

# Психолого-педагогическая модель становления субъектности обучающихся школ

Капцов Александр Васильевич

Работа выполнена при финансовой поддержке гранта РФФИ №20-013-00238

---

Государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
города Москвы «Московский городской педагогический университет», Самарский  
филиал

Актуализация проблемы развития субъектности обучающихся, происходящая в настоящее время в связи с ориентацией на универсальные компетенции, поставила остро вопрос о создании современной модели становления субъектности.

Такая модель была предложена проф., чл. корр. РАО В.И.Пановым.

Суть экопсихологической модели становления субъекта состоит в том, что процесс развития способности стать субъектом конкретного действия в онтологическом плане представляет собой процесс из семи базовых стадий:

- субъект потребности (*мотивации*);
- субъект восприятия действия-образца — «наблюдатель»;
- субъект подражания (репродуктивного выполнения без произвольной регуляции) — «подмастерье»;
- субъект произвольного выполнения действия-образца с внешней регуляцией правильности этого выполнения (чаще всего со стороны педагога) — «ученик»;
- субъект экстериоризации функции контроля за правильностью выполнения действия-образца другим индивидом — «критик»;
- субъект произвольного выполнения действия-образца с самостоятельной, произвольной регуляцией правильности его выполнения — «мастер»;
- субъект продуктивного развития, когда действие-образец превратилось из объекта усвоения в средство освоения новых, более сложных действий или же для творческого самовыражения — «творец».

## Способы выполнения учебных действий – второй иерархический уровень (А.В. Капцов, В.И. Панов)

- **целеполагание** – это совокупность действий по формированию цели (цели-задания, по В.Д. Шадрикову), определяющей уровень учебных достижений и регулирующей способ достижения субъективной цели;
- **восприятие** – это действия по формированию образа действия-образца: в узком смысле – перцептивного (оперативного, по Д.А. Ошанину) образа действия-образца, необходимого для выполнения предметного действия;
- **подражание** – это действия по копированию движения, действия; воспроизведение движений, поведения;

## Способы выполнения учебных действий – второй иерархический уровень (А.В. Капцов, В.И. Панов)

- **целеполагание** – это совокупность действий по формированию цели (цели-задания, по В.Д. Шадрикову), определяющей уровень учебных достижений и регулирующей способ достижения субъективной цели;
- **восприятие** – это действия по формированию образа действия-образца: в узком смысле – перцептивного (оперативного, по Д.А. Ошанину) образа действия-образца, необходимого для выполнения предметного действия;
- **подражание** – это действия по копированию движения, действия; воспроизведение движений, поведения;

## Способы выполнения учебных действий (А.В. Капцов, В.И. Панов)

- **учение** – это действия по приобретению субъектом знаний и умений по действию-образцу, используя внешний контроль и поддержку со стороны другого человека (обычно преподавателя);
- **критика** – это действия по выявлению и указанию недостатков (ошибок) других;
- **мастерство** – это самостоятельно выполняемые действия с высоким качеством;
- **созидание** – это трансформация действия-образца в способ творческого самовыражения или преобразования субъектности индивида, способ саморазвития.

## способности – третий иерархический уровень

- *способность к формированию цели;*
- *способность к формированию образа учебного действия;*
- *способность к копированию движения, действия;*
- *способность к приобретению субъектом знаний и умений, используя внешний контроль со стороны другого человека;*
- *способность к выявлению и указанию недостатков (ошибок) в выполнении учебного действия другими обучающимися;*

- *способность к самостоятельному качественному выполнению действия;*
- *способность к творческому самовыражению или преобразованию субъектности индивида.*

Для реализации психолого-педагогической модели были разработаны психодиагностические методики:

- 1) Опросник стадий становления субъектности школьников ОСС-Ш (Е.С. Волкова, А.В. Капцов, 2021);
- 2) Опросник способов выполнения учебных действий школьников ОСС-ШФ (Е.С. Волкова, А.В. Капцов, 2021).

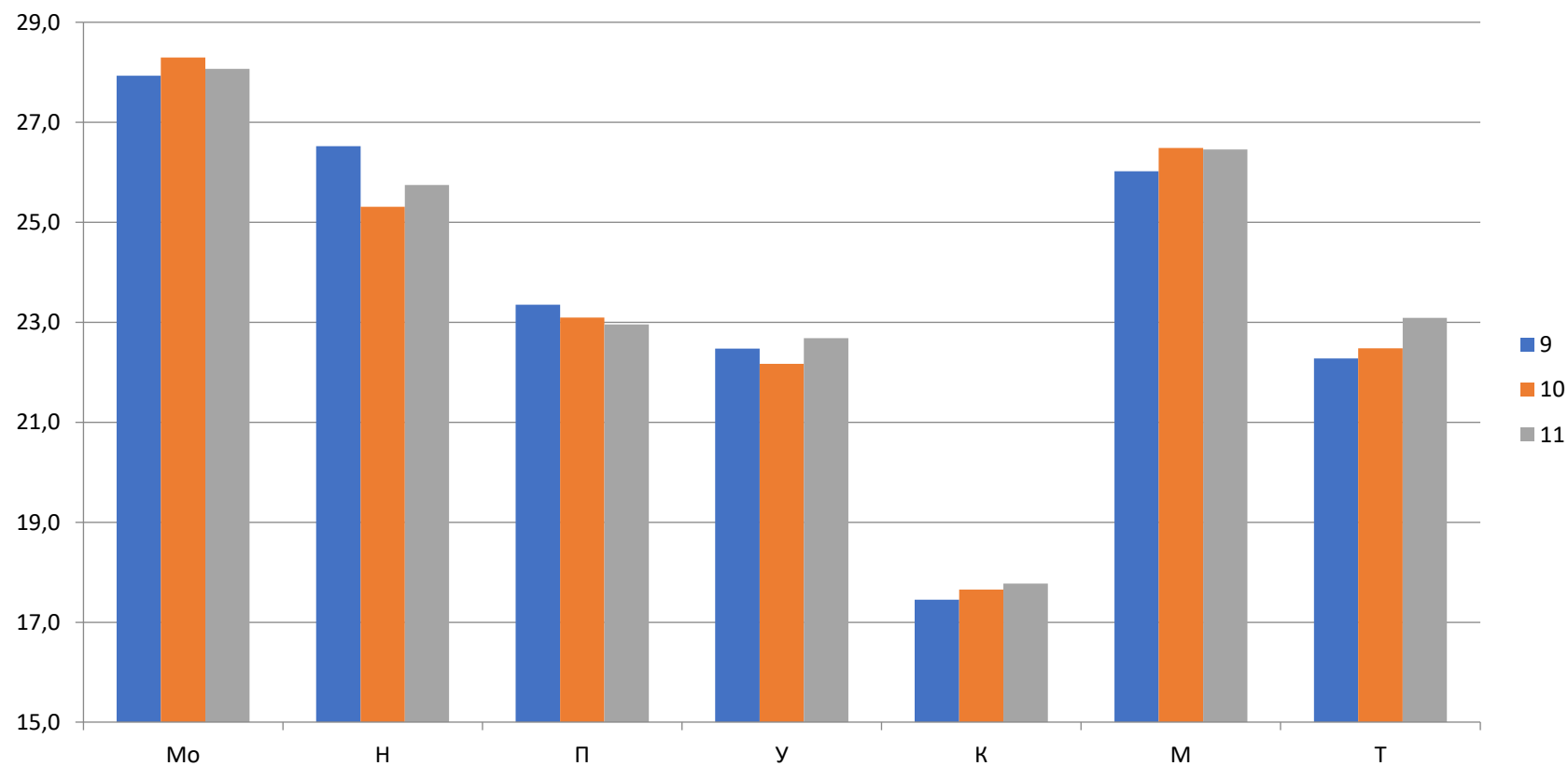


## Психометрические показатели опросников

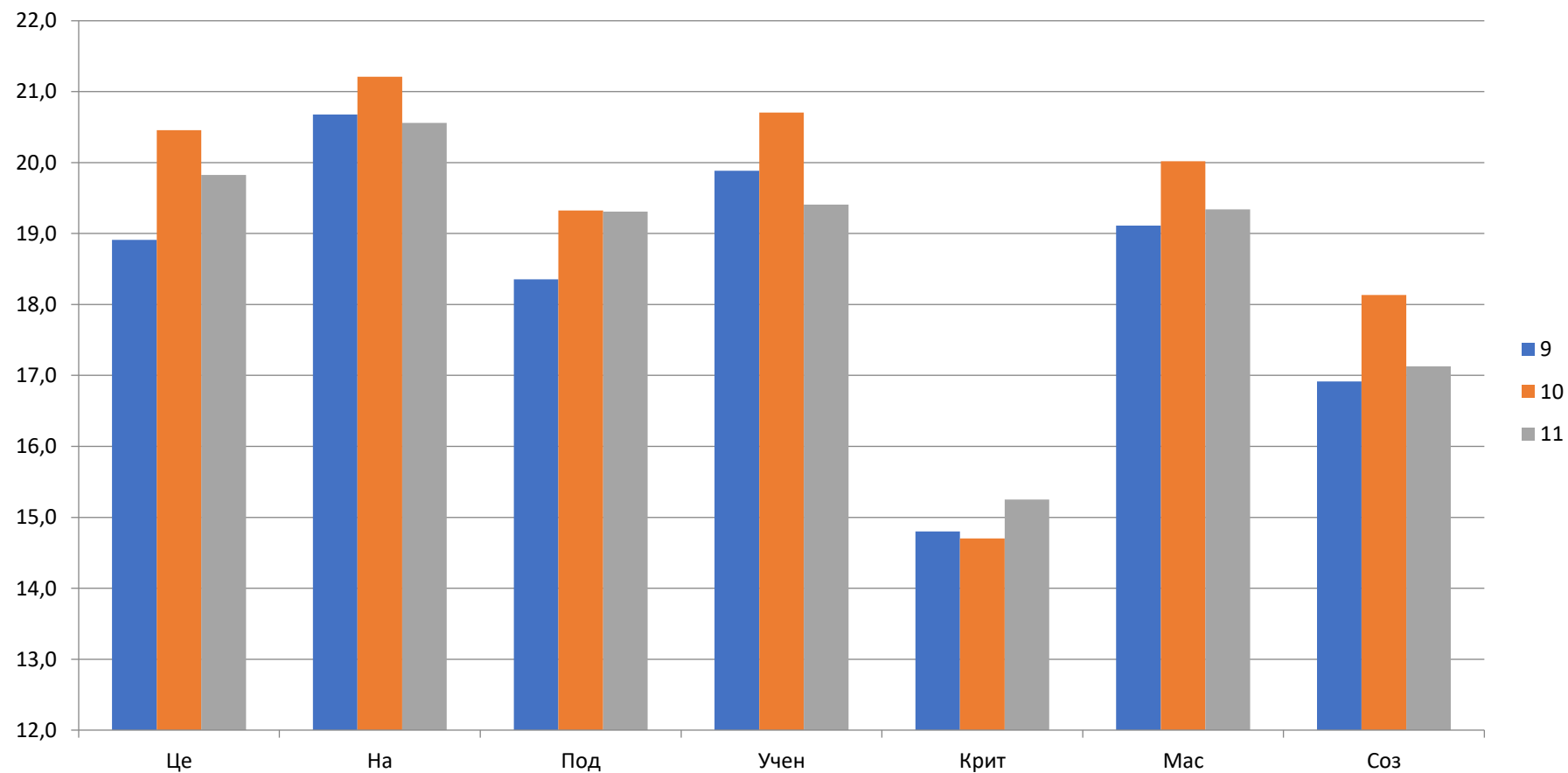
Надежность шкал на выборке учеников 9 – 11 классов (165 чел.)

- |                             |                         |
|-----------------------------|-------------------------|
| 1. Субъект мотивации – 0,65 | 1. Целеполагание – 0,70 |
| 2. Наблюдатель – 0,65       | 2. Наблюдение – 0,66    |
| 3. Подмастерье – 0,67       | 3. Подражание – 0,62    |
| 4. Ученик – 0,67            | 4. Учение – 0,65        |
| 5. Критик – 0,82            | 5. Критика – 0,81       |
| 6. Мастер – 0,64            | 6. Мастерство – 0,67    |
| 7. Творец – 0,63            | 7. Созидание – 0,76     |

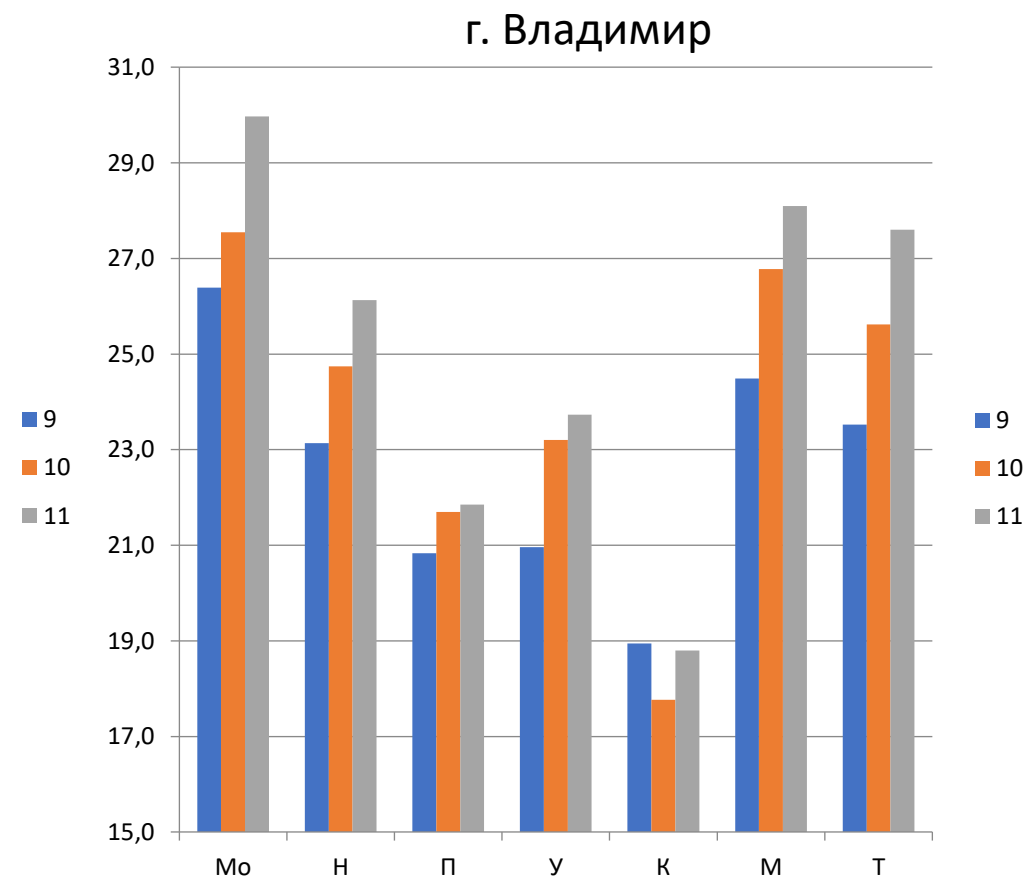
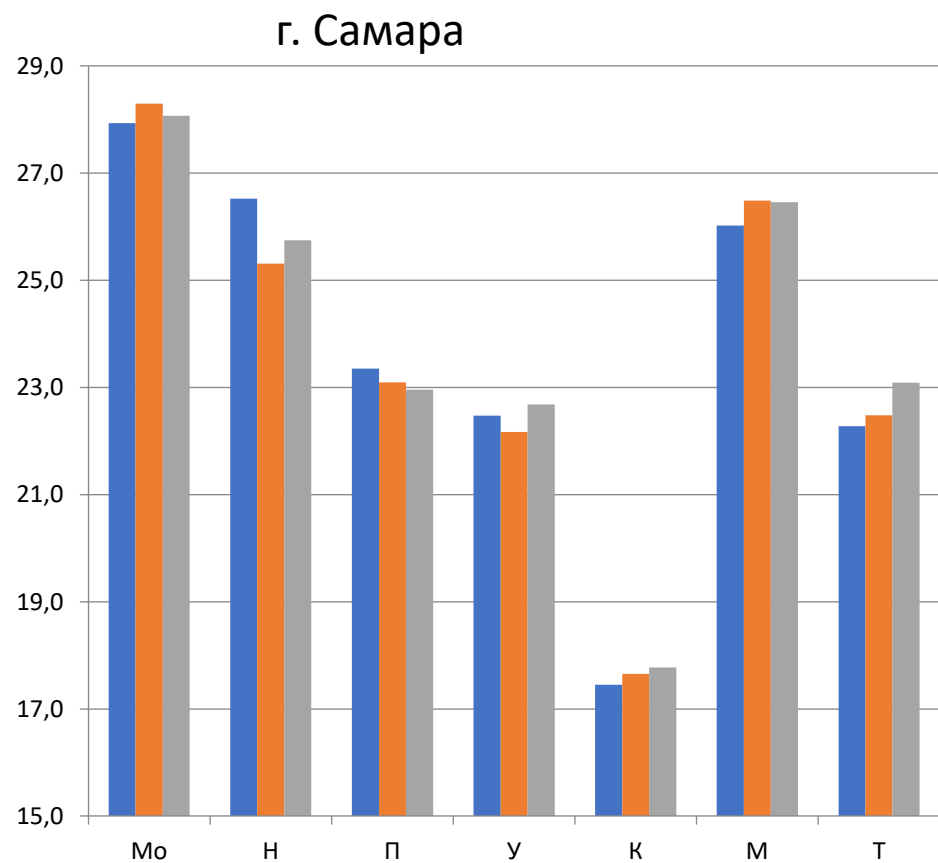
## Распределение стадий становления субъектности учеников 9 – 11 классов



## Распределение способов выполнения учебных действий учеников 9 – 11 классов



## Распределение стадий становления субъектности учеников 9 – 11 классов



## Выводы

1. Предложена трехуровневая психолого-педагогическая модель становления субъектности школьников.
2. Разработаны опросники для оценки двух уровней становления субъектности (стадий и способов выполнения учебных действий)
3. На выборке школьников 9 – 11 классов показано, что менее всего сформировано критическое мышление.
4. Установлена взаимосвязь стадии становления субъектности «мастер» с результатами сдачи ЕГЭ по профильной математике и русскому языку в 11 классах.

## Литература

1. **Становление субъектности: от экопсихологической модели к психодидактическим технологиям:** коллективная монография /Под ред. В.И.Панова. М.: Психологический институт РАО; СПб.: Нестор-История, 2021.
2. **Волкова Е.С., Капцов А.В. Особенности факторов становления субъектности и способов выполнения учебных действий учащихся старших классов // Вестник Самарской гуманитарной академии. Серия Психология. 2021. №1 (29). С. 42–65.**  
ID46392967

**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**