

## Психолого-педагогическая программа «Маленький волшебник»

### Аннотация

Автор-составитель:

**Зубрихина Нина Сергеевна,**

педагог-психолог ГБУ ДПО «Региональный социопсихологический центр»  
(МБУ «Лицей № 19» г.о. Тольятти)

*«Творчество – это способность удивляться и познавать,  
умение находить решение в нестандартных ситуациях,  
нацеленность на открытие нового  
и склонность к глубокому осознанию своего опыта».*

Э. Фромм

Актуальность развивающей психолого-педагогической программы «Маленький волшебник: развитие творческого мышления, чувствительности к проблемам, гибкости и оригинальности мышления, способности анализировать и синтезировать идеи» обусловлена тем, что проблема развития творческих способностей младших школьников составляет основу, фундамента процесса обучения, является «вечной» педагогической проблемой, которая с течением времени не теряет своей актуальности, требуя постоянного, пристального внимания и дальнейшего развития. Сегодня в обществе особенно остро ощущается потребность в людях инициативных, творческих, готовых найти новые подходы к решению насущных социально-экономических, культурных задач, способных жить в новом демократическом обществе и быть полезными этому обществу. Развитие творческих способностей у детей способствует всестороннему развитию личности ребенка, повышает возможности его дальнейшего обучения. В связи с этим необходимо расширять опыт ребенка, если мы хотим создать достаточно прочные основы для его творческой деятельности. Творческие личности во все времена определяли прогресс цивилизации, создавая

материальные и духовные ценности, отличающиеся новизной, нешаблонностью, помогая людям увидеть необычное в, казалось бы, обычных явлениях. Но именно сегодня перед образовательным процессом ставится задача воспитания творческой личности, начиная с начальной школы. Эта задача находит свое отражение в альтернативных образовательных программах, в инновационных процессах, происходящих в современной школе. Творческая активность развивается в процессе деятельности, имеющей творческий характер, которая заставляет учащихся познавать и удивляться, находить решение в нестандартных ситуациях. Поэтому сегодня в педагогической науке и практике идет интенсивный поиск новых, нестандартных форм, способов и приемов обучения. Широкое распространение получают нетрадиционные виды психологических уроков, проблемные методы обучения, коллективные творческие дела во внеклассной работе, способствующие развитию творческой активности младших школьников.

**Цель** данной программы - развитие творческого мышления учащихся начальной школы: чувствительности к проблемам, гибкости и оригинальности мышления, способности анализировать и синтезировать идеи; формирование у младших школьников способности понимать предметы и явления окружающего мира, устанавливать логические связи.

Программа, её логика и системность, широта охвата проблем в различных аспектах: от биологического до социально-культурного, предлагаемые упражнения и заданная направлены на решение следующих задач:

- организовать со-творческую деятельность, способствующую развитию творческого мышления, снижению тревожности и проявлений агрессивности младших школьников;
- организовать развивающее воздействие с использованием таких методов, как: сказкотерапия, изотерапия, игровая терапия, психодрама;
- организовать развитие мелких мышц руки, пространственной

ориентации, координации движений, координации в системе «глаз-рука», увеличения объема зрительного восприятия;

- формировать чувства психологической защищенности у детей в условиях совместной творческой деятельности;

- организовать развитие конструктивных способов взаимодействия в детском коллективе.

Предполагают в качестве участников детей от 6,5 – 9 лет (учащиеся 1-3 классов). Наполняемость группы: от 6 до 10 человек (1–2 с признаками реактивной агрессии, но с развитым не ниже среднего уровня творческим воображением; 2–3 с признаками тревожности, застенчивости; 2–3 с недостаточно развитой моторикой рук; остальные ребята с низким/средним уровнем развития творческого мышления, показателями разработанности и оригинальности идей).

Предлагаемая программа рассчитана на 1 год обучения. Уроки психологического развития могут быть эффективными только при условии их систематического проведения как минимум один раз в неделю, поэтому их количество определено минимально возможным количеством занятий в течение одного учебного года с октября по май – 30 уроков по 40 минут.

Данная программа – один из психолого-педагогических методов способствующих развитию творческого мышления в младшем школьном возрасте. Особенность программы: дети занимаются в небольших группах. На занятиях ребята получают позитивный опыт общения в коллективе, учатся наблюдать, воображать, фантазировать, запоминать. Каждое занятие – это сказка, вместе с ее героями мы играем, рисуем, учимся фантазировать, развиваем творческие способности и гибкость мышления. Специально подготовленная для занятий среда оснащена разнообразным творческим материалом: учащиеся работают с красками, мелками, бумагой, воском, различными природными материалами.

*Предполагаемый результат:* предполагаемый положительный результат у учащихся прошедших курс занятий по данной программе:

- ❖ высокий уровень развития творческого мышления, гибкости и оригинальности;
- ❖ высокий уровень развития способности анализировать и синтезировать идеи;
- ❖ высокий уровень развития произвольного и непроизвольного внимания;
- ❖ высокий уровень развития мелкой моторики руки;
- ❖ снижение тревожности;
- ❖ высокий уровень развития мышления.

В разработке программы автор опирается на работы отечественных и зарубежных психологов: Л.С. Выготский, Л.В. Занков, Л.И. Айдарова, О.В. Боровик, В.В. Давыдов, Д.Б. Эльконин, О.М. Дьченко, Т.С. Комарова, В.А. Левин, В.С. Мухина, Е.Г. Речицкая, Т.И. Тамбовкина, З.Н. Новлянская, С.Д. Забрамная, В.В. Глоцер, Г.Г. Граник, С.М. Бондаренко, Л.Ю. Субботина, Э. Фромм и многие другие.

Программа «Маленький волшебник» создавалась авторами как, программа обогащенного развития детей младшего школьного возраста, обеспечивающая единый процесс социализации — индивидуализации личности через осознание ребенком своих потребностей, возможностей и способностей.

Список литературы содержит 25 наименований.

**Апробация программы** проведена на базе МОУ лицей № 19; срок апробации – 2 года; количество участников – 5 групп, количество членов группы: 12 человек.



# ГРАМОТА

Департамент государственной политики  
в сфере защиты прав детей  
Министерства образования и науки Российской  
Федерации

**V Всероссийский конкурс психолого-педагогических  
программ «Новые технологии для «Новой школы»»**

**Лауреат**

*Психолого-педагогическая программа:*

«Маленький волшебник»

**Автор:** Зубрихина Нина Сергеевна

**Директор Департамента  
Сняльников Е.А.**



30 сентября-10 октября 2013 г.



Общероссийская общественная организация  
«Федерация психологов образования России»

## СВИДЕТЕЛЬСТВО

о присвоении психолого-педагогической программе грифа  
**«Рекомендовано  
Федерацией психологов образования России»**  
для использования в образовательных  
учреждениях

Психолого-педагогическая программа

«Маленький волшебник»

Автор(ы)

Зубрихина Н.С.

Город

г. Тольятти

Президент

В.В. Рубцов

Исполнительный директор

О.С. Мелентьева



Регистрационный номер

КП-13

2013

год