЛЮБИЛИ! Потому что благодаря любви, люди прощают друг друга, принимают в свою жизнь и создают прекрасный удивительный мир!

2. Беседа и вопросы по сказке: Что умела делать Мудрая сова? (сочинять сказки). С помощью чего она сочиняла сказки? (волшебное перо) О ком сочинила сказку Сова? (о коте Науме) Как изменилась картинка во время прочтения сказки? Что вы почувствовали, когда поняли, что картинка изменилась? (удивление) Что такое мысли, слова, любовь? И пр.

3. Физминутка «Кот Наум».

Кот Наумка жил у нас. (Встали, руки на поясе.)

Он вставал с лежанки в час. (Потянулись, руки вверх — вдох.)

В два на кухне крал сосиски (Наклоны влево-вправо.)

В три сметану ел из миски. (Наклоны вперед, руки на поясе.)

Он в четыре умывался. (Наклоны головы к плечам влево-вправо.)

В пять по коврику катался. (Повороты влево-вправо.)

В шесть тащил сельдей из кадки. (Рывки руками перед грудью.)

В семь играл с мышами в прятки. (Хлопки спереди-сзади.)  
В восемь хитро шурил глазки. (Приседания.)  
В девять ел и слушал сказки. (Хлопки в ладоши.)  
В десять шел к лежанке спать, (Прыжки на месте.)  
Потому что в час вставать. (Шагаем на месте.)

4. Игра интерактивна «Картинки-перевертыши» (на экране представлены картинки).

Психолог предлагает детям рассмотреть картинки и отгадать на что или на кого они похожи, если их перевернуть. Задает вопросы о том, какие чувства испытали дети, когда увидели изменения в картинках.

5. Психолог предлагает совместное АРТ-терапевтическое рисование на световой LED-панели флуоресцентными красками «Мудрая сова - Большая голова Волшебное перо». Каждому ребенку предлагается нарисовать сове перья разной фактуры, цвета и т.д.

6. Упражнение на релаксацию «Сова»

В лесу темно,

Все спят давно.

(Дети изображают спящих.)

Все птицы спят...

Одна сова не спит,

Летит, кричит.

(Дети делают плавные взмахи руками.)

Совушка - сова,

Большая голова.

На суку сидит,

Головой вертит.

(Изобразить большой круг руками. Присесть, сделать повороты головой вправо, влево.)

7. Рефлексия. Обсуждение занятия. Ребята делятся впечатлениями и мыслями о занятии.

8. Прощание «Очень жаль...»

Очень жаль нам расставаться,

Но пришла пора прощаться.

Чтобы нам не унывать,

Нужно крепко всех обнять.

## **Занятие 2.**

*Название: «Где живут сказки?»*

*Цель: создание условий для формирования положительных взаимоотношений детей через творческое самовыражение, снятие эмоционального напряжения, развитие креативности.*

*Задачи: создать атмосферу доверия, психологического комфорта, сплочения детей; снять эмоциональное напряжение, повысить самооценку, развить гибкость, оригинальность мышления, воображения; воспитывать доброжелательность, чуткость и отзывчивость, вежливость и дружеские отношения между детьми и взрослыми. Необходимые материалы: ноутбук, колонки, наборы «эбру», кисти, тряпочки для вытирания рук, листы А4, релаксационная музыка.*

### **1. Приветствие «Жить дружно»**

Когда живется дружно,

Что может лучше быть!

И ссориться не нужно,

И можно всех любить.

Ты в дальнюю дорогу

Возьми с собой друзей:

Они тебе помогут

И с ними веселей.

**2. Психолог предлагает детям поприветствовать сказочницу Мудрую сову из произведения писательницы Самарского края Т.Н. Твердохлебовой и послушать новую сказку, которая называется «Сказки цирка» (на экране иллюстрация к произведению).**

- Вы знаете, что СКАЗКИ живут среди нас? Это совершенная ПРАВДА! Сказка приходит и терпеливо ждёт встречи с нами. Ведь жизнь сказки не начнётся до тех пор, пока кто-нибудь в неё не поверит. ТЫ же ПОВЕРИЛ! Стало быть, пришло её время...

*(на экране иллюстрация к произведению переворачивается и продолжается сказка)*

Летела как-то СОВА-БОЛЬШАЯ ГОЛОВА по свету. Летела-летела, мудрёной головой вертела, по сторонам глядела и вдруг видит: сверкают огни, трепещут флаги, звучат фанфары! Что за праздник такой? Что за веселье?! Может пир идёт какой? Может

новоселье? Нетушки! Это ЦИРК приехал! Ну а там, где цирк, там всегда смех и радость.

Педагог сообщает детям, что Мудрая сова решила посетить цирк. Подлетела и села на афишу сверху, а потом подлетела снизу, увидела необычные картинки. Педагог предлагает детям их рассмотреть и разгадать

3.Беседа и вопросы по сказке: Куда прилетела Мудрая Сова? (цирк). Что вы чувствуете, если представить, что мы идем в цирк? (радость, веселье, смех) Радость это положительное чувство или отрицательное? Поделись своими мыслями о цирке? Какие номера вы выдели в цирке? Все ли они вызывают радость и смех? Почему? И пр.

4.Игра «Картинки-перевертыши» (продолжение с занятия №1).

На экране дети рассматривают картинки, отгадывают, кто или что там изображено, затем картинку переворачивают и отгадывают, что изображено на ней.

Беседа и вопросы: Можно ли сказать, что картинки волшебные, сказочные? Какие эмоции изображены на картинках, как они менялись? Какие чувства вы испытывали, увидев изменяющуюся картинку? (удивление) и др.

5. . Физминутка «Цирк» (дети выполняют движения согласно тексту физминутки)

В цирке весело нам очень,

Мы смеемся и хохочем.

По канату мы идем,

Ни за что не упадем.

Мы жонглируем шарами,

Их кидайте вместе с нами.

Делать фокусы мастак

Иллюзионист и маг.

На арене силачи

Гири жмут, как калачи.

На арену клоун рвется,

Зритель весело смеется.

В цирке весело нам очень,

Мы смеемся и хохочем.

5. Психолог произносит следующие строчки:

«Страна добра, страна чудес  
Известна всем с пеленок,  
И побывать там каждый рад  
И взрослый, и ребёнок!»

Педагог предлагает детям рисование в технике эбру «Мое сказочное (радостное) настроение».

#### 7. Релаксация «Сказка»

Мы помашем крыльями,  
Мы, как будто птицы.

А когда уснем мы,  
Сказка нам приснится  
Шар приснится голубой  
И мишутка маленький,  
Фантастический герой  
И цветочек аленький.

Наш цветок растёт, растёт,  
Раскрывается цветок.

Лепестки нам нежно улыбаются,  
У ребяток глазки закрываются,  
Все чудесно расслабляются ...

8. Рефлексия. Обсуждение занятия. Ребята делятся впечатлениями и мыслями о занятии, рисунках.

#### 9. Прощание

Сказки любят все на свете,  
Любят взрослые и дети!  
Сказки учат нас добру  
И прилежному труду,  
Говорят, как надо жить,  
Чтобы всем вокруг дружить!

А теперь мы улыбнемся,  
Дружно за руки возьмемся.  
И друг другу на прощанье  
Скажем дружно «До свиданья!».

### **Занятие 3.**

*Название: Чудеса.*

*Цель: создание условий для формирования положительных взаимоотношений детей через творческое самовыражение, снятие эмоционального напряжения, развитие креативности.*

*Задачи: создать атмосферу доверия, психологического комфорта, сплочения детей; снять эмоциональное напряжение, повысить самооценку, развить гибкость, оригинальность мышления, воображения; воспитывать доброжелательность, чуткость и отзывчивость, вежливость и дружеские отношения между детьми и взрослыми.*

*Необходимые материалы: ноутбук, колонки, готовые шаблоны «мандалы», витражные краски, тряпочки для вытирания рук, релаксационная музыка.*

### 1. Приветствие «Жить дружно»

Когда живется дружно,  
Что может лучше быть!  
И ссориться не нужно,  
И можно всех любить.  
Ты в дальнюю дорогу  
Возьми с собой друзей:  
Они тебе помогут  
И с ними веселей.

2. Психолог предлагает детям поприветствовать сказочницу Мудрую сову из произведения писательницы Самарского края Т.Н. Твердохлебовой и послушать новую сказку, которая называется «Чудеса». Психолог сообщает детям, что Сова пришла не представление в цирк, читает произведение (на экране фокусник).

- Имя **ФОКУСНИКА** было особенным, а кому-то оно и вовсе казалось странным —

**КИН БЕШЛОВ!** Но если прочитать его наоборот, то ничего странного вы не увидите. Такое имя ему очень подходило — он и вправду творил **ВОЛШЕБСТВО!** Публика, затаив дыхание, следила за его трюками с исчезновением и таинственным появлением разных предметов, превращением людей и животных. Играет оркестр. Из-под купола льётся яркий свет. Фокусник на сцене делает взмах руками, достаёт из ниоткуда белых голубей и выпускает их под купол цирка! Внезапно музыка оборвалась. На

сцену выходит РЫСЬ (на экране иллюстрация к произведению). Она, не мигая, смотрит на зрителей. В цирке воцарилась мёртвая тишина. Фокусник взглядом заставил Рысь лечь, подчиняя своей воле. Короткий, глухой рык раздался сквозь клыки — она не хотела повиноваться! Сильное тело Рыси напряглось, из горла вырвалось злобное шипение... Зрители отпрянули. Публике казалось, что вот-вот разыграется драма. Даже голуби беспокойно заметались над сценой. И когда тревожно загромыхали барабаны, Рысь сделала сильный рывок. Фокусник, защищаясь от неё, выставил руки вперёд. Зал ахнул (а кто-то, испугавшись, даже зажмурил глаза!)

(на экране иллюстрация к произведению переворачивается и продолжается сказка)

Но совершенно неожиданно Рысь вдруг превратилась... в КРОЛИКА. От такого потрясения, он даже раскинул уши в стороны. Ошеломляющий трюк! Вот уж ЧУДЕСА так ЧУДЕСА! А ведь волшебство иллюзии лишь только начиналось...

3. Беседа и вопросы по сказке: что такое чудеса? Какое чувство вы испытали, когда увидели, что рысь превратилась в кролика? (удивление) Случались ли с вами удивительные ситуации, чудеса? Что вы чувствовали, когда у вас сбывались желания? И др.

Объяснение. Чудеса чаще всего случаются там, где в них искренне верят.

4. Физминутка «Мы по лугу прогулялись»

Мы по лугу прогулялись

И немножко отдохнем. (Шагаем на месте.)

Встанем, глубоко вздохнем.

Руки в стороны, вперед, (Развели руки в стороны, вперед.)

Чудеса у нас на свете:

Стали карликами дети (Присели.)

А потом все дружно встали,

Великанами мы стали. (Встали.)

Дружно хлопаем, (Хлопаем в ладоши.)

Ногами топаем! (Топаем ногами.)

Хорошо мы погуляли и немножко не устали! (Шагаем на месте.)

5. Педагог предлагает детям рисование с помощью витражных красок, создать точечный рисунок «Мандалы желаний». Дети закрывают глаза, загадывают желание, а затем выполняют рисование на выбранных шаблонах.

6. Релаксация «Сказка»

Мы помашем крыльями,

Мы, как будто птицы.

А когда уснем мы,

Сказка нам приснится

Шар приснится голубой

И мишутка маленький,

Фантастический герой

И цветочек аленький.

Наш цветок растет, растет,

Раскрывается цветок.

Лепестки нам нежно улыбаются,

У ребяток глазки закрываются,

Все чудесно расслабляются ...

7. Рефлексия. Обсуждение занятия. Ребята делятся впечатлениями и мыслями о занятии, рисунках.

8. Прощание

А теперь мы улыбнемся,

Дружно за руки возьмемся.

И друг другу на прощанье

Скажем дружно «до свиданья»!

#### **Занятие 4.**

*Название: Удивительное представление.*

*Цель: создание условий для формирования нравственных взаимоотношений детей через воспитание взаимной доброжелательности и отзывчивости в творческой деятельности.*

*Задачи: создать атмосферу доверия, психологического комфорта, сплочения детей; снять эмоциональное напряжение, повысить самооценку, развить гибкость, оригинальность мышления, воображения; воспитывать доброжелательность,*

*отзывчивость, дружеские отношения между детьми и взрослыми.*

*Необходимые материалы: ноутбук, колонки, готовые шаблоны для рисования, разноцветный песок, листы А4, клей – карандаш, тряпочки для вытирания рук, релаксационная музыка.*

1. Приветствие «Жить дружно»

Когда живется дружно,  
Что может лучше быть!

И ссориться не нужно,  
И можно всех любить.

Ты в дальнюю дорогу  
Возьми с собой друзей:

Они тебе помогут

И с ними веселей.

2. Психолог предлагает детям поприветствовать сказочницу Мудрую сову из произведения писательницы Самарского края Т.Н. Твердохлебовой и послушать новую сказку, которая называется «Перевоплощение» *(на экране иллюстрация к произведению).*

Свет под куполом чуть притух, оставив яркий луч посреди сцены. Фокусник сделал завораживающее движение руками, и вдруг... из его ладоней выпорхнула стайка бабочек. Ещё один волшебный жест — и сцена превращается в лесную поляну. На поляне — высокий КЕДР, под ним — большущий МУХОМОР, а вокруг кружатся красивые бабочки. Цирк наполнился ароматом цветов, щебетанием птиц и лесными звуками. Зал обомлел от увиденного: зрители будто и в самом деле оказались в лесу!

*(на экране иллюстрация к произведению переворачивается и продолжается сказка)*

Но стоило Фокуснику бросить в воздух горсть блёсток, как на глазах изумлённой публики ярко вспыхивал салют, и поляна исчезала. Кедр и Мухомор непонятно, каким образом превращались в КЛОУНА. На нём был бархатный костюм с пышными рукавами, плиссированным воротником и помпонами. На сцене порхали бабочки, рассыпался искрами фейерверк, и звучала музыка! Дааа, это вам не какой-то там простенький фокус с платочками. Это же взаправдашнее ПЕРЕВОПЛОЩЕНИЕ! Ну,

oooочень круто!!! Даже Сова-Большая Голова и та диву давалась, а уж она-то всякого повидала на своём веку!

Но это ещё что...

3.Беседа и вопросы по сказке: случилось ли с вами волшебство? Какое? Что вы испытали, когда увидели изменившуюся картинку? (удивление) Как вы считаете, что почувствовали зрители представления, увидев волшебство фокусника? Чему бы вы удивились? И др.

Объяснение. Чтобы удивиться, достаточно одной минуты. Чтобы сделать удивительную вещь, нужны многие годы.

4. Физминутка «Цирк» (дети выполняют движения согласно тексту)

В цирке весело нам очень,  
Мы смеемся и хохочем.  
По канату мы идем,  
Ни за что не упадем.  
Мы жонглируем шарами,  
Их кидайте вместе с нами.  
Делать фокусы мастак  
Иллюзионист и маг.  
На арене силачи  
Гири жмут, как калачи.  
На арену клоун рвется,  
Зритель весело смеется.  
В цирке весело нам очень,  
Мы смеемся и хохочем.

5. Педагог предлагает детям рисование разноцветным песком «Волшебные блески». Дети выбирают готовый шаблон или белый лист бумаги А4, рисуют клеем задуманную картинку и посыпают разноцветным песком, создают картину.

6. Релаксация «Волшебный сон». Дети лежат на ковриках с закрытыми глазами и расслабляются в соответствии с текстом

Реснички опускаются...  
Глазки закрываются...  
Мы спокойно отдыхаем...  
Мы спокойно отдыхаем...  
Сном волшебным засыпаем...  
Дышится легко... ровно... глубоко...

Наши руки отдыхают...  
Ноги тоже отдыхают...  
Отдыхают, засыпают... (2 раза)  
Напряженье улетело.  
И расслаблено все тело... (2 раза)  
Губы не напряжены,  
Приоткрыты и теплы... (2 раза)  
И послушный наш язык  
Быть расслабленным привык... (2 раза)  
Дышится легко, ровно, глубоко.  
Напряженье улетело...  
И расслаблено все тело... (2 раза)  
Мы спокойно отдыхали,  
Сном волшебным засыпали...  
Хорошо нам отдыхать!  
Но пора уже вставать!  
Крепче кулачки сжимаем.  
Их повыше поднимаем  
Потянуться! улыбнуться!  
Всем открыть глаза и встать!

7. Рефлексия. Обсуждение занятия. Ребята делятся впечатлениями и мыслями о занятии, рисунках.

#### 8. Прощание

А теперь мы улыбнемся,  
Дружно за руки возьмемся.  
И друг другу на прощанье  
Скажем дружно «до свиданья»!

### **Занятие 5.**

*Название:* «Шиворот–навыворот»

*Цель:* создание условий для формирования нравственных взаимоотношений детей через воспитание взаимной доброжелательности и отзывчивости в творческой деятельности.

*Задачи:* создать атмосферу доверия, психологического комфорта, сплочения детей; снять эмоциональное напряжение,

*повысить самооценку, развить гибкость, оригинальность мышления, воображения; воспитывать доброжелательность, отзывчивость, дружеские отношения между детьми и взрослыми.*

*Необходимые материалы: ноутбук, колонки, глянцевая бумага, листы А4, краски акварельные, кисти, баночки с водой, тряпочки для вытирания рук, релаксационная музыка.*

### 1. Приветствие «Солнечные лучики»

Протянуть руки вперёд и соединить их в центре круга. Тихо постоять, пытаясь почувствовать себя тёплым солнечным лучиком.

Мы все дружные ребята,  
Мы ребята – дошколята.  
Никого в беде не бросим,  
Не отнимем, а попросим.  
Никого не обижаем.  
Как заботиться – мы знаем.  
Пусть всем будет хорошо  
Будет радостно, светло!

2. Психолог предлагает детям поприветствовать сказочницу Мудрую сову из произведения писательницы Самарского края Т.Н. Твердохлебовой и послушать новую сказку, которая называется «Шиворот–навыворот» (на экране иллюстрация к произведению).

- Белый МЕДВЕДЬ ПИОН работал в цирке АРТИСТОМ. Он умел танцевать, играть на гармонии, ходить на лапах по шару и ещё много всякого разного. Директор цирка даже ставил его в пример! Публика была в восторге от номера со светящимся шаром в небольшом водоёме. Но иногда медведю казалось, что во время представления происходило что-то непонятное. Ему вдруг чудилось, что кто-то хлопал крыльями, лапа соскальзывала, и шар падал. То мерещилось, что на лапе появлялись разноцветные перья. А вокруг почему-то летали мыльные пузыри. Это было ооочень странно...

(на экране иллюстрация к произведению переворачивается и продолжается сказка)

ЛЕБЕДЬ ХРИЗАНТЕМА была ПРИМОЙ Цирка! Она знала, что это слово значит — ПЕРВАЯ, и очень гордилась. Что ж, вполне заслуженно! Её «Шоу Мыльных пузырей» было настоящей «феерией на воде»! В конце номера она раскрывала веером белоснежные крылья и устраивала сказочный фейерверк из радужных пузырей. Зал взрывался овациями! Но в последнее время с ней стало происходить что-то весьма странное. Ей вдруг казалось, что её прекрасное крыло превращалось в медвежью голову. Изящная шейка становилась неуклюжей лапой. А среди мыльных пузырей появлялся сияющий шар. Это было ооочень непонятно...

3. Беседа и вопросы по сказке: какие чувства вы испытали, когда послушали сказку? Что умел делать медведь? А что лебедь? Какие чувства испытала Лебедь Хризантема, когда увидела свои изменения? С вами случались обстоятельства, которых вы совсем не ждали? Какие чувства вы тогда испытали? И др.

Объяснение. Иногда случается то, чего невозможно ни ожидать, ни предугадать...

#### 4. Физминутка «А теперь всем детям встать»

А теперь всем детям встать,  
Руки медленно поднять,  
Пальцы сжать, потом разжать,  
Руки вниз и так стоять.

Отдохнули все немножко  
И отправились в дорожку.

Раз – шажок, два – шажок,

Дальше сам считай дружок. (показываются цифры или предметы для счета, дети считают и двигаются)

5. Педагог предлагает детям рисование в технике «монотипия» «Перевоплощение рисунка». Дети рисуют на гладкой толстой глянцевой бумаге с последующим отпечатыванием на обычной бумаге, затем дорисовывают любыми материалами.

#### 6. Релаксация «Полет птицы»

Всем нам часто снятся прекрасные сны. В них мы превращаемся в принцев и принцесс, зайчиков и белочек, понимаем язык птиц и зверей. Давайте сегодня попробуем превратиться в птицу. Мы узнаем секрет красоты и легкости, летаем над землей, почувствуем свежесть ясного голубого неба.

Оно очень похоже на море, тело в нем такое же легкое, гибкое, как в воде. Небо - это голубое царство великолепных птиц. Одна из самых красивых – лебедь: белая, как снег, с длинной гибкой шеей, золотистым клювом. *Поднимите подбородок вверх.* Да, именно такая шея у лебедя! *Выпрямите спинку, расправьте плечики.* Вы прекрасны, такая шея у лебедя! *Закройте глаза. Давайте подышим, как птицы. Вдох - выдох.* После вдоха говорите про себя: «Я - лебедь» - потом выдохните. *Вдох: - «Я - лебедь» - выдох (3 раза).* Хорошо!

Шея лебедя вытянута, напряжена, спина гордая, прямая. Широко раскиньте руки-крылья, шире, плавно... Молодцы!

*Согните чуть-чуть в коленях ноги, напрягите их и... резко выпрямите... Глубокий вдох... и... о, чудо! Мы взлетели... Вдох — выдох (3 раза).* Вдох - выдох... Можно свободно взмахнуть крыльями. Тело, как пушинка, легкое, мы совсем его не чувствуем. Как радостно и свободно! Чистое голубое небо вокруг, приятная мягкая прохлада... тишина... покой... Вдох - выдох... (3 раза).

Под нами, как зеркало, блестит озеро. Можно присмотреться и увидеть в нем себя. Какая красивая, гордая птица!... Вдох - выдох. Мы плавно летим, нам нравится и совсем не страшно.

Спустимся пониже, еще ниже, еще ниже.... Вот уже совсем близко поле, лес, дом, люди.... И вот ноги легко коснулись земли.... Вытянем шейку, расправим плечи, опустим крылья.

Замечательным был полет!

Пусть у кого-то не очень получилось. Не беда! И лебедь-красавец не сразу взлетел. Когда-то он был Гадким утенком, перенес много горя и бедствий, над ним смеялись, его обижали, и никто не понимал. Но не страшно родиться Гадким утенком, важно хотеть быть Лебедем! Все прекрасное когда-нибудь сбывается. Нужно только очень-очень верить в себя!

7. Рефлексия. Обсуждение занятия. Ребята делятся впечатлениями и мыслями о занятии, рисунках.

8.Прощание

А теперь мы улыбнемся,  
Дружно за руки возьмемся.  
И друг другу на прощанье

**Занятие 6.**

*Название: «Дружба творит чудеса»*

*Цель: создание условий для формирования нравственных взаимоотношений детей через воспитание взаимной доброжелательности и отзывчивости в творческой деятельности.*

*Задачи: создать атмосферу доверия, психологического комфорта, сплочения детей; снять эмоциональное напряжение, повысить самооценку, развить гибкость, оригинальность мышления, воображения; воспитывать доброжелательность, отзывчивость, дружеские отношения между детьми и взрослыми.*

*Необходимые материалы: ноутбук, колонки, ватман с желтым кругом, пальчиковые краски, кисти, баночки с водой, тряпочки для вытирания рук, релаксационная музыка.*

### 1. Приветствие «Солнечные лучики»

Протянуть руки вперёд и соединить их в центре круга. Тихо постоять, пытаясь почувствовать себя тёплым солнечным лучиком.

Мы все дружные ребята,  
Мы ребята – дошколята.  
Никого в беде не бросим,  
Не отнимем, а попросим.  
Никого не обижаем.  
Как заботиться – мы знаем.  
Пусть всем будет хорошо  
Будет радостно, светло!

2. Психолог предлагает детям поприветствовать сказочницу Мудрую сову из произведения писательницы Самарского края Т.Н. Твердохлебовой и послушать новую сказку, которая называется «Ромашки» (на экране иллюстрация к произведению).

Верно, ты думаешь, что по названию догадался, о чём будет сказка? Наверяд ли... В цирке заболел МОРЖ РОМАН — талантливейший артист и любимец публики. У него поднялась температура, появился озноб (его даже закутали в большущий платок!), и... пропал голос. Причина этому — разлука с подругой.

(Хотя многие в цирке считали эту дружбу весьма странной!). Дело в том, что его подругой была...

*(на экране иллюстрация к произведению переворачивается и продолжается сказка)*

...КОМОЛАЯ КОРОВА. Было совершенно непостижимо — как морж и корова понимали друг друга?! Корова появилась в цирке после печальной истории; они подружились и стали, как говорится — «не разлей вода!». Ей дали имя Машка и пытались обучить цирковым трюкам, но безуспешно — артистки из неё сделать не удалось. И однажды Машку куда-то увезли.

*(на экране иллюстрация к произведению переворачивается и продолжается сказка)*

Морж приуныл (даже выступил неудачно!), а затем и вовсе слёг от тоски. Никакое лекарство не помогало. Цирковая программа была под угрозой срыва. Директор цирка пытался поговорить с Ромкой, но увидел у него на глазах слёзы.

*(на экране иллюстрация к произведению переворачивается и продолжается сказка)*

Через день Машка снова была в цирке. И тут произошло невероятное — от радости корова вдруг запела! Верно говорят: в одиночку и порознь — вдвое труднее; вдвоём и вместе — вчетверо легче. Появилась новая АРТИСТКА МАШКА! С тех пор они вместе выходят на манеж приносить радость и веселье! Конферансье так и объявляет: — Встречайте! Выступает дуэт «РоМашка»! (значит — Рома и Машка!) РОМКА поёт, а МАШКА ему подпевает. Морж играет на саксофоне, а корова в платочке и накидке танцует вальс. Он посылает воздушный поцелуй, а она кланяется публике. И «РОМАШКЕ» рукоплещет весь зал!

3. Беседа и вопросы по сказке: Что такое «дружба»? На что похожа «дружба»? Что произошло с героями произведения в разлуке? Что произошло, когда они встретились? Кто такой друг? Что нужно делать, чтобы сохранить дружбу? И др.

Объяснение. Всё можно пережить в этой жизни, пока есть для чего жить, кого любить, о ком заботиться и кому верить.

#### 4. Физминутка««Дружба»

По дороге мы идем. *(дети шагают)*

Путь далек, далек наш дом.

Жаркий день, сядем в тень.

Мы под дубом посидим. (*салятся*)  
Мы под дубом полежим.  
Полежим, отдохнем. (*ложатся*)  
Потом дальше пойдем.  
На лужайке поутру (*дети становятся в круг*)  
Мы затеяли игру.  
Раз, два, три, четыре (*расходятся, бегают*)  
Раздвигайте круг пошире.  
А теперь мы ручейки,  
Побежим вперегонки.  
Прямо к озеру спешим, (*становятся в круг*)  
Станет озеро большим.  
Становитесь в круг опять  
Будем в солнышко играть. (*встают и идут дальше*)  
Мы — веселые лучи. Мы резвы и горячи.

5. Педагог предлагает послушать пословицы про дружбу.

Педагог начинает, дети заканчивают строчку:

Нет друга – ищи (а найдешь, береги)  
Друзья познаются (в беде)  
Не бросай друга (в несчастье)  
Крепкую дружбу (и топором не разрубишь)  
Старый друг (лучше новых двух)  
Дружбу помни (а зло забывай)

Молодцы ребята! О чем говорится в пословицах (ответы детей)

6. Педагог предлагает детям рисование ладошками «Разноцветное солнце дружбы». Дети раскрашивают свои ладошку тем цветом, который символизирует их дружбу и самого ребенка, вокруг желтого круга делают отпечатки – «лучики».

7. Динамическая пауза «Танец Дружбы».

А теперь потанцуем, каждый из вас, по очереди, будет показывать танцевальное движение, а мы будем повторять и таким образом станцуем общий танец Дружбы, который всех нас объединит. Звучит песня: «Если друг не смеется – ты включи ему солнце» (в исполнении группы «Барбарики»). По сигналу ведущего (хлопок) движение показывает следующий ребенок.

8. Релаксация «Летний денек»

Я на солнышке лежу,

Но на солнце не гляжу.  
Глазки закрываем, глазки отдыхают.  
Солнце гладит наши лица,  
Пусть нам сон хороший снится.  
Вдруг мы слышим: бом-бом-бом!  
Прогуляться вышел гром.  
Гремит гром, как барабан.

9. Рефлексия. Обсуждение занятия. Ребята делятся впечатлениями и мыслями о занятии, рисунках.

10. Прощание

А теперь мы улыбнемся,  
Дружно за руки возьмемся.  
И друг другу на прощанье  
Скажем дружно «до свиданья»!

## **Занятие 7.**

*Название: «Зависть»*

*Цель: развивать умения справляться с отрицательными нравственными качествами в творческом самовыражении, снятие эмоционального напряжения, развитие креативности.*

*Задачи: раскрыть понятие нравственной категории «зависть»; снятие тревожности, повышение самооценки, развитие гибкости, оригинальности мышления, воображения; воспитывать умения радоваться успехам других людей.*

*Необходимые материалы: ноутбук, колонки, презентация, бумага А4, краски, кисти, тряпочки для вытирания рук, баночки с водой, релаксационная музыка.*

1. Приветствие «Мой друг»

- Доброе утро!

Собрались все дети в круг  
Я твой друг, и ты мой друг.  
Крепко за руки возьмёмся  
И друг другу улыбнёмся.

В путешествие пора, отправляться нам, друзья.

2. Психолог предлагает детям поприветствовать сказочницу Мудрую сову из произведения писательницы Самарского края

Т.Н. Твердохлебовой и послушать новую сказку, которая называется «А завидовать - то незачем» (на экране иллюстрация к произведению).

- Случилась эта история давным-давно, так давно, что давней и не бывает. Появилась в реке самая первая ЛЯГУШКА. Она чудо, как была хороша — зеленоглазая красавица с серебристой кожей и перламутровыми крапинами! Настоящая Заморская Царевна! Такой красоты отродясь не бывало в тутошних местах. Лягушка очень гордилась своим нарядом, вызывая зависть у всех речных обитателей. Особенно злилась Щука. Она даже решила ам! — и съесть красавицу. И когда та разгуливала по дну, хвастая своей красотой, ЩУКА появилась перед ней и, щёлкнув зубами, раскрыла пасть. Лягушка с перепугу даже похолодела и подпрыгнула так высоко, что выскочила на берег, сверкнув серебристой кожей.

*(на экране иллюстрация к произведению переворачивается и продолжается сказка)*

БОЛЬШАЯ ПТИЦА видела, как что-то сверкнуло в воздухе и шлёпнулось к её ногам. Она наклонилась и нацелилась острым клювом на добычу. У ЛЯГУШКИ от страха аж глаза выпучились, и она бросилась в воду. Но там ждала Щука ЗЛЮКА. Лягушка на берег, а там — Птица. А в воде — Щука... Ой-ёй-ёй, ужас-то какой! Лягушка в панике металась туда-сюда, туда-сюда, что от ужаса даже позеленела. Стала красавица холодной, пучеглазой и зелёной (и за это все лягушки злятся на свою неразумную прапрапрабабку, которая растеряла всю красоту!). Зато в реке появился чудесный жемчуг, якобы из перламутровых крапин да серебристой пылицы. Может, оно и так. Только об этом и другая сказка есть...

3. Беседа и вопросы по сказке: как вы понимаете слово «зависть»? (Зависть – это чувство досады, вызванное благополучием, успехом другого) Кто завидовал Лягушке? Какие чувства испытывала щука к лягушке? (злость, зависть) Зависть – это положительное чувство или отрицательное? Какие чувства испытала Лягушка, когда увидела Большую птицу? (страх) Что произошло с Лягушкой от страха? (она стала холодной, зеленой, пучеглазой) И пр.

Объяснение. Зависть – это когда один человек желает иметь то, что есть у другого. Например, если у друга есть красивая игрушка, а у тебя нет, то ты можешь почувствовать зависть. Зависть может проявляться по-разному: кто-то может просто вздыхать, кто-то может воровать игрушки других детей. Чтобы избавиться от зависти нужно:

- развивай в себе хорошие качества – доброту, терпение, уважение;

- трудись, достигая своей цели;

- радуйся успехам друзей и др.

#### 4. Физминутка «Лягушки»

На болоте две подружки,

Две зелёные лягушки.

Рано утром умывались,

Полотенцем растирались,

Ножками топали,

Вправо, влево наклонялись

И обратно возвращались.

Вот здоровья в чём секрет.

Всем друзьям физкультпривет!

5. Психолог сообщает детям, что противоположное качество зависти — это радость, восторг за успехи других, доброжелательность и предлагает детям изобразить эмблемы зависти и радости с помощью красок «Кляксографии», задает вопросы, о цветах, которые подходят этим качествам.

#### 6. Игра «Поменяйтесь местами те, кто получает радость ...»

- от подарков

- от вкусной еды

- от добрых, ласковых слов

- от увлечений

- от красивой природы

- от дружбы с друзьями и т.д.

7. Психолог сообщает детям, что есть много пословиц и поговорок (представлены на экране):

• Кто чужое желает, тот все потеряет.

• Злой плачет от зависти, а добрый - от жалости.

• Где счастье, там и зависть.

• Всех сластей не переешь, всего добра не переносишь.

- Дай душе волю – захочется поболе.

8. Рефлексия. Обсуждение занятия. Ребята делятся впечатлениями и мыслями о занятии.

9. Прощание «Зависть победить сумеи»

Вот тебе, дружок, наука:

Зависть победить сумеи,

Радуйся за друга —

Много обретешь друзей!

Очень жаль нам расставаться,

Но пришла пора прощаться.

Чтобы нам не унывать,

Нужно крепко всех обнять.

### **Занятие 8.**

*Название: «Мечты»*

*Цель: активизировать понятие «мечты» в творческое самовыражение, снятие эмоционального напряжения, развитие креативности.*

*Задачи: создавать условия для развития осознанного отношения к своему будущему, развивать навыки самовоспитания; способствовать формированию положительной нравственной оценке личностных качеств; снятие тревожности, повышение самооценки, развитие гибкости, оригинальности мышления, воображения; воспитывать эмоционально – целостное отношение к себе и своим друзьям.*

*Необходимые материалы: ноутбук, колонки, презентация, набор эбру, вода, краски, кисти, тряпочки для вытирания рук, емкость с водой, релаксационная музыка.*

1. Приветствие «Жить дружно»

Когда живется дружно,

Что может лучше быть!

И ссориться не нужно,

И можно всех любить.

Ты в дальнюю дорогу

Возьми с собой друзей:

Они тебе помогут

И с ними веселей.

2. Психолог предлагает детям поприветствовать сказочницу Мудрую сову из произведения писательницы Самарского края Т.Н. Твердохлебовой и послушать новую сказку, которая называется «Мечты сбываются» *(на экране иллюстрация к произведению)*. - Это было в стародавние времена, такие стародавние, что счёт векам шёл даже в обратную сторону. Жил у Синеи реки красавец КОНЬ! Звали его БЫСТРОЗВЁЗД. Мечтал Конь подняться к созвездию ПЕГАСА, и для этого он упорно учился летать! Однажды две звезды, сорвавшись с неба, утонули в реке. Их мерцающий свет притягивал позолоченную Луну, и она, сползая с небосвода, повисла уж слишком низко. Быстрозвёзд смотрел на Луну, такую большую и такую близкую, что от восторга встал он на дыбы. Вдруг из созвездия Пегаса опустился ослепительный луч и коснулся его. И тут свершилось чудо! Подхватила красавца неведомая сила, и полетел Конь в высоту небесную, звёздную навстречу своей мечте.

*(на экране иллюстрация к произведению переворачивается и продолжается сказка)*

Жила в Синеи реке ЛЯГУХА, прапрапраправнучка той самой красивой лягушки. Едва тоненький рожок месяца становился большим серебряным диском, желала она, чтобы Луна свалилась в реку. Это случилось в волшебную ночь! В реку упали две звезды. (А когда падают звёзды, исполняются желания!) Лунный диск покатился вслед за ними и соскользнул с небес. На ровной глади воды разлилось лунное серебро, и река стала похожа на огромное зеркало. Лягуха смотрела на своё отражение и не могла налюбоваться.

— КВАсавица! КВАсота! — громко кричала она, вся светясь от счастья.

От её крика ракушки раскрылись и наполнились лунным сиянием — перламутром! А Лунный свет застыл, затвердел и... превратился в жемчуг! С тех пор так и повелось: когда Луна спускается с небес, зарождается жемчуг — «дитя Воды и Света». А если на водной глади появляются сполохи — это купаются в реке упавшие звёзды.

3. Беседа и вопросы по сказке: вы любите мечтать? Какие чувства вы испытывали при прослушивании сказки? О чем мечтал

конь? О чем мечтала Лягуха? Какие чувства испытывали конь и лягушка? (спокойствие) Какие чувства вы испытываете, когда мечтаете? о чем вы мечтаете? И пр.

#### 4. Физминутка «Луна»

В небе плавает луна. (Плавные покачивания влево и вправо.)

В облака зашла она.

Один, два, три, четыре, пять (Хлопки в ладоши.)

Можем мы луну достать. (Руки вверх.)

Шесть, семь, восемь, девять, десять — (Хлопки над головой.)

И пониже перевесить. (Руки вниз.)

Десять, девять, восемь, семь — (Ходьба на месте.)

Чтоб луна светила всем. (Дети тихо садятся.)

5. Педагог предлагает детям рисование в технике эбру «На что похожи мечты?».

#### 6. Игра «Мечты бывают разные»

Мечты бывают разные: (развести руки в стороны)

Серьезные и праздные: (хлопки в ладоши)

Есть мечты большого роста, (потянуться руками в небо)

Дорости до них не просто.

Но если мы живем с тобой (взялись за руки)

Светлой, радостной мечтой, (идем по кругу)

Она согреет сердце наше, (руки прислонили к груди)

И все на свете станет краше. (потереть ладони)

А где свет и доброта, (снова взялись за руки)

Всегда сбудется мечта! (сойтись в центре)

#### 7. Упражнение на релаксацию “Вибрация”.

Какой сегодня чудный день!

Прогоним мы тоску и лень.

Руками потрясли.

Вот мы здоровы и бодры.

8. Рефлексия. Обсуждение занятия. Ребята делятся впечатлениями и мыслями о занятии.

#### 9. Прощание

Перед тем как нам расстаться

И уйти всем по делам,

Хочется нам попрощаться,

Пожелав при этом вам:

Чтобы добрыми вы были  
И мечты не позабыли,  
Чтобы добрыми словами  
Говорили вы с друзьями  
Расстаемся мы сейчас  
Добрый путь вам! В добрый час!

## **Занятие 9.**

*Название: Гордость и гордыня.*

*Цель: развивать умения справляться с отрицательными нравственными качествами в творческом самовыражении, снятие эмоционального напряжения, развитие креативности.*

*Задачи: раскрыть понятие нравственной категории «гордость - гордыня»; развитие адекватной самооценки, снятие тревожности, развитие гибкости, оригинальности мышления, воображения; воспитывать умения радоваться своим успехам и успехам других людей.*

*Необходимые материалы: ноутбук, колонки, презентация, бумага А4 с шаблоном, салфетки желтого цвета, кисти, тряпочки для вытирания рук, клей, релаксационная музыка.*

### **1. Приветствие «Милый друг»**

Колокольчик озорной,  
Ты ребят в кружок построй.  
Собрались ребята в круг  
Слева – друг и справа – друг.  
Вместе за руки возьмёмся  
И друг другу улыбнёмся.

**2. Психолог предлагает детям поприветствовать сказочницу Мудрую сову из произведения писательницы Самарского края Т.Н. Твердохлебовой и послушать новую сказку, которая называется «Каждому свое» (на экране иллюстрация к произведению).**

- Говорят, что когда нас ещё и на свете-то не было, жил-поживал ЛЕВ. Ох, и лют же был зверь — страху нагонял на всю округу! Грива у него не грива — космы до земли. Взгляд у него не взгляд — молния грозовая. Рык у него не рык — рёв

громоподобный. ВЛАДЫКА, да и только! Шёл он как-то на водопой и рассуждал:

— Всё здесь вокруг моё. Я — Лев, всем зверям — Царь! Захочу, и река моей станет.

На берегу реки смотрел Лев на своё отражение, а видел в воде странного зверя.

— Вот так диво! Зверь в меховой шубе и... под водой. Выглядит солидно, держится величественно. Неужто хозяин? А ну, как прогоню его. И кинулся Лев с головой в реку. Да не тут-то было! И зверя не прогнал, и сам... чуть не утонул. *(на экране иллюстрация к произведению переворачивается и продолжается сказка)*

Едва БОБР смотрел из воды на берег и видел Льва, смотревшего на него. Бобр приосанился и важно задрал усатую морду вверх. А чего же не важничать — здесь он хозяин! Порядок во всём строгий держит, да и собой солиден. Усы у него не усы, а усищи в размах. Шуба у него не шуба — шубища всем на зависть. Хатка у него не хатка — хоромы! Ну эдакий БОБРИЦЕ! А в те времена Бобра очень даже уважали, величали «Королём грызунов»! Видел Бобр, как Лев в реку бросился, да, нахлебавшись воды, ошалело на берег выскочил. То-то же! Бобр прищурился и довольно ухмыльнулся. Иди ты, Лев, своей дорогой, ступай себе с миром. Владей своим. У себя дома и Бобр — Царь!

3. Беседа и вопросы по сказке: Какие чувства вы испытывали при прослушивании сказки? Какой был лев, бобр, когда находились в своем «царстве»? В какую ситуацию попал лев? О чем мечтала лягушка? Какие чувства испытывали конь и лягушка? (спокойствие) Какие чувства вы испытываете, когда мечтаете? О чем вы мечтаете? И пр.

Объяснение. Гордость – это интересная эмоция, потому что она двулика: с одной стороны, есть гордость за свои успехи, а с другой стороны, есть гордыня – необоснованная гордость, которая чаще выглядит как хвастовство. Гордость, если она не обижает других, это положительная эмоция, так как, гордый человек уважает и ценит себя, знает свои положительные качества, которые он достиг своим трудом. А если человек гордится только собой, считает себя лучше других, тогда это уже не гордость, а

гордыня. Это качество уже отрицательное, так как человек возвышает себя, обижая этим других.

#### 4. Физминутка «К речке быстрой»

К речке быстрой мы спустились, (Шагаем на месте.)

Наклонились и умылись. (Наклоны вперед, руки на поясе.)

Раз, два, три, четыре, (Хлопаем в ладоши.)

Вот как славно освежились. (Встряхиваем руками.)

А теперь поплыли дружно.

Делать так руками нужно:

Вместе — раз, это брасс. (Круги двумя руками вперед.)

Одной, другой — это кроль. (Круги руками вперед поочередно.)

Все, как один, плывем как дельфин. (Прыжки на месте.)

Вышли на берег крутой (Шагаем на месте.)

И отправились домой.

5. Педагог предлагает детям изготовить Льва из жатой бумаги (салфеток)

#### 6. Динамическая пауза «Кто чем гордится»

Педагог говорит детям: «Давайте придумаем, чем могут гордиться разные животные.

Кузнечик гордится тем, что умеет высоко прыгать. Покажите, как прыгает кузнечик.

Улитка гордится тем, что умеет медленно ползать. Покажите, как ползает улитка.

Птица гордится тем, что умеет быстро летать. Давайте как можно быстрее помашем руками, как крыльями» и т.д.

#### 7. Упражнение на релаксацию “Замедленное движение”.

Дети садятся ближе к краю стула, опираются о спинку, руки свободно кладут на колени, ноги слегка расставляют, закрывают глаза и спокойно сидят некоторое время, слушая медленную, негромкую музыку:

Все умеют танцевать, прыгать, бегать, рисовать.

Но не все пока умеют расслабляться, отдыхать.

Есть у нас игра такая – очень легкая, простая.

Замедляется движенье, исчезает напряженье.

И становится понятно – расслабление приятно!

8. Рефлексия. Обсуждение занятия. Ребята делятся впечатлениями и мыслями о занятии.

## 9. Прощание

А теперь мы улыбнемся,  
Дружно за руки возьмемся.  
И друг другу на прощанье  
Мы подарим пожелание.  
Добрый будь и будь счастливым,  
Не гордись и не завидуй,  
Славный друг всегда со мной,  
Вместе справимся с тобой.

## Занятие 10.

*Название: «Грустно быть одному»*

*Цель: развивать нравственные качества «сочувствие», «сопереживание» и проявлять их в творческом самовыражении, снятие эмоционального напряжения, развитие креативности.*

*Задачи: формировать навыки адекватного реагирования на разные поступки; повышение самооценки, снятие тревожности, развитие гибкости, оригинальности мышления, воображения; воспитывать дружеские отношения друг к другу, проявлять заботу.*

*Необходимые материалы: ноутбук, колонки, презентация, песочница, набор для рисования на песке, салфетки, релаксационная музыка.*

### 1. Приветствие «Солнечные лучики»

Протянуть руки вперёд и соединить их в центре круга. Тихо постоять, пытаясь почувствовать себя тёплым солнечным лучиком.

Мы все дружные ребята,  
Мы ребята – дошколята.  
Никого в беде не бросим,  
Не отнимем, а попросим.  
Никого не обижаем.  
Как заботиться – мы знаем.  
Пусть всем будет хорошо  
Будет радостно, светло!

2. Психолог предлагает детям поприветствовать сказочницу Мудрую сову из произведения писательницы Самарского края Т.Н. Твердохлебовой и послушать новую сказку, которая называется «О большом и маленьком» *(на экране иллюстрация к произведению)*.

- ПЕСОЧНЫЙ ЧЕЛОВЕЧЕК грустил под деревом. Он был так одинок в этом мире, что частенько огорчился из-за этого и очень желал, чтобы в его жизни появился кто-то необыкновенный.

— Ах, если бы у меня был ДРУГ, — мечтал маленький Человечек. — Большой и сильный. А, впрочем, это же ведь не имеет никакого значения. Главное, что он есть в твоей жизни! Я бы был не один. И он тоже. А вместе нам не будут страшны никакие трудности и невзгоды. Это же так хорошо — иметь себе друга! Человечек огляделся по сторонам и вздохнул. Он сидел такой маленький, такой печальный и всё вздыхал, и вздыхал. И даже не подозревал, что кто-то совсем рядом точно также тайно мечтает о друге...

*(на экране иллюстрация к произведению переворачивается и продолжается сказка)*

ГОРИЛЛА БОЛЬШОЙ ДЖО смотрел с дерева вниз на симпатичного Песочного Человечка. Джо часто видел его грустным, и ему всегда хотелось утешить этого одинокого маленького Человечка.

— Эх, если бы только мы были ДРУЗЬЯМИ, — думал ДЖО. — Я бы заботился о своём друге, любил бы его и научил бы радоваться каждому дню! Ведь это же так здорово — быть кому-то нужным! Нас в этом мире было бы двое. Большой Джо добродушно улыбнулся: — И мы были бы счастливы вместе!

3. Беседа и вопросы по сказке: Какое настроение было у песочного человечка? (грустное) Почему? (у него не было друга) Когда вам бывает грустно? Какие чувства вы испытываете к песочному человечку? О чем думал Горилла Джо? О чем мечтал? Какие чувства испытывали бы Горилла Джо и Песочный человечек, если бы они были друзьями? (радость) Почему? Как сохранить дружбу? и пр.

Объяснение. «Друга долго ищут, с трудом находят и трудно его сохранить».

Основные законы дружбы:

Не обижайте друзей и всех, кто вас окружает.

Уважайте друг друга и помогайте друг другу.

Радуйтесь вместе с друзьями.

В беде не оставляйте друзей.

Не обманывайте.

Берегите друзей. Помогай другу в беде.

Умей с другом разделить радость.

Не смейся над недостатками друга.

Останови друга, если он делает что-то плохо.

Относись к другу как к себе.

Умей признавать свои ошибки.

4. Физминутка «Дружба»

По дороге мы идем. (*дети шагают*)

Путь далек, далек наш дом.

Жаркий день, сядем в тень.

Мы под дубом посидим. (*салятся*)

Мы под дубом полежим.

Полежим, отдохнем. (*ложатся*)

Потом дальше пойдем.

На лужайке поутру (*дети становятся в круг*)

Мы затеяли игру.

Раз, два, три, четыре (*расходятся, бегают*)

Раздвигайте круг пошире.

А теперь мы ручейки,

Побежим вперегонки.

Прямо к озеру спешим, (*становятся в круг*)

Станет озеро большим.

Становитесь в круг опять

Будем в солнышко играть. (*встают и идут дальше*)

Мы — веселые лучи. Мы резвы и горячи.

5. Педагог предлагает детям рисование в технике песочная терапия «Песочные человечки». Дети делают песочных человечков из кинетического песка, создают «хоровод дружбы» в песочнице.

6. Педагог предлагает послушать и объяснить пословицы о дружбе.

- Нет друга – ищи, а нашел – береги.

- Не имей сто рублей, а имей сто друзей.
- Один за всех и все за одного.
- Дружба – самое дорогое сокровище.
- Дружба- дороже денег.
- Без друга в жизни туго.

#### 9. Упражнение на релаксацию «Замедленное движение»

Дети садятся ближе к краю стула, опираются о спинку, руки свободно кладут на колени, ноги слегка расставляют, закрывают глаза и спокойно сидят некоторое время, слушая медленную, негромкую музыку: Все умеют танцевать, прыгать, бегать, рисовать. Но не все пока умеют расслабляться, отдыхать. Есть у нас игра такая – очень легкая, простая. Замедляется движение, исчезает напряжение. И становится понятно – расслабление приятно!

8. Рефлексия. Обсуждение занятия. Ребята делятся впечатлениями и мыслями о занятии.

#### 9. Прощание

А теперь мы улыбнемся,  
 Дружно за руки возьмемся.  
 И друг другу на прощанье  
 Мы подарим пожелание.  
 Добрым будь и будь счастливым,  
 Не гордись и не завидуй,  
 Славный друг всегда со мной,  
 Вместе справимся с тобой.

### **Занятие 11.**

*Название: «Солнце для всех»*

*Цель: создание условий для формирования нравственных взаимоотношений детей, развивать нравственные качества «сочувствие», «сопереживание» и проявлять их в творческом самовыражении.*

*Задачи: создать атмосферу доверия, психологического комфорта, сплочения детей; снять эмоциональное напряжение, повысить самооценку, развить гибкость, оригинальность мышления, воображения; воспитывать доброжелательность, отзывчивость, дружеские отношения между детьми.*

*Необходимые материалы: ноутбук, пазл из круглой формы белого цвета, краски, кисти, баночки с водой, тряпочки для вытирания рук, карандаши, восковые мелки, фломастеры, релаксационная музыка.*

### 1. Приветствие

Здравствуй, солнце золотое!

Здравствуй, небо голубое!

Здравствуй, вольный ветерок!

Здравствуй, маленький дубок!

Мы живём в одном краю-

Всех я вас приветствую!

2. Психолог предлагает детям поприветствовать сказочницу Мудрую сову из произведения писательницы Самарского края Т.Н. Твердохлебовой и послушать новую сказку, которая называется «Солнце светит всем» *(на экране иллюстрация к произведению).*

Когда мир был совсем юным, солнце тоже было молодое, слабое, сил только ещё набиралось. И жило тогда СОЛНЦЕ на земле. Днём золотистый свет низкого Солнца струился по миру, но стоило Солнцу прилечь, как светло становилось лишь вокруг его дома, а мир погружался во мрак и холод. Вот и старались все твари живущие (а людей тогда ещё не было!) занять место поближе к теплу. Тут-то и пошли про меж них раздоры всякие... Попросили тогда они Солнце подняться повыше, чтобы всех обогрело. Поднялось Солнце в небесную высь и раскинуло лучи свои жаркие. Вдруг один ИНОХОДЕЦ-оригинал вслед за светилом потянулся. И чем выше тянется головой в небо, тем длиннее у него шея становится. А Солнце силой наливается, лучи его всё горячее. Обжигать златолобое светило стало. По шее у этого чудака пятна-подпалины пошли. Подлетела к нему птичка Колибри и воскликнула: — Остановись — не то сжаришься! Солнца всем хватит! Тут глянули на него все и вскричали: — Зарафа! (Что значит «нарядный».) Так по сей день и зовут ЖИРАФ. А ведь он и вправду нарядный! *(на экране иллюстрация к произведению переворачивается и продолжается сказка)*

В царстве вечной мерзлоты раскинулась снежная страна. Во власти Полярной Ночи был холодный край — спали мерцающие

снега, стыли далёкие звёзды и великое спокойствие царило вокруг. В этом царстве покоя вели беседу ПИНГВИНЁНОК и СНЕЖНАЯ ГОРА. Вдруг в морозном воздухе они уловили странный звук — шум звенящего света... Да-да! Солнце ещё не показалось, но уже было слышно, как оно шумит и рвётся из-за горизонта. Мрак рассеялся. И Солнце, брызнув лучами, ворвалось в этот мир! — Что это? — изумился Пингвинёнок. — СОЛНЦЕ! — выдохнула Большая Гора. И когда показался нижний золотой край Солнца, зазвенел радостью наступающий день! Растопырив крылышки, Пингвинёнок спешил обо всём рассказать сородичам. — А вдруг Большая гора закроет Солнце? — оглянулся малыш. Мир наполнялся светом! — Даже самая высокая гора не заслонит Солнца! — улыбнулся он. Особым громким ликованием звери встречают восход. Когда-то наши предки торжествующим гимном воспевали ВЕЛИКОЕ СВЕТИЛО. И Ты встречай его улыбкой. И тогда солнце горячее, чистое живительными лучами войдёт в тебя и наполнит светом и жизненной силой!

3.Беседа и вопросы по сказке: какое солнце бывает, когда тепло, когда холодно? Когда оно греет, когда нет? Что вы чувствуете, когда нет солнце на небе? Когда есть? И т.д.

Объяснение. В каждом человеке есть солнце только дайте ему светить.

#### 4. Физминутка «Мороз и тепло»

На дворе у нас мороз.

Чтобы носик не замёрз,

Надо ножками потопать

И ладошками похлопать. (Дети хлопают себя ладонями по плечам и топают ногами.)

А теперь представим лето.

Речка солнышком согрета.

Мы плывём, плывём, плывём,

Дно ногами достаём. (Плавательные движения руками.)

Мы выходим из речушки

Направляемся к опушке. (Ходьба на месте.)

5. Педагог предлагает детям рисование «Мы частички солнышка» следующем образом: дети выбирают детали пазла (круга - солнца), белого цвета и раскрашивают его как им нравится, и чем хочется (краски, карандаши, фломастеры и т.д.),

можно изобразить, что они символизируют с солнцем. После рисования, пазл нужно собрать в большой круг - Солнце.

6. Упражнение на релаксацию “Летний денек”.

Дети ложатся на спину, расслабляя все мышцы и закрывая глаза. Проходит релаксация под звучание спокойной музыки:

Я на солнышке лежу,

Но на солнце не гляжу.

Глазки закрываем, глазки отдыхают.

Солнце гладит наши лица,

Пусть нам сон хороший снится.

Вдруг мы слышим: бом-бом-бом!

Прогуляться вышел гром.

Гремит гром, как барабан.

7. Рефлексия. Обсуждение занятия. Ребята делятся впечатлениями и мыслями о занятии.

8. Прощание

Психолог: «Я делюсь с вами своим хорошим настроением!»

Дети: «мы тоже!»

Психолог: «я дарю вам улыбку»

Дети: «мы тоже»

Психолог: «я радуюсь»

Дети: «мы тоже!»

Психолог: «Я прыгаю от счастья!»

Дети: «Мы тоже!»

Психолог: «Я вас люблю!»

Дети: «Мы тоже!»

Психолог: «Я вас обнимаю!»

Дети: «Мы тоже»

Все обнимаются в едином кругу.

Ваше настроение отличное? (ДА!!!)

Наша встреча закончена.

Приятных вам эмоций!

До свидания!

## **Занятие 12.**

*Название: «Добро и зло»*

*Цель: формировать эмоциональное отношение к действительности, как к основе нравственных чувств и проявлять их в творческом самовыражении, снятие эмоционального напряжения, развитие креативности.*

*Задачи: формировать навыки адекватного реагирования на разные поступки; повышение самооценки, снятие тревожности, развитие гибкости, оригинальности мышления, воображения; воспитывать стремление совершать добрые поступки, умение сопереживать, быть внимательным к окружающим.*

*Необходимые материалы: ноутбук, колонки, презентация, листы бумаги А4, восковые мелки, релаксационная музыка.*

### 1. Приветствие

Что такое доброта?

Это вместе ты и я,

Доброта – это улыбка,

Доброта - это успех.

Доброта - это здоровье,

Доброта - веселый смех!

2. Психолог предлагает детям поприветствовать сказочницу Мудрую сову из произведения писательницы Самарского края Т.Н. Твердохлебовой и послушать новую сказку, которая называется «О добре и зле» (на экране иллюстрация к произведению).

Так уж повелось, что ДОБРО и ЗЛО не существуют друг без друга и всегда борются между собой. Так было и так будет! Когда-то МЕДВЕДЯ считали Хозяином нижнего мира. ЧЕЛОВЕК верил, что произошёл от этого сильного, умного и красивого зверя, и поклонялся ему как Божеству. Такого же почитания хотел и...

(на экране иллюстрация к произведению переворачивается и продолжается сказка)

ВОЛК. Подстерёг он Человека и набросился на него, чтобы покорить силой. Зверь оказался сильнее и уж готов был торжествовать победу. Вдруг почуял Волк, как прибывают силы у Человека. И чудится ему — будто перед ним сам великий ХОЗЯИН! (Живёт в Человеке дух его предков!) Горд и грозен был его вид, а могучий удар такой силы, что Волк, кувыряясь, отлетел и пал поверженный.

Много тысячелетий на Земле творится Добро и совершается Зло. Они всегда рядом. У Добра и Зла одно и то же лицо: вред и польза, печаль и радость, позор и слава. Во многих добрых делах есть то, что «хорошо» для одних, но может оказаться «плохо» для кого-то другого. У человека нет возможности всем делать добро, но у него есть возможность ни- кому не причинять зла. Научитесь слушать своё сердце. Оно обязательно подскажет, и вы поймёте, что для вас важно. Верьте ему. **СЕРДЦЕ** никогда **НЕ ОБМАНЫВАЕТ!**

2. Беседа и вопросы по сказке: что такое добро (зло)? Кто в сказке был добрым, а кто злой? Какие чувства вы испытывали к человеку, медведю, волку? Какие поступки вы считаете добрыми, а какие злыми?

Объяснение. Добро – это когда человек делает что-то хорошее для других, не ожидая получить что-то взамен.

Доброта может проявляться в разных формах и ситуациях, например:

- Добрые слова. Compliments, благодарности, искренние пожелания.

- Внимание и понимание. Слушание другого человека, сочувствовать ему.

- Делание добрых дел. Помощь в выполнении разной работы по дому, предложение помощи пожилым людям или знакомым.

- Забота о природе. Уважительное отношение к окружающей среде.

Зло - нарушение морали: обман, воровство, жестокость, унижение и насилие. Когда счастье достается человеку за счет несчастья других - это зло. Зло - противоположность добра, и оно часто может "прикрываться" за добром. На словах человек может быть добрым, а по поступкам злым.

3. Игра «Положительные и отрицательные сказочные герои» (цель: обучение распознаванию и называнию эмоций и основных эмоциональных состояний).

Педагог предлагает детям рассмотреть на экране сказочных героев и назвать их эмоциональные состояния и нравственные качества.

4. Физминутка «Мишка вылез из берлоги»  
Мишка вылез из берлоги,

Огляделся на пороге. (Повороты влево и вправо.)  
Потянулся он со сна: (Потягивания — руки вверх.)  
К нам опять пришла весна.  
Чтоб скорей набраться сил,  
Головой медведь крутил. (Вращения головой.)  
Наклонился взад-вперёд, (Наклоны вперёд-назад.)  
Вот он по лесу идёт.  
Ищет мишка корешки  
И трухлявые пеньки.  
В них съедобные личинки —  
Для медведя витаминки. (Наклоны: правой рукой коснуться  
левой ступни, потом наоборот.)

Наконец медведь наелся  
И на брёвнышке уселся. (Дети садятся.)

5. Педагог предлагает детям рисование эмблем «Добра и зла» восковыми мелками. Предлагает подобрать цвета для рисования добра и зла, спрашивает какие цвета больше подходят к этим качеств.

Обсуждение рисунков и способов избавления от злости.

6. Упражнение для расслабления рук “Вибрация”.

Какой сегодня чудный день!

Прогоним мы тоску и лень.

Руками потрясли.

Вот мы здоровы и бодры.

7. Упражнение для расслабления мышц лица «Злюка успокоилась».

Напрячь челюсть, растягивая губы и обнажая зубы. Рычать что есть сил. Затем сделать несколько глубоких вдохов, потянуться, улыбнуться и, широко открыв рот, зевнуть:

А когда я сильно злюсь, напрягаюсь, но держусь.

Челюсть сильно я сжимаю и рычаньем всех пугаю (рычать).

Чтобы злоба улетела, и расслабилось все тело,

Надо глубоко вдохнуть, потянуться, улыбнуться,

Может, даже и зевнуть (широко открыв рот, зевнуть).

8. Рефлексия. Обсуждение занятия. Ребята делятся впечатлениями и мыслями о занятии.

9. Прощание

А теперь мы улыбнемся,

Дружно за руки возьмемся.  
И друг другу на прощанье  
Мы подарим пожелание  
Добрый будь и будь счастливым,  
Не гордись и не завидуй,  
Зло ты в сердце не впускай  
Добротой всем помогай.

### **Занятие 13.**

*Название: «Чудо-юдо»*

*Цель: формировать эмоциональное отношение к действительности, как к основе нравственных чувств и проявлять их в творческом самовыражении, снятие эмоционального напряжения, развитие креативности.*

*Задачи: развитие творческого самовыражения, снятие эмоционального напряжения, развитие креативности, воображения; формировать умения понимать причины того или иного эмоционального состояния человека; воспитывать любовь и доброту друг к другу и к окружающему миру.*

*Необходимые материалы: ноутбук, колонки, презентация, листы бумаги А4, краски, стаканчики с водой, кисти, клеенка, салфетки, трубочки, ватные палочки, релаксационная музыка.*

#### **1. Приветствие**

Что такое доброта?

Это вместе ты и я,

Доброта – это улыбка,

Доброта - это успех.

Доброта - это здоровье,

Доброта - веселый смех!

#### **2. Психолог предлагает детям поприветствовать сказочницу**

Мудрую сову из произведения писательницы Самарского края Т.Н. Твердохлебовой и послушать новую сказку, которая называется «Всё не так, как кажется» (на экране иллюстрация к произведению).

В сказочке намёк есть тонкий... В дальней, в ближней ли сторонке ходили слухи, что в лесу да неведомо откуда поселилось

ЧУДО-ЮДО. Вот и винил народ ЧУДИЩЕ во всех бедах, а напрасно! Случай помог понять это. Дело было так. Как-то ближе к вечеру услышало Чудо-Юдо плач в лесу. Видит: девчущечка слезами заливаается. Заблудилась! Хочется ей помочь, да напугать боится. А в лесу-то всё темней становится (а в темноте всё кажется страшнее, чем на самом деле!), вот плач-то и всё горестней. Присело Чудо-Юдо незаметно рядом и тихо так вздохнуло. Девчушка глянула сквозь слёзы, и уж до того обрадовалась, что без страха прижалась к нему. От такого доверия ему очень хорошо стало! Взяло оно девочку на руки и понесло домой. Вот и село показалось, до изб — рукой подать. Опустило Чудо-Юдо её на землю и прошептало: — Дальше не пойду — нельзя! Обняла его девочка и — бегом домой. А на утро Чудище загрустило по девчурке. И тут увидело её башмачок (знать, с ножки слетел!). Вот память-то ему будет! Вдруг слышит, бежит кто-то...

*(на экране иллюстрация к произведению переворачивается и продолжается сказка)*

Бежит ПЁС ЛОХМАТКА в лес за хозяйкиным башмачком. Нашёл, бросился к башмачку (хотел уж зубами схватить!), а ткнулся носом в гриб. Что такое? Мерещится ему что ли, или кто шутки с ним вздумал шутить?! Заворчал Пёс, залаял, куснул гриб с досады, да и — вон из леса! Вот такая история. И народ стал подмечать, что в лесу много чего хорошего и доброго свершалось! Как вы думаете, кто пособлял? То-то же.

3.Беседа и вопросы по сказке: Какие чувства вы испытали при прослушивании сказки? Как люди относились к Чуду – юду сначала, а как после спасения девочки? Какое было Чудо – юдо, доброе или злое? Что испытывал Чудо-юдо в лесу? Какой поступок совершил Чудо – юдо? Когда вы испытываете страх? Как его можно победить? И др.

Объяснение. Каждый человек чего –нибудь да боится. У каждого свой страх, но победить его можешь только ты сам.

4. Физминутка «За грибами в лес пошли»

Дети утром рано встали,

За грибами в лес пошли. (Ходьба на месте.)

Приседали, приседали, Белый гриб в траве нашли.  
(Приседания.)

На пеньке растут опята,

Наклонитесь к ним, ребята,  
Наклоняйся, раз-два-три,  
И в лукошко набери! (Наклоны.)  
Вон на дереве орех.  
Кто подпрыгнет выше всех? (Прыжки.)  
Если хочешь дотянуться,  
Надо сильно потянуться. (Потягивания — руки вверх.)  
Три часа в лесу бродили,  
Все тропинки исходили. (Ходьба на месте.)  
Утомил всех долгий путь —  
Дети сели отдохнуть. (Дети садятся.)»

5. Педагог предлагает детям рисование красками в технике «кляксография» «Доброе Чудо - юдо» с помощью трубочек и ватных палочек.

6. Танец – игра «Чудо - юдо».

Педагог предлагает детям под музыку выполнить танец Чудо – юды.

7. Упражнение на релаксацию “Летний денек”.

Дети ложатся на спину, расслабляя все мышцы и закрывая глаза. Проходит релаксация под звучание спокойной музыки:

Я на солнышке лежу,  
Но на солнце не гляжу.  
Глазки закрываем, глазки отдыхают.  
Солнце гладит наши лица,  
Пусть нам сон хороший снится.  
Вдруг мы слышим: бом-бом-бом!  
Прогуляться вышел гром.  
Гремит гром, как барабан.

8. Рефлексия. Обсуждение занятия. Ребята делятся впечатлениями и мыслями о занятии.

9. Прощание

А теперь мы улыбнемся,  
Дружно за руки возьмемся.  
И друг другу на прощанье  
Мы подарим пожелание  
Добрым будь и будь счастливым,  
Не гордись и не завидуй,  
Зло ты в сердце не впускай

Добротой всем помогай.

## **Занятие 14.**

*Название: Заветное словечко*

*Цель: формировать эмоциональное отношение к окружающей действительности, как к основе нравственных чувств и проявлять их в творческом самовыражении.*

*Задачи: развитие творческого самовыражения, снятие эмоционального напряжения, развитие креативности, воображения; формировать умения понимания причин того или иного эмоционального состояния; воспитание любви и добра к окружающему миру.*

*Необходимые материалы: ноутбук, колонки, презентация, шаблон рыбки из картона, нитки для вязания, фольга, шаблоны плавников и хвоста, глаз, фломастеры, релаксационная музыка.*

### **1. Приветствие «Солнечные лучики»**

Протянуть руки вперёд и соединить их в центре круга. Тихо постоять, пытаясь почувствовать себя тёплым солнечным лучиком.

Мы все дружные ребята,  
Мы ребята – дошколята.  
Никого в беде не бросим,  
Не отнимем, а попросим.  
Никого не обижаем.  
Как заботиться – мы знаем.  
Пусть всем будет хорошо  
Будет радостно, светло!

**2. Психолог предлагает детям поприветствовать сказочницу Мудрую сову из произведения писательницы Самарского края Т.Н. Твердохлебовой и послушать новую сказку, которая называется «Заветное словечко» (на экране иллюстрация к произведению).**

Жила в Жемчужном море РЫБКА. Мечтала она побывать в далёком море-океане, в чудесном царстве-государстве, о котором ей поведал Друг. Её другом была учёная рыба ИГЛОХВОСТ — хранитель умных книг и тайн великого морского братства.

Отговаривал он подружку от трудного путешествия. Да как говорится — чем строже запрет, тем сильнее желание! На прощание шепнул ей словечко заветное... Дооолго плыла Рыбка, а добралась-таки до царства волшебного. Любовалась красотой сказочной, восхищалась диковинами невиданными! И... осталась на чужбине. Много ли, мало ли времени утекло с тех пор, да только царство чудесное, так и не стало ей родным! Часто грустила Рыбка, всё словечко заветное вспоминала.

*(на экране иллюстрация к произведению переворачивается и продолжается сказка)*

Как-то снится ей сон... Будто она — ПТИЦА в прозрачном и воздушном мире, и словно плывёт по воздуху. И так легко, так хорошо — аж дух захватывает! Видит: на неё смотрит ЛОСЬ. Было что-то очень знакомое и в его взгляде, и в широких ветвистых рогах. Шепчет о чём-то ей, Она — к нему... Ах! Тут Рыбка возьми, да и проснись! Сильное волнение охватило её. Сжалось сердечко от тоски по родным местам. Вот ведь поди ж ты, как оно бывает! Когда есть — не надо, а нет — так подавай.

*(на экране иллюстрация к произведению переворачивается и продолжается сказка)*

Пустилась Рыбка в обратный путь. А дорога-то домой всегда короче кажется — время не ручейком тихим, быстрой речкой бежит! Да и дорожка словно бы сама ей помогает: не заметила путница, как у родного грота оказалась. Волнение, радость — Иглохвост встречает её! И вот ведь, что удивительно: о чём-то напоминал ей и его взгляд, и широкий вилообразный, выемчатый хвост...

— Не поверила, что твоё словечко так быстро к дому приведёт! Научил уму-разуму! — смутившись, сказала она ему. Лишь улыбнулся он в ответ. Верно, вам хочется знать, что ж это за словечко заветное?

А словечко-то такое — лучше нет родного дома!

3. Беседа и вопросы по сказке: какие чувства были у рыбки, когда она хотела отправиться в океан (интерес) Что она испытала, когда там оказалась? (радость) А потом? (грусть) Почему грустила рыбка? И что она испытала, вернувшись домой? Вы скучаете по своему родному дому, когда куда-то уезжаете? Почему? Что вам нравится в нем? И т.д.

Объяснение. Иногда, чтобы понять, ценность того, что у тебя есть, весь мир надо обойти

#### 4. Физминутка «Плещется вода»

Тихо плещется вода,

Мы плывём по тёплой речке. (Плавательные движения руками.)

В небе тучки, как овечки,

Разбежались, кто куда. (Потягивания — руки вверх и в стороны.)

Мы из речки вылезаем,

Чтоб обсохнуть, погуляем. (Ходьба на месте.)

А теперь глубокий вдох.

И садимся на песок. (Дети садятся.)

5. Педагог предлагает детям сделать рыбок из картона, ниток и фольги «Радостная рыбка – вернулась домой».

Обсуждение творческой работы.

#### 6. Раз, два, три ... Настроение, замри!

Показать детям картинку с изображением людей в различных настроениях (грусть, обида, радость, злость и т.п.). Ребята по команде: «Раз, два, три ... Настроение, замри!» - изображают на лице определенное настроение.

#### 7. Упражнение на релаксацию «Рыбки»

В голубой водице

Плывет рыбок вереница.

Чешуей золотой сверкая,

Кружится, играет стая.

Тишина их манит вниз.

Рыбки-рыбки вниз пошли,

Рыбки-рыбки все легли,

Глазки все закрыли.

Плавнички расслаблены,

Все мы успокаиваемся,

Тихо расслабляемся ...

8. Рефлексия. Обсуждение занятия. Ребята делятся впечатлениями и мыслями о занятии.

#### 9. Прощание

Очень жаль нам расставаться,

Но пришла пора прощаться.

Чтобы нам не унывать,  
Нужно крепко всех обнять.

## **Занятие 15.**

*Название: «Мой мир»*

*Цель: формировать эмоциональное отношение к своему внутреннему миру, нравственные чувства к миру окружающих, проявлять их в творческом самовыражении.*

*Задачи: развитие творческого самовыражения, снятие эмоционального напряжения, развитие креативности, воображения; формировать умения понимания причин того или иного эмоционального состояния; воспитание любви и добра к окружающему миру.*

*Необходимые материалы: ноутбук, колонки, презентация, шаблон рыбки из картона, нитки для вязания, фольга, шаблоны плавников и хвоста, глаз, фломастеры, релаксационная музыка.*

### **1. . Приветствие «Солнечные лучики»**

Протянуть руки вперёд и соединить их в центре круга. Тихо постоять, пытаюсь почувствовать себя тёплым солнечным лучиком.

Мы все дружные ребята,  
Мы ребята – дошколята.  
Никого в беде не бросим,  
Не отнимем, а попросим.  
Никого не обижаем.  
Как заботиться – мы знаем.  
Пусть всем будет хорошо  
Будет радостно, светло!

2. Психолог предлагает детям поприветствовать сказочницу Мудрую сову из произведения писательницы Самарского края Т.Н. Твердохлебовой и послушать новую сказку, которая называется «Ты – творец своего мира!» (на экране иллюстрация к произведению).

- МУДРЕЦ и его спутник остановились на отдых под цветущим деревом. Природа вокруг дышала удивительным покоем

и удовлетворением. Прислушиваясь к дыханию природы, мыслитель произнёс:

— Щедрый и бесценный дар — жизнь! Её так трудно получить и так легко потерять. ПРИРОДА — великий МАСТЕР! Любо-дорого видеть, как в руках гончара из невзрачного куса глины выходит диковинный кувшин; как руки мастера, едва касаясь его, создают чудо. Природа, словно искусный ГОНЧАР, сотворила ЧЕЛОВЕКА, похожим на чудесный сосуд, и незримо оберегает своё создание. И Человек, подобно кувшину, непрерывно наполняется соком. Соком Жизни!

— Ты спрашиваешь, что такое СОК ЖИЗНИ? — обратился Мудрец к своему товарищу.

(на экране иллюстрация к произведению переворачивается и продолжается сказка)

СЛОН кивнул головой. Они были верными и добрыми спутниками. Мудрец помедлил: — СОК — это самое ГЛАВНОЕ, самое ВАЖНОЕ в жизни — её СУТЬ! И каждый будет постигать это сам. Только по-разному люди делают это. Оттого, и сок у одних — прозрачен и чист, у других — горчит или мутноват, а бывает, что пахнет и тиной. В древности говорили: хочешь узнать человека, тогда задень его — чем наполнен, то и начнёт выплёскиваться. Если человек сам себе не сделает жизнь, за него это сделают другие. ТЫ сам Творец своего счастья! Слон, соглашаясь, неспешно потряхивал хоботом. Погладив хобот, Мудрец улыбнулся: — Пора в путь, друг мой! Впереди у них была новая дорога к познанию БОЛЬШОГО неизведанного МИРА.

Беседа и вопросы по сказке: чем с вами похожи? Чем отличаемся? Что такое жизнь? Как ее нужно беречь? Что бы быть добрыми и хорошими людьми, что нужно делать? Какие дела творить? Какие у нас бывают мысли? (добрые и злые) Почему? Как нужно заботиться о себе, других, природе? И т.д.

Объяснение. Все мы разные, но все мы вместе!

### 3. Физминутка

Встаньте дети, встаньте в круг, я твой друг и ты мой друг.

Давай похлопаем в ладоши, дружно, веселее.

Наши ножки постучали, дружно и сильнее.

По коленочкам ударим, дружно, тише, тише, тише.

Ручки к солнцу поднимайтесь, выше, выше, выше.

Лучик солнышка поймали, и к груди скорей прижали.  
С этим лучиком в груди. ты на мир ясней гляди.  
Влево, вправо повернитесь, и друг другу улыбнитесь.

5. Педагог читает стихотворение:

На огромной на планете очень разные есть дети:  
Тихие и шумные, глупые и умные,  
Есть худые, есть толстушки, молчуны и хохотушки.  
Кто-то ростом невелик, кто-то слабый ученик.  
У одних - большие ушки, у других - кругом веснушки.  
Кто- то рыж, а кто-то бел, кто-то в играх неумел.  
Ни над кем нельзя смеяться, никого нельзя дразнить.  
Нужно очень постараться, словно братьев всех любить.  
И тогда на белом свете так чудесно будет жить!

После прочтения стихотворения, педагог предлагает рисование «Мой автопортрет на стене».

Каждому ребенку даются фломастеры с просьбой нарисовать себя (свое лицо) на стене. После каждый ребенок рассказывает, каким он себя нарисовал и почему.

6. Танец под песню «Дорогою добра». Дети по очереди показывают движения, а остальные за ними повторяют.

7. Релаксация "Волшебный сон". Дети лежат на ковриках с закрытыми глазами и расслабляются в соответствии с текстом

Реснички опускаются...  
Глазки закрываются...  
Мы спокойно отдыхаем...  
Мы спокойно отдыхаем...  
Сном волшебным засыпаем...  
Дышится легко... ровно... глубоко...  
Наши руки отдыхают...  
Ноги тоже отдыхают...  
Отдыхают, засыпают... (2 раза)  
Напряжение улетело.  
И расслаблено все тело... (2 раза)  
Губы не напряжены,  
Приоткрыты и теплы... (2 раза)  
И послушный наш язык  
Быть расслабленным привык... (2 раза)  
Дышится легко, ровно, глубоко.

Напряженье улетело...  
И расслаблено все тело... (2 раза)  
Мы спокойно отдыхали,  
Сном волшебным засыпали...  
Хорошо нам отдыхать!  
Но пора уже вставать!  
Крепче кулачки сжимаем.  
Их повыше поднимаем  
Потянуться! улыбнуться!  
Всем открыть глаза и встать!

8. Рефлексия. Обсуждение занятия. Ребята делятся впечатлениями и мыслями о занятии.

9. Прощание «Очень жаль...»  
Очень жаль нам расставаться,  
Но пришла пора прощаться.  
Чтобы нам не унывать,  
Нужно крепко всех обнять.  
Вместе будем мы дружить  
Нашей дружбой дорожить.  
Веселиться и грустить  
О заботе не забыть  
Друг всегда подскажет путь  
Чтобы в злобу не свернуть.  
Уважать друг друга будем  
О друг друге не забудем.  
Но прощаться нам пора  
До свидания, друзья!

## Список литературы

1. Аметова Л.А. Формирование арт-терапевтической культуры младших школьников. Сам себе арт-терапевт / Л.А. Аметова. – Москва, 2003.
2. Берсирова А. К. Практикум по арт-терапии: электронное учебное пособие // авторы составители: А. К. Берсирова, Ф. П. Хакунова – электрон. дан.– Майкоп : ЭЛИТ, 2023.
3. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Путь к волшебству. Теория и практика арт-терапии / Т.Д. Зинкевич – Евстигнеева. – Санкт-Петербург: Златоуст, 2005.
4. Кальмова С. Е., Сенсорная комната — волшебный мир здоровья: Учебно-методическое пособие / Под ред. Л. Б. Баряевой., Кальмова С. Е., Орлова Л. Ф., Яворовская Т. В. – Санкт-Петербург : НОУ «СОЮЗ», 2006.
5. Капская А.Ю. Подарки фей. Развивающая сказкотерапия для детей / А.Ю. Капская, Т.Л. Мирончик. – Санкт-Петербург : Речь; М.: Сфера, 2008. – 96с.
6. Киселева М. В. Арт-терапия в работе с детьми: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. – Санкт-Петербург : Речь, 2006. – 160 с.
7. Коломийченко Л.В. Дорогою добра: Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников / Л.В. Коломийченко. – Москва: ТЦ «Сфера», 2017. – 160 с.
8. Котова Е.В. Развитие творческих способностей дошкольников: Методическое пособие / Е.В. Котова, С.В. Кузнецова, Т.А. Романова. – Москва: ТЦ «Сфера», 2010. – 128 с.
9. Копытин А.И. Арт-терапия детей и подростков / А.И. Копытин. – Москва: «Когито-Центр», 2010.
10. Лебедева Л. Д. Практика арт-терапии: подходы, диагностика, система занятий. – Санкт-Петербург : Речь, 2003. – 256 с. Серия «Психологический практикум».
11. Мардер Л.Д. Цветной мир. Групповая арт-терапевтическая работа с детьми дошкольного и младшего школьного возраста / Л.Д. Мардер. – Москва: Генезис, 2007. – 143 с.
12. Твердохлебова Т.Н. Сказки вверх тормашки / Т.Н. Твердохлебова. – 2017. – 48 с.

13. Щетинина А.М. Диагностика социального развития ребенка: Учебно-методическое пособие / А.М. Щетинина. – Великий Новгород: НовГУ им. Ярослава Мудрого, 2000. – 88 с.