

Министерство образования и науки Самарской области  
Государственное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного профессионального образования (повышения  
квалификации) специалистов – центр повышения квалификации  
«Региональный социопсихологический центр»

Сечкина О. К., Педан Л. А.

**ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ ИГРОВОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ КАК ПОКАЗАТЕЛЬ  
ЭФФЕКТИВНОСТИ РАБОТЫ ДОШКОЛЬНОЙ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

Методические рекомендации

Самара  
2015

УДК 159.2  
ББК 88.8  
С 28

**Рецензенты:**

Клюева Т. Н., кандидат психологических наук, директор  
Регионального социопсихологического центра, г. Самара

Забродина Л. А., кандидат психологических наук, доцент кафедры  
возрастной и педагогической психологии ПГСГА, г. Самара

С 28 Сечкина, О. К. Оценка сформированности игровой дея-  
тельности дошкольников как показатель эффективности работы до-  
школьной образовательной организации: методические рекоменда-  
ции / О. К. Сечкина, Л. А. Педан; под ред. Т. Н. Клюевой. – Самара:  
Региональный социопсихологический центр, 2015. – 64 с.

В данном издании рассмотрены особенности игровой деятельности современных детей дошкольного возраста в дошкольных образовательных учреждениях, а также представлена методика оценки сформированности игровой деятельности дошкольников.

Методические рекомендации адресованы воспитателям и специалистам дошкольных образовательных организаций, родителям, слушателям курсов повышения квалификации, студентам педагогических вузов.

© Сечкина О.К., Педан Л.А.  
© Региональный  
социопсихологический  
центр

## СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	4
Глава 1. Обеспечение развития игровой деятельности современных детей дошкольного возраста в дошкольных образовательных организациях .....	6
1.1. Игра как условие социализации дошкольников в дошкольной организации.....	6
1.2. Особенности игровой деятельности современных детей дошкольного возраста в дошкольных образовательных организациях.....	11
Глава 2. Методика оценки сформированности игровой деятельности дошкольников .....	23
2.1. Методические рекомендации по проведению оценки сформированности игровой деятельности дошкольников.....	23
2.2. Анализ уровня сформированности игровой деятельности дошкольников в дошкольных образовательных организациях по карте наблюдения №1 .....	25
2.3. Анализ уровня сформированности игровой деятельности дошкольников в дошкольных образовательных организациях по карте наблюдения №2 за различными видами игровой деятельности детей.....	36
2.4. Анализ уровня сформированности игровой деятельности дошкольников в дошкольных образовательных организациях по карте наблюдений №3 за руководством воспитателем игровой деятельностью детей.....	40
Заключение .....	43
Список литературы.....	44
Приложение 1 .....	45
Приложение 2 .....	62
Приложение 3 .....	63

## ВВЕДЕНИЕ

Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155) нацеливает педагогических работников на создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка, использование в образовательном процессе форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимости как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей). Основная образовательная программа дошкольного образования должна быть направлена на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и развития детей.

Игра в дошкольном возрасте является ведущим видом детской деятельности, стандарты выдвигают определенные требования к педагогам по организации игровой деятельности детей в детском саду. Однако современные исследования показывают, что в практике дошкольного образования игры недостаточно используются в воспитании и обучении дошкольников, игра в образовательном пространстве детского сада часто вытесняется специально организованным обучением детей, которое по форме и структуре является занятием. Происходит трансформация общественного мнения: отказ от игры в пользу учёбы. А игра фактически сводится к использованию игровых приёмов на занятии, «обыгрыванию» учебного материала, подчас используется как сплошное «поле» обучения.

Специалисты отмечают, что, если игра уходит из жизни дошкольников, то вместе с ней уходит и само детство. Сворачивание игры в дошкольном возрасте негативно отражается на общем психическом

и личностном развитии детей. Вытеснение игры из дошкольного детства приводит к тому, что она перемещается на ступени более старших возрастов, предполагающих другие, более взрослые интересы: не наигравшийся ребенок не может вовремя повзрослеть, и его дошкольный возраст, то есть возраст игры, растягивается на последующие годы.

Самое существенное изменение у современных дошкольников, которое отмечают психологи и дошкольные педагоги, заключается в том, что дети в детских садах стали меньше и хуже играть, особенно сократились по количеству и продолжительности сюжетно-ролевые игры. Наблюдается оторванность сюжетов и содержания ролевых игр современных детей от личной и профессиональной жизни родителей и других близких взрослых. Многие дошкольники играют в игры, основанные на сюжетах из масс-медиа – это мультфильмы, «мыльные оперы», видеоклипы, телевизионные игры типа «Поле чудес», «Последний герой» и др.; дети воспроизводят в своих играх не бытовые и профессиональные роли взрослых, а роли телевизионных или сказочных героев.

У подавляющего большинства детей игра не достигает своей развитой формы и остаётся на низком уровне. Прimitивная игра детей не оказывает существенного воздействия на развитие личности дошкольника. Эльконин Д. Б. считает, что только в случае, если игра достигает своего полноценного развития, она может способствовать социализации и развитию личности, быть ведущей деятельностью дошкольника [12].

В 2012–2015 годах специалистами Регионального социопсихологического центра по заданию министерства образования и науки Самарской области проводилось психолого-педагогическое исследование сформированности игровой деятельности современных детей дошкольного возраста в рамках Федеральных государственных требований к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Результаты исследования использованы при разработке рекомендаций. Цель данных методических рекомендаций – помочь воспитателям дошкольных образовательных учреждений оптимизировать работу в группе детей через наблюдение игровой деятельности дошкольников.

# ГЛАВА 1. ОБЕСПЕЧЕНИЕ РАЗВИТИЯ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СОВРЕМЕННЫХ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ

## **1.1. Игра как условие социализации дошкольников в дошкольной организации**

Успешная социализация осуществляется в процессе игровой деятельности дошкольника и является целенаправленным процессом создания и реализации оптимальных условий для духовно-нравственной адаптации индивида к традициям социума (Л. С. Выготский, Д. Б. Эльконин) [1, 12]. В процессе эффективной социализации у ребенка формируется потребность в саморазвитии. Ребенок с момента рождения является членом общества, которое влияет на его развитие посредством социальных законов, регулирующих отношения в данном обществе (В. С. Мухина) [6].

В процессе социализации происходит становление личности человека. Глубинный смысл этого процесса раскрывается через следующие процессы: адаптацию, интеграцию, саморазвитие и самореализацию. Процесс социализации непрерывен в течение всей жизни. Эффективная социализация выражается в поведении воспитанников, адекватном ситуации, адаптации к окружающей среде, становлении их как интегрированных и продуктивных членов общества.

В истории отечественной педагогики проблема социализации на протяжении продолжительного времени остается актуальной. В. С. Мухина в качестве механизма социализации рассматривала идентификацию и обособление личности. Критерием эффективной социализации может являться отношение ребенка к общественно значимой деятельности, активность жизненной позиции, социальная направленность личности, социальный опыт. Процесс социализации дошкольников включает аспекты деятельности, которые проявляются через освоение мира пред-

метов и мира человеческих взаимоотношений. Социализация происходит и как стихийный процесс влияния социальных факторов, и как организованный процесс в дошкольном учреждении.

Детский сад как социально-педагогическая система является первоначальным социальным институтом образования и решает задачи развития и ранней социализации детей. Процесс социализации детей дошкольного возраста будет успешным, если взрослые прививают элементарные нормы поведения в общественных местах, а также правила взаимоотношений с ровесниками и взрослыми людьми. Дошкольник должен понимать, что доброжелательное отношение к окружающим – залог успешного взаимодействия со сверстниками и взрослыми.

Ребенок может соблюдать элементарные правила приличного поведения – здороваться, прощаться, выполнять просьбы и поручения взрослого, просить о помощи и не соглашаться с какими-то действиями спокойно и доброжелательно, помогать сверстникам и взрослым по мере своих сил.

Дошкольник учится аккуратно вести себя за столом. Взрослый формирует у детей потребность в чистоте и порядке одежды и окружающего пространства. Задача взрослого на всем этапе дошкольного детства – формировать эмоциональную отзывчивость, эмпатию, сопереживание, понимание чувств и адекватный отклик на чувства других людей. Взрослый должен формировать у детей в дошкольном возрасте позитивный образ своего «Я», а в общении со сверстниками научить оценивать поведенческий, а не личностный аспект.

По результатам исследования мы можем констатировать, что у почти 40% воспитанников дошкольных образовательных учреждений выявлен низкий уровень развития игровой деятельности с учётом возрастных возможностей, что не позволяет игровой деятельности в полной мере способствовать развитию личности и быть ведущим видом деятельности дошкольников. В ходе наблюдения было установлено, что игры с профессиональной и общественной тематикой выбирают от 25,5% до 12,5% детей. Треть детей (33,9%) отдаёт предпочтение предметным играм, а для 11% дошкольников характерными являются сюжетно-отобразительные игры.

Проблемой является тот факт, что воспитателями не создаются условия для расширения знаний детей о социальной действительности, овладения ими более высоким уровнем развития игровой деятельности. В результате у детей формируются недостаточные, бессистемные знания о социальной действительности, они не могут использовать эти знания в содержании игр, происходит «застревание» детей на более низком уровне игры.

У 59,8% детей замысел игры неустойчив, причём 44,6% детей не соотносят замысел с результатом игры, при этом у 7,3% детей затруднено возникновение замысла. Данный процесс происходит из-за недостаточного уровня руководства воспитателями играми детей в рамках планирования и овладения детьми структурными компонентами игровой деятельности. Поэтому у детей не формируется целостная структура деятельности, умение планировать свою деятельность, не вырабатывается активная позиция.

14,7% детей не используют в играх сюжетно-образные игрушки, а у 19,1% дошкольников нет любимой игрушки. Причина этого в том, что воспитатели не придают особого значения важности игрушки в игре и жизни дошкольника, недостаточно используют приём внесения и обыгрывания игрушки. Мы можем наблюдать у детей несформированность необходимых морально-нравственных качеств, а также воображение развивается на низком уровне.

Около 40% детей не используют в играх предметы-заместители. Причину недостаточного уровня развития воображения детей, неразвитости способности к замещению мы видим в том, что воспитатель недостаточно стимулирует детей к использованию предметов-заместителей, не оказывает помощь в подборе и расширении их набора, гибком использовании игрового оборудования. Поэтому дошкольник не достигает необходимого уровня развития воображения, не овладевает уровнем доступной возрастным возможностям игровой деятельности.

Содержание игр однообразно (в основном – действия с предметами) у 39,6% детей. Из-за недостатка представлений детей о характере взаимодействий и взаимоотношений между людьми мы констатируем у детей низкий уровень овладения игровой деятельностью. Подобная



практика обедняет опыт дошкольников, не позволяет детям разыгрывать разнообразные сюжеты игр, замедляет процесс социализации детей.

Книги как источник содержания игр находят отражение в играх лишь у пятой части детей (22,9%). У дошкольников недостаточно опыта для отражения содержания литературных произведений в играх, воспитатели не уделяют должного внимания развитию театрализованных игр (игр-драматизаций). Бедный игровой репертуар снижает творческую активность детей.

У трети детей (34%) игровые объединения носят временный характер, у 6% детей отмечена неустойчивость игровых объединений, а 30% детей играют в одиночестве из-за неумения договариваться со сверстниками, у детей наблюдается недостаточный опыт взаимодействия со сверстниками в игре. Причиной может являться тот факт, что воспитатели не видят важности обучения детей навыкам эффективного взаимодействия в игре. В результате у детей не формируются необходимые морально-нравственные качества, происходит недостаточная социализация.

Около 40% детей безразличны к своему ролевому статусу, 28,4% дошкольников выполняют любую предложенную роль, 26,6% детей не имеют любимых ролей в играх. Из-за того, что воспитатели не придают большого значения моменту распределения ролей, правильности их выполнения, у детей не формируется адекватная самооценка, они не овладевают разными способами поведения в проблемных ситуациях.

Более чем у трети детей (37,4%) наблюдаются однообразие игровых действий, их развёрнутость (у 44,4%), рассогласованность (у 17,5%) и неадекватность (у 4,9%). У дошкольников недостаточно опыта выполнения игровых действий в определённой логике, в соответствии с взятой на себя ролью, выявлена неразвитость регулятивных умений.

У 12,4% детей отсутствует речевое взаимодействие в игре. 13,8% детей не обозначают свою роль до начала и в процессе игры. Так как воспитатели не придают особого значения обучению дошкольников

навыкам эффективного взаимодействия, мы можем констатировать недостаточный уровень развития у детей связной речи, что не позволяет им достичь более высокого уровня взаимодействия со сверстниками и развития игры в целом. Правила в игре не соблюдает абсолютное большинство детей (60,4%), 44,8% детей безразличны к замечаниям партнёра по выполнению правил в игре. У дошкольников наблюдается неразвитость регулятивных умений, не формируются навыки конструктивного взаимодействия со сверстниками.

Обладание игрушкой в качестве причины возникновения конфликтов в игре отмечается у 37% детей. По причине того, что воспитатели недостаточно времени уделяют формированию взаимоотношений дошкольников, обучению их способам разрешения конфликтов, у детей не формируются навыки конструктивного взаимодействия со сверстниками, не вырабатывается волевая регуляция поведения.

Абсолютное большинство детей (72,6%) не воспринимают взрослого как возможного участника игры, а больше трети детей (37,2%) совсем не обращаются к взрослому в ходе игры. Воспитатели не видят важности показа «образца для подражания» детям в овладении ими игровой деятельностью. Неиспользование взрослым в руководстве играми приёма взятия на себя роли, проблемного общения в процессе игры приводит к однообразию сюжетов и содержания игровой деятельности детей.

У 37,4% детей выявлен низкий уровень развития сюжетно-ролевой игры с учётом возрастных возможностей. Воспитатели испытывают затруднения в диагностировании уровня развития игровой деятельности дошкольников и не всегда учитывают индивидуальные особенности развития детей в руководстве играми. Низкий уровень развития игровой деятельности с учётом возрастных возможностей не обеспечивает в полной мере развитие личности и не становится ведущим видом деятельности дошкольников.

У четвертой части воспитателей (24,5%) выявлен низкий уровень руководства игровой деятельностью детей. Воспитатели не всегда учитывают возрастные и индивидуальные особенности детей, с трудом владеют комплексными методами руководства игровой деятельностью дошкольников.

В дошкольном возрасте для формирования социальных навыков и игровой деятельности от взрослого требуется помощь и поддержка. По результатам исследования, проводившегося в 2012–2015 годах в Самарской области, более чем у четверти воспитателей выявлен низкий уровень руководства игровой деятельностью детей. Такие воспитатели с трудом могут обеспечить в полной мере овладение детьми творческими сюжетно-ролевыми, дидактическими и подвижными играми на доступном по возрасту детям уровне.

## **1.2. Особенности игровой деятельности современных детей дошкольного возраста в дошкольных образовательных организациях**

Игровая деятельность дошкольника проходит длинный путь развития, она неодинакова на всём своём протяжении.

Анализ психолого-педагогической литературы по изучению игровой деятельности детей дошкольного возраста (Л. С. Выготский, А. Н. Леонтьев, Д. Б. Эльконин, Р. И. Жуковская, А. П. Усова, Д. В. Менджерицкая, С. Л. Новосёлова, Н. Я. Михайленко, Г. А. Урунтаева, Е. В. Зворыгина и др.) позволяет выделить особенности игровой деятельности дошкольников, которые необходимо учитывать для определения уровня её сформированности с учётом возрастных возможностей и при руководстве игрой детей в дошкольных образовательных учреждениях.

### **Этапы развития игры в дошкольном детстве**

Впервые элементы игры появляются в младенческом возрасте, а в дошкольном складываются высшие формы, в частности сюжетно-ролевая игра.

Педагогическими исследованиями (С. Л. Новосёлова, Е. В. Зворыгина) выделены следующие этапы развития игры в условиях её формирования взрослыми.

Первый этап – ознакомительная игра. Эта предметно-игровая деятельность ребёнка до 5-6 месяцев жизни, содержание которой составляют действия манипулирования. На этом этапе операции об-

следования перерастают в ориентировочные действия, которые в силу особенностей предметных условий осуществляются предметно-специфическими операциями.

Следующий этап игры – **отобразительная игра**, в которой отдельные предметно-специфические операции переходят в ранг действий, направленных на выявление специфических свойств предмета и на достижение с помощью данного предмета определенного эффекта. Отообразительная игра характерна для ребёнка от 5-6 месяцев до 1,5 лет жизни. Исследователи называют это кульминационным моментом развития психологического содержания игры в раннем возрасте.

При правильной организации воспитательной работы дети начинают переходить к отражению практических смысловых связей между действиями и свойствами предметов, игрушек, т. е. ребёнок в условной форме использует предмет по назначению, обыгрывает доступный для его понимания сюжет из собственной жизни. Наступает следующий этап развития игры – **сюжетно-отобразительный**, свойственный детям от 1,5 лет до конца третьего года жизни. Характерными особенностями этого этапа являются: стремление многократно повторять те или иные игровые действия, формирование способов решения игровых задач – игровых действий с игрушками, предметами-заместителями, воображаемыми предметами, а также преимущественно индивидуальный характер игры.

В сюжетно-отобразительной игре как бы незримо присутствует тот, кто использует предмет по назначению, в ней постепенно зарождаются предпосылки следующего уровня игры, и к концу третьего года жизни у ребёнка возникает **сюжетно-ролевая игра**.

Д. Б. Эльконин отмечает, что сначала появляется **предметная игра**, когда ребёнок воспроизводит предметные действия взрослых [18]. Затем на первый план выходит **сюжетно-ролевая игра**, направленная на воспроизведение деятельности взрослых и отношений между ними. В конце дошкольного детства появляется **игра с правилами** – осуществляется переход от игры с открытой ролью и скрытым правилом к игре с открытым правилом и скрытой ролью. Учитывая, что главной и ведущей деятельностью, а также основной формой игры дошкольников является сюжетно-ролевая игра, рассмотрим её структуру.

### Структура сюжетно-ролевой игры дошкольников

Любая игра имеет тему, сюжет – ту область действительности, которую ребенок отражает, моделирует, воспроизводит в игре. Темы игр детей берутся из окружающей действительности, а также из сказочных, книжных и других тем. В соответствии с темой строится сюжет, сценарий игры – определенная последовательность событий, разыгрываемых в игре. Сюжеты разнообразны: бытовые, профессиональные (индустриальные, сельскохозяйственные, ремесленные), строительные, социальные, общественно-культурные, военные, драматизации и др. Некоторые игры (особенно с бытовыми сюжетами) разыгрываются с разным содержанием на протяжении всего дошкольного детства. Игры на одну и ту же тему могут быть представлены разными сюжетами (например, игра в «семью», в «дочки-матери» реализуется разыгрыванием сюжетов прогулки, обеда, стирки, приёма гостей, мытья ребёнка, его болезни, похода в магазин и т. д.).

Содержание игры – то, что ребенок выделяет как основной момент деятельности или отношений взрослых. Дети разных возрастных групп при игре с одним и тем же сюжетом вносят в неё разное содержание: для младших дошкольников это многократное повторение какого-либо действия с предметом (поэтому игры могут именоваться по названию действия: «качать куколку» при игре «в дочки-матери», «лечить медвежонка» при игре «в больницу», «резать хлеб» при игре «в столовую» и т.д.); для средних дошкольников это моделирование деятельности взрослых и эмоционально значимых ситуаций, выполнение роли; для детей старшего дошкольного возраста – соблюдение правила в игре.

Главным элементом в строении игры (основной, неразложимой единицей развитой формы игры) становится роль – соответствующий принятым в обществе нормам, правилам способ поведения людей в различных ситуациях, обязательный набор действий и правил их выполнения, как моделирование реальных отношений, существующих между людьми, но не всегда доступных ребенку в практическом плане. Роли могут быть главными и второстепенными, выполняются детьми при помощи игровых действий (например, «врач» делает

укол «больному», «продавец» взвешивает «покупателю» «колбасу», «учитель» учит «учеников» «писать» и т.д.). Выполнение роли ставит ребёнка перед необходимостью действовать не так, как он хочет, а так, как это предписано ролью, подчиняясь социальным нормам и правилам поведения. Ролевые и реальные отношения в игре – первые отражают отношения по сюжету и роли (конкретные проявления персонажей), а вторые выражают отношения к партнёру по игре, к качеству и правильности выполнения им роли (позволяют ставить и принимать игровые задачи, договариваться о выборе игры и распределении ролей, о способах и средствах реализации замысла, понятно излагать свои мысли, тактично отказываться, если игровая задача не интересна, и реализуются в игровых «ремарках» типа «надо делать так», «ты неправильно делаешь» и т.п.).

Игровые действия и их логика – моменты в деятельности и отношениях взрослых, которые воспроизводятся ребёнком. Это действия, свободные от операционально-технической стороны, действия со значениями, они носят изобразительный характер. Характерная черта игры состоит в том, что она позволяет ребёнку выполнять действие при отсутствии условий реального достижения его результатов, поскольку мотив его заключён не в получении результата, а в самом процессе выполнения действия. Суть игры состоит в том, что в ней ребёнок оперирует значениями, оторванными от вещей, но опираясь на реальные действия и их логику. Противоречие игровой деятельности состоит в том, что в ней возникает движение в смысловом поле, но способ движения остаётся как во внешнем действии: в игре все внутренние процессы развернуты во внешнем действии. Чем обобщённое и сокращённое игровые действия, тем глубже отражена в игре система отношений воссоздаваемой деятельности взрослых. И наоборот, чем более конкретны и развёрнуты игровые действия, тем больше уходят на второй план отношения между людьми и тем больше выходит на первый план предметное содержание воссоздаваемой деятельности.

Игровой материал и игровое пространство – игрушки, атрибуты и другие разнообразные предметы, при помощи которых дети разыгрывают сюжет и роли, выполняют игровые действия.

Особое место в играх и жизни дошкольников занимает игрушка – специально созданный предмет, служащий для игры, забавы и развлечения детей, подготовки их к жизни в современной им системе социальных отношений, а также влияющий на психическое развитие детей и являющийся важным средством воспитания.

Существует множество игрушек и их классификаций. По принципу соотносимости с разными видами игр выделяют следующие виды игрушек: сюжетно-образные игрушки (куклы, фигурки людей, животных, предметы игрового обихода, театральные, празднично-карнавальные, технические и др.), дидактические игрушки (автодидактические игрушки, дидактические игры (наборы) с правилами, конструкторы и строительные наборы, игры-головоломки, музыкальные игрушки), спортивные игрушки, игрушки-забавы.

Важное место среди игрушек занимают сюжетно-образные игрушки – куклы и мягкие игрушки (изображения мишки, собаки, зайца, обезьяны и др.). Любимая игрушка вызывает положительные эмоции, стимулирует ребёнка к игре, учит доброте, сопереживанию, рефлексии, эмоциональному отождествлению, способности идентифицироваться с куклой, с природой, с другими людьми. Ребёнок переживает со своей куклой все события собственной и чужой жизни во всех эмоциональных и нравственных проявлениях, доступных его пониманию. Кукла или мягкая игрушка выступает заместителем идеального друга, партнёра в общении во всех его проявлениях, который всё понимает и не помнит обид. Потребность в такой игрушке возникает у каждого дошкольника, у него устанавливаются особые отношения со своей куклой или зверушкой. Дошкольники очень любят играть с мягкой игрушкой, сажают её вместе с собой во время обеда, ложатся с ней спать, играют в различные игры (пароход, поезд, магазин), обязательно берут её с собой, хотя в группе есть и другие игрушки. Немаловажное значение для игровой деятельности имеют игровые предметы-атрибуты. Они помогают ребёнку взять на себя роль, спланировать и развернуть сюжет, создать игровую ситуацию. Они как бы обеспечивают внешние условия для реализации роли, облегчая ребёнку ролевое поведение.

Кроме разных видов игрушек в играх дошкольников широко используется игровой полифункциональный материал – бросовый материал (пустые катушки, спичечные коробки, палочки, лоскутки, веревочки, пуговицы и пр.) и природный материал (песок, шишки, веточки, щепочки, кора, сухие корни и пр.). Его особенностью является то, что в игре данный предмет (материал) используется не в своём собственном значении, а в качестве заместителей других, практически недоступных ребёнку предметов (сахар, тротуарные блоки, ковры, деньги и т. п.). Игровой материал выступает в качестве заместителей многих предметов, с помощью него ребёнок овладевает действиями замещения.

Игровое пространство представляет собой границы, в пределах которых территориально разворачивается игра. Оно может символизироваться наличием определённого предмета (например, сумочка с красным крестом, положенная на стул, означает «территорию больницы») или даже обозначаться (например, дети мелом отделяют кухню и спальню, дом и улицу).

Педагогические исследования (Н. Я. Михайленко, Н. А. Короткова, Е. Е. Кравцова) доказали, что игры развиваются в следующей последовательности: младший дошкольный возраст – режиссёрская игра (игра – действие с предметами, игрушками); средний дошкольный возраст – ролевая игра (игра-диалог); старший дошкольный возраст – игра с правилами, режиссёрская игра (игра-фантазия, сюжетосложение).

Н. Я. Михайленко, Н. А. Короткова отмечают, что для полноценного развития сюжетно-ролевой игры ребёнок должен пройти все этапы овладения игровыми способами построения игры :

1) предметно-действенным способ – развёртывание и обозначение цепочки условных предметных действий в игре. Ребёнок имитирует в игре кого-то, но сам ещё этого не осознает;

2) способ ролевого поведения – ребёнок принимает на себя роль, его действия становятся более разнообразными, включают всё больше ролевой речи, которая является непременным атрибутом любого персонажа;

3) способ сюжетосложения – воссоздание целостных событий, ситуаций, которые включают в себя разнообразные роли



с их действиями и отношениями, их обозначение и планирование. Сложность содержания игры требует всё большего использования речевого обозначения, игра переходит частично в план речи и воображения [9].

Последовательное овладение этими способами игры позволяет ребёнку воссоздать действия и отношения окружающих людей, творчески развёртывать игру благодаря свободному оперированию в ней различными элементами сюжета – событиями, персонажами, их действиями.

В развитии сюжетно-ролевой игры выделяются 2 основные фазы (стадии). Для первой стадии (3-5 лет) характерно воспроизведение логики реальных действий людей, содержанием игры являются предметные действия людей. На второй стадии (5-7 лет) моделируются реальные отношения между людьми, и содержанием игры становятся социальные отношения, общественный смысл деятельности взрослого человека. При этом в среднем дошкольном возрасте на первый план выступают отношения между людьми, в старшем – выполнение правил, регулирующих поведение и отношения людей.

Рассмотрим особенности развития сюжетно-ролевой игры, которые отмечаются у детей разного дошкольного возраста при создании оптимальных условий образовательной среды.

Психолого-педагогические исследования свидетельствуют о том, что с возрастом у детей происходит усложнение и расширение замыслов, сюжетов и содержания игр, выбора ролей и ролевых способов отражения окружающего, подбора игровых предметов, выбора партнёров; игра переходит от индивидуальных форм к совместным, увеличивается длительность игрового объединения детей и самой игры.

Для младших дошкольников наиболее характерны игры, связанные главным образом с бытовыми, семейными сюжетами. Детям интересны действия взрослых, которые находят отражения в играх. Игры малышей кратковременны, сюжеты очень неустойчивы и однообразны. Обычно они состоят из одной, реже двух сюжетных линий. Имитируя предметную деятельность (режут хлеб, трут морковь, моют посуду), они поглощены самим процессом выполнения

действий и подчас забывают о результате – для чего и для кого они это сделали. Сами действия при этом максимально развернуты, они не могут быть сокращёнными и не могут заменяться словами.

У младших дошкольников роль подсказывается самим предметом, игрушкой или атрибутом, попавшим в поле зрения и привлёкшим внимание (если у ребенка в руках кастрюля, то он – мама, а если ложка, он – ребёнок). Основные конфликты возникают из-за обладания предметом, игрушкой, с которыми должно производиться игровое действие. Могут наблюдаться несколько персонажей с одинаковыми видами действий в одной предметной ситуации (на машине едут два «шофера», а обед готовят несколько «матерей»). Дети усваивают эмоционально-выразительные ролевые действия и высказывания.

У младших дошкольников роли фактически есть, но они определяются характером действия, а не определяют его. Дети не называют себя именами лиц, роли которых они на себя взяли – эти роли существуют скорее в действиях, чем в сознании ребенка.

Дети 3-х лет чаще играют в одиночку, при этом во вторую половину четвертого года жизни уже фиксируются игровые объединения по 2-3 ребёнка. Продолжительность такого объединения – от 3-5 минут в начале до 15 минут в дальнейшем, причём дети одной группы могут присоединиться в игре к другим группам и переключиться на что-то другое.

Для детей младшего дошкольного возраста необходимо личное игровое оснащение (мебель, ширмы, строительный конструктор, атрибуты для ролевых игр, игрушки, предметы-заместители, дидактические игры), дающее опыт разнообразного использования объекта. Младшие дошкольники используют готовую предметно-игровую среду, подбирая атрибуты по ходу игры, для них важна внешняя привлекательность атрибутов игры.

Средние дошкольники по мере освоения новых областей жизни начинают использовать в своих играх более сложные сюжеты – профессиональные, социальные и др. Дети планируют сюжет до начала игры в соответствии со своими интересами. При этом игра на один и тот же сюжет постепенно становится более устойчивой, длительной. На протяжении игры прослеживается несколько сюжетных линий (мама

не только ухаживает за дочкой, но и водит её в детский сад, шьёт ей платье), наблюдаются объединение игр с разными сюжетами (например, мастерская игрушек, магазин и детский сад).

Основным содержанием игры средних дошкольников становятся взаимодействия и отношения между людьми, отражаемые в ролях, которые дети на себя взяли. При этом роли ярко очерчены и выделены, называются детьми до начала игры. Главные ссоры из-за ролей – кто кем будет, предпочтения отдаются главным ролям.

Выделяются игровые действия, передающие отношения к другим участникам игры. Действия, производимые ребёнком, становятся короче, не повторяются, одно действие сменяется другим. Игровые действия выполняются уже не ради них самих, а ради осуществления определённого отношения к другому играющему в соответствии с взятой на себя ролью. Дети нуждаются в партнёрах, которые играли бы вместе с ними, договариваются с другими детьми, вместе организуют игру, включающую несколько ролей, согласовывают свои действия с действиями других. В совместной игре средние дошкольники учатся вступать в ролевой диалог от лица разных персонажей, используя выразительность движений, жестов, мимику.

В 4-5 лет игровые объединения охватывают от 2 до 5 детей и более, продолжительность совместной игры – от 15 до 40-50 минут. При этом обычно игра начинается одним ребёнком, а затем к нему присоединяются другие, предложение одного ребёнка находит отклик у других детей, на основе чего возникают игры с общим сюжетом. В среднем дошкольном возрасте дети уже могут согласовывать свои действия, распределять роли и обязанности. Игра обычно носит групповой характер. Группа играющих детей выступает по отношению к каждому отдельному участнику как организующее начало, санкционирующее и поддерживающее выполнение взятой ребёнком роли. При этом в игре выделяются ролевые (отношения в соответствии с принятыми ролями) и реальные отношения детей (между участниками игры).

В группах среднего дошкольного возраста основными атрибутами предметно-игровой среды помимо игрушек и атрибутики для ролевых

игр становятся предметы-заместители, т. к. в это время ребёнок учится отражать роль словесно, без опоры на реальный предмет. Средние дошкольники используют готовую предметно-игровую среду, дополняя и изменяя её по ходу игры в соответствии с развитием сюжета.

Старшие дошкольники используют всё многообразие сюжетов – бытовые, профессиональные, социальные, общественно-культурные и др. Для детей становятся важными взаимодействия и взаимоотношения взрослых, «правильность» их отражения в играх. Замыслы игры старших дошкольников интереснее, разнообразнее и устойчивее, возрастает количество игровых задач, которые ставят и решают дети, усложняется содержание игры. Воссоздаваемая в играх старших дошкольников сфера реальности продолжает расширяться, появляются также сказочные сюжеты (любимых сказок и кинофильмов), которые могут переплетаться с реальными. У старших дошкольников содержанием игры становится выполнение правил, вытекающих из взятой на себя роли. Игра начинается с договора, совместного планирования, как нужно играть, а главные споры ведутся вокруг того «бывает так или не бывает». Старшие дошкольники способны брать на себя трудные роли, хотя роль для ребенка тем легче, чем более очевидными для него особенности, нормы и способы поведения изображаемого персонажа. Исполняя ту или иную роль, дети 6-7 лет внимательно следят, насколько соответствуют их действия и действия их партнёров общепринятым правилам поведения («Врач так не делает», «Суп после второго не подают»), правильность выполнения этих правил ими жёстко контролируется.

Игровые действия постепенно теряют своё первоначальное значение, собственно предметные действия сокращаются и обобщаются, а иногда вообще замещаются речью («Они уже поели. Можно идти гулять»). Старшие дошкольники вступают в ролевой диалог от лица разных персонажей, сопровождая его выразительностью движений, жестов, мимики. Игровые объединения старших дошкольников охватывают 3-5 и более человек, иногда всю группу детей, когда разные сюжеты детских игр объединены в одну игру. Дети 6-7 лет способны играть в одну и ту же игру по несколько часов подряд, а некоторые игры у них растягиваются на несколько дней.

В старшем дошкольном возрасте ведущее место игрового пространства занимают опорные сигнальные игрушки и полифункциональные предметы (бросовый и природный материал). При этом нет необходимости в большом количестве атрибутов для ролевых игр, т. к. старший дошкольник самостоятельно моделирует предметно-игровую среду, изменяя её в ходе развития сюжета.

В ходе экспериментального исследования особенностей детской игры Д. Б. Эльконин выделил четыре уровня развития сюжетно-ролевой игры дошкольников [18].

Первый уровень. Центральным содержанием игры являются преимущественно предметные действия. Фактически роли в игре есть, но они не определяют действия, а сами вытекают из характера производимых ребёнком действий. Как правило, нет предварительного планирования игры: дети не называют ролей, а обозначают их только после совершения игрового действия. Действия однообразны и обнаруживают тенденцию к многократному повторению, их логика легко нарушается. Сложная последовательность действий, составляющих ролевое поведение, ребёнком в игре не воспроизводится.

Второй уровень. Основным содержанием игры по-прежнему остаются предметные действия. В игре воспроизводится достаточно сложная цепочка действий. При этом на передний план выдвигается соответствие игрового действия реальному. Логика действий определяется их последовательностью в реальной жизни. Расширяется диапазон видов игровых действий. Возможности замещения ограничены. Игровое переименование предметов нестойкое, новое значение предметов-заместителей быстро теряется. Дети называют роли, но, однако, принятие ребёнком той или иной роли решающим образом определяет выбор игрового предмета и само игровое действие.

Третий уровень. Основным содержанием игры является выполнение ребёнком роли и связанных с ней действий. Возникает предварительное планирование игровой деятельности, контроль за выполнением ролей и его коррекция. Роли ясные, чёткие, определяются детьми до начала игры и обуславливают логику и характер действий. Появляются игровые действия, передающие характер моделируемых

социальных отношений. Эти действия становятся разнообразными, обобщёнными, часто выполняются только в речевом плане. Возникает специфическая ролевая речь, отражающая отношения между персонажами; расширяются возможности замещения: новое игровое значение предмета достаточно устойчиво, но лишь тогда, когда предмет-заместитель не имеет чётко фиксированной предметной функции. Правило в явной, открытой форме не представлено, но фактически регулирует выполнение ролей и актуализируется при нарушении логики игровых действий.

Четвертый уровень. Центральным содержанием игры является выполнение действий, отражающих социальные и межличностные отношения. Осуществляется предварительное планирование: формулируется замысел игры, распределяются роли и игровые предметы, иногда определяются правила игры. Роли ясные и чёткие, их выполнение регулируется правилом. Речь выразительна, развёрнута и носит явно ролевой характер. Действия логичны и разнообразны, развёртываются в чёткой последовательности. Удельный вес речевых действий возрастает. Ребенок вычленяет из реальной жизни правила и демонстрирует подчинение им в игре. Широко используются замещения.

Д. Б. Эльконин пишет, что на протяжении дошкольного детства можно наблюдать динамику развития игры детей от первого уровня к четвертому. При этом автор делает вывод о том, что между возрастом детей и уровнем овладения ими игровой деятельностью существует не абсолютная, а относительная зависимость. Опираясь на уровни развития игры Д. Б. Эльконина, специалисты Регионального социопсихологического центра составили комплекс диагностических материалов по проведению оценки сформированности игровой деятельности дошкольников. Данные диагностические материалы помогут воспитателям целенаправленно проводить наблюдение за игровой деятельностью детей.

## ГЛАВА 2. МЕТОДИКА ОЦЕНКИ СФОРМИРОВАННОСТИ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

### 2.1. Методические рекомендации по проведению оценки сформированности игровой деятельности дошкольников

В комплекс диагностических материалов входят листы наблюдения за игровой деятельностью дошкольников (см. Приложения 1, 2, 3). Первый лист необходим для наблюдения в естественных условиях за самостоятельной сюжетно-ролевой игрой ребенка 4-5 лет.

В нем выделены следующие параметры структурированного наблюдения:

#### **Замысел игры, постановка игровых целей и задач.**

Наблюдая за игрой ребенка, воспитатель отвечает на следующие вопросы: Как возникает замысел игры? Обсуждает ли ребенок замысел игры с партнерами, учитывает ли их точку зрения? Насколько устойчив замысел игры?

#### **Содержание игры.**

При наблюдении за игровой деятельностью дошкольника воспитатель обдумывает ответы на следующие вопросы: Что составляет основное содержание игры? Насколько разнообразно содержание игры? Как часто повторяются игры с одинаковым содержанием? Какие игры предпочитает?

#### **Сюжет игры.**

Насколько разнообразны сюжеты игр? Указать их название и количество (на примере одной игры) Какова устойчивость сюжета игры, т.е. насколько ребенок следует одному сюжету? Сколько событий и участников ребенок объединяет в один сюжет? Как проявляется умение совместно строить и творчески развивать сюжет игры? Каковы источники сюжетов игры?

### **Выполнение роли и взаимодействие детей в игре.**

Ответы на следующие вопросы помогут воспитателю разобраться во взаимодействии в игре дошкольников: Обозначает ли ребенок выполняемую роль словом и когда? Какие средства использует для взаимодействия с партнером по игре? Каковы отличительные особенности ролевого диалога? Передает ли характерные особенности персонажа? Руководит ли ребенок распределением ролей в игре? Какие роли чаще исполняет? Как относится к необходимости выполнять второстепенные роли? Что предпочитает ребенок: играть один или входить в игровое объединение? Численность участников объединения; устойчивость объединения и характер взаимоотношений; постоянное число участников в любой игре, основанное на постоянной дружбе детей; объединение возникает для выполнения игровых ролей конкретной сюжетно-ролевой игры, взаимоотношения развиваются по ходу игры; игровое объединение распадается до окончания игры из-за невозможности и неумения согласовать между собой игровые действия.

### **Игровые действия и игровые предметы.**

Наблюдение за игрой ребенка дает воспитателю ответы на следующие вопросы: Использует ли ребенок в игре предметы-заместители? Использует ли в игре образные игрушки и как часто? Есть ли у ребенка любимые игрушки?

Характеризуя игровые действия, воспитатель наблюдает за ними и подчеркивает в листе наблюдения один из вариантов: игровые действия обобщены или развернуты, разнообразны или однообразны, адекватны или не адекватны предметно-игровым действиям, отмечается согласованность или рассогласованность действий ребенка с действиями партнера по игре, игровое взаимодействие осуществляется посредством речи или дети играют молча.

Как ребенок воспринимает воображаемую ситуацию, понимает ли ее условность?

### **Игровые правила.**

Воспитатель отвечает на следующие вопросы: Осознается ли ребенком правило? Как соотносит ребенок выполнение правила со взятой на себя ролью? Следит ли ребенок за выполнением правил други-



ми детьми? Как реагирует на нарушение правил партнерами по игре? Как относится к замечаниям партнера по игре по поводу выполнения им правил?

#### **Роль взрослого в руководстве игрой.**

При наблюдении воспитатель отмечает следующие моменты: Обращается ли ребенок к взрослому в процессе игры и по поводу чего? Как часто обращается? Предлагает ли принять взрослому участие в игре?

Такое наблюдение дает воспитателю огромное количество информации по каждому ребенку в группе. Необходимо верно ее проинтерпретировать, проанализировать и сделать соответствующие выводы о необходимости помощи ребенку или группе детей, или каким образом нужно скорректировать педагогическую работу в группе по обогащению игровой деятельности детей.

### **2.2. Анализ уровня сформированности игровой деятельности дошкольников в дошкольных образовательных организациях по карте наблюдения № 1**

Учитывая, что сюжетно-ролевая (творческая) игра является ведущим видом деятельности дошкольника, разработчики предложили воспитателям наблюдать за свободной игровой деятельностью детей.

Важным компонентом в развитии сюжетно-ролевой игры дошкольников является замысел игры, его возникновение и реализация в соотношении с результатом игры. Особенности замысла сюжетно-ролевых игр дошкольников могут быть отражены педагогом в таблице 1 (см. таблица 1).

Необходимо посчитать среднее значение по каждому критерию и выяснить общее значение по группе. Данные таблицы позволят увидеть, как у дошкольников возникает замысел: по инициативе самого ребёнка или сверстника. Как дети планируют игру: полностью или частично, обсуждают ли дети замысел с партнёрами по игре и учитывают их точку зрения или нет.

Таблица 1

## Особенности замысла сюжетно-ролевых игр детей дошкольного возраста

Особенности замысла игры		%
Возникновение	по инициативе ребёнка	
	по предложению сверстника	
	по инициативе взрослого	
Планирование игровой деятельности	Предварительное планирование	
	Частичное планирование игры	
	Ситуативная игра	
Обсуждение с партнёрами, учёт их точки зрения	обсуждает и учитывает	
	не обсуждает и не учитывает	
	другое	
Устойчивость	устойчив на протяжении игры	
	меняется в течение игры	

Необходимо посчитать среднее значение по каждому критерию и выяснить общее значение по группе. Данные таблицы позволят увидеть, как у дошкольников возникает замысел: по инициативе самого ребёнка или сверстника. Как дети планируют игру: полностью или частично, обсуждают ли дети замысел с партнёрами по игре и учитывают их точку зрения или нет. У какой части детей отмечается устойчивость замысла и его реализация в ходе игры, а у какой части дошкольников наблюдается ситуативная игра. Кроме того особого внимания требуют дошкольники, у которых затруднено возникновение замысла игры, и это возможно только по инициативе взрослого. Необходимо создание условий для постановки детьми целей игры, её устойчивости при реализации замысла, а также соотнесения первоначального замысла с результатом игры.

Одним из ключевых компонентов в структуре сюжетно-ролевой игры является её содержание – то, что выделено и воспроизводится детьми в качестве главного момента действительности и отношений между людьми в бытовой, трудовой и социальной жизни. Содержание во многом определяет ценность детской игры, помогает дошкольникам овладеть сложным миром человеческих отношений, понять обще-

принятые правила и нормы. Уровень развития игровой деятельности характеризуют также сюжеты творческих игр детей – события, которые в определенной последовательности моделируются детьми в игре, их разнообразие, развитие в ходе игры и объединение нескольких сюжетов в одну игру. Особенности содержания и сюжетов творческих (сюжетно-ролевых) игр старших дошкольников могут быть отражены педагогом в таблице 2.

Таблица 2

Особенности содержания и сюжетов творческих (сюжетно-ролевых) игр детей старшего дошкольного возраста

Особенности содержания и сюжета игры		Доля, %
Разнообразие содержания	разнообразно	
	однообразно	
Разнообразие сюжетов	Разнообразны (3 сюжета и более)	
	Однообразны (1-2 сюжета)	
Объединение событий и участников в один сюжет	1 персонаж с однообразными действиями в 1 предметной ситуации	
	несколько персонажей с однообразными видами действий в 1 предметной ситуации	
	2 дополняющих друг друга персонажа в 1 предметной ситуации	
	несколько персонажей, отражающих социальные и межличностные отношения	
Умение совместно строить и творчески развивать сюжет	активно взаимодействует с группой детей, творчески развивает сюжет	
	играет один из-за неумения договариваться со сверстниками	

Данные таблицы могут показать, что дошкольники играют в разные сюжетно-ролевые игры, для них характерно разнообразное содержание этих игр и разнообразие сюжетов, причём часть детей могут отражать в игре социальные и межличностные отношения взрослых, они активно взаимодействуют с партнёрами по игре, творчески развивая сюжет. Можно также наблюдать объединение событий и участников игры в один сюжет: некоторые дошкольники объединяют два дополняющих друг друга персонажа в одной предметной ситуации, а другие дети демонстрируют более высокий уровень развития сюжета, объединяя несколько персонажей с социальными и межличностными отношениями.

Однако у части дошкольников содержание игр однообразно, некоторые играют в одну и ту же игру с однообразными сюжетами. При этом часть детей играют в одиночестве из-за неумения договариваться со сверстниками, основным содержанием игры у части детей выступает отражение предметных действий, а сколько-то дошкольников изображают одного персонажа с одинаковыми действиями в одной предметной ситуации, что свидетельствует о низком уровне развития игры для дошкольников. Кроме того некоторая часть детей изображает нескольких персонажей с одинаковыми видами действий в одной предметной ситуации, что по уровню развития соответствует игре средних дошкольников.

Естественная потребность дошкольника в общении, в признании удовлетворяется в совместных со сверстниками играх, способствующих игровым объединениям детей. Особенности детских игровых объединений могут быть отражены педагогом в таблице 3.

Таблица 3  
Особенности объединения детей старшего дошкольного возраста  
в сюжетно-ролевых играх

Детские игровые объединения		Доля, %
Предпочтения в игре	играть одному	
	игровое объединение	
Численность участников игрового объединения	1-2 участника	
	3-4 участника	
	5 и более участников	
Устойчивость объединения, харак- тер взаимоотношений	устойчивое, постоянное, основанное на дружбе	
	возникает для конкретной игры	
	распадается до окончания игры	

Данные таблицы покажут, какой процент дошкольников отдает предпочтения в пользу игрового объединения детей, и какова численность участников (от 2 человек, 3-4 участников до 5 и более человек). У какого количества детей наблюдается устойчивое, постоянное объединение в игре, основанное на дружбе. Какова устойчивость игровых объединений детей: они имеют временный и неустойчивый характер, возникают в конкретной игре, часто распадаются до её окончания.

Полученные сведения позволяют увидеть необходимость в создании условий для небольшой части дошкольников по интеграции их в игровые объединения сверстников.

Уровень развития игровой деятельности дошкольников зависит также от использования детьми вербальных и невербальных средств взаимодействия в игре, при этом важным является речевое взаимодействие дошкольников в игре в рамках ролевых и реальных отношений. Особенности использования вербальных и невербальных средств взаимодействия дошкольников в сюжетно-ролевых играх могут быть отражены педагогом в таблице 4.

Таблица 4

Вербальные средства взаимодействия детей старшего дошкольного возраста в сюжетно-ролевых играх

Особенности ролевого диалога		Доля, %
развёрнутость	отдельные слова, реплики	
	фразы, предложения	
длительность	отдельные высказывания	
	сопровождает всю игру	
направленность	к игрушке	
	к реальному партнёру	
	к воображаемому партнёру	
передача характерных особенностей персонажа	учитывает и передаёт	
	не учитывает и не передаёт	

Данные таблицы могут свидетельствовать, что развёрнутое речевое взаимодействие характерно для определенного процента дошкольников, некоторые из которых используют длительный ролевой диалог с сопровождением всей игры, направленностью на реального партнёра, на воображаемого партнёра и на игрушку. Кроме того какая-то часть дошкольников в ролевом диалоге учитывают и передают характерные особенности изображаемого персонажа. Вместе с тем у части детей отмечается недостаточное развитие связной речи, их ролевой диалог в игре состоит из отдельных слов и реплик, отдельных высказываний. Кроме того некоторые дети не учитывают и не передают характерные особенности своего персонажа, что оказывает влияние на уровень развития их сюжетно-ролевой игры, оставляя её на низком уровне.

Роль в структуре сюжетно-ролевой игры является центральным компонентом и единицей игры, отражающей способы поведения людей в различных ситуациях в соответствии с принятыми в обществе нормами и правилами. Тем самым в сюжетно-ролевой игре дошкольник осваивает систему социальных отношений, игра становится для ребёнка «школой морали в действии», поэтому важно, какую роль берёт на себя дошкольник и как её выполняет. Особенности взятия и выполнения ролей детьми старшего дошкольного возраста в сюжетно-ролевых играх могут быть отражены педагогом в таблице 5.

Таблица 5

Особенности взятия и выполнения ролей детьми старшего дошкольного возраста в сюжетно-ролевых играх

Особенности ролей в игре		%
Взятие роли	до начала игры в согласовании с партнёром	
	обозначение роли до начала игры	
	роль не называется	
Преобладающее выполнение ролей	главные	
	второстепенные	
Отношение к выполнению второстепенных ролей	не участвует, если не главная роль	
	участвует, пытается изменить ролевой статус	
	безразличен к ролевому статусу, выполняет второстепенные роли	

Полученные сведения помогут педагогу увидеть, сколько дошкольников берут на себя роль до начала игры, какой процент детей согласовывают её с партнёром. Учитывая, что на характер взаимодействия в игре влияет отношение детей к выполнению главных и второстепенных ролей, заслуживает внимания информация о том, что у части дошкольников преобладает в играх выполнение главных ролей, какая-то часть дошкольников, участвуя в игре на второстепенных ролях, стараются изменить свой ролевой статус. Вместе с тем часть детей демонстрируют характерные поведенческие особенности средних дошкольников, отказываясь от участия в игре, если им не досталась главная роль. Особого внимания педагогов требуют дошкольники, безразличные к своему ролевому статусу, исполняющие любую предложенную роль в играх.

Игровые действия являются значимым компонентом в структуре сюжетно-ролевой игры дошкольников, они совершаются участниками

игры в определённой логике, позволяют им реализовать содержание игры, выполнять роли и достигать результата в соответствии с замыслом. Особенности игровых действий старших дошкольников могут быть отражены педагогом в таблице 6.

Таблица 6

Особенности игровых действий детей старшего дошкольного возраста в сюжетно-ролевых играх

Особенности игровых действий		Доля, %
Обобщённость	обобщены	
	развёрнуты	
Разнообразие	разнообразны	
	однообразны	
Адекватность	адекватны	
	не адекватны	
Согласованность с партнёром	согласованы	
	рассогласованы	
Речевое сопровождение	взаимодействие посредством речи	
	игра молча	

Данные таблицы могут показывать, что характерными особенностями игровых действий для большинства дошкольников являются их обобщённость, разнообразие, адекватность действий роли и содержанию игры, согласованность действий с партнёром по игре и взаимодействие посредством речи. При этом какая-то часть дошкольников используют замещение предметов, преобразуют предметно-игровую среду, в том числе часть детей самостоятельно преобразуют её, исходя из замысла и содержания игры.

Вместе с тем у части дошкольников наблюдается нарушение логики игровых действий, их развёрнутость, однообразие, рассогласованность, игра без речевого сопровождения, практически молча, не адекватность игровых действий, что свидетельствует о низком уровне развития игровой деятельности данных детей. Требуется внимания тот факт, что некоторые дети используют только готовую предметно-игровую среду и редко – предметы-заместители.

Осознание и выполнение дошкольниками правил в игре является одним из показателей уровня сформированности игровой деятель-

ности. В выполнении дошкольниками правил игры можно наблюдать отражение ролевых и реальных отношений, которые влияют на характер взаимодействия детей в игре, её длительность, а также на длительность и устойчивость детских игровых объединений. Эти данные могут быть отражены педагогом в таблице 7.

Таблица 7

Особенности выполнения правил детьми старшего дошкольного возраста в сюжетно-ролевых играх

Особенности выполнения правил игры		Доля, %
Осознание и соблюдение правил игры	правила осознаются и соблюдаются, регулируя игру	
	правила осознаются, но не всегда соблюдаются	
	правила не осознаются, не соблюдаются, не регулируют игру	
Слежение за выполнением правил игры другими	следит и требует выполнения, делает замечания	
	не всегда следит, может промолчать	
	безразличен к выполнению другими	
Отношение к замечаниям по выполнению правил	исправляет допущенные ошибки	
	безразличен к замечаниям партнёра	

Данные таблицы могут показать педагогу, что какая-то часть старших дошкольников осознают необходимость и обоснованность правил в игре, но только некоторая часть выполняет их в соответствии со взятой на себя ролью, причём эти дети требуют выполнения правил и от партнёров по игре. При этом многие дети исправляют свои ошибки по выполнению правил после замечаний партнёров по игре.

Однако часть детей не может контролировать себя в выполнении правил на протяжении всей игры, при этом часть дошкольников безразличны к замечаниям партнёра по выполнению правил, а некоторые дети не осознают и не соблюдают правил в игре. По этой причине для многих из этих детей характерна кратковременность сюжетно-ролевых игр, неустойчивость детских игровых объединений, которые часто распадаются в процессе игровой деятельности из-за нарушения дошкольниками правил игры.

В играх детей часто возникают противоречия, которые выступают причинами возникновения детских конфликтов. Следует отметить, что характерной причиной возникновения детских конфликтов в игре



в дошкольном возрасте выступает выполнение правил игры, исходя из роли. При этом конструктивное взаимодействие с партнёрами и разрешение конфликтов, возникающих в игре по выполнению правил, наблюдается только у какого-то числа дошкольников. Для некоторых детей характерна неустойчивость взаимодействия с партнерами, возникновение конфликтов при распределении ролей (стремление выполнять главную, понравившуюся или любимую роль) и выполнении правил, их частичное конструктивное разрешение. Тот факт, что возникновение конфликтов у некоторого процента дошкольников происходит при распределении игрушек, игрового оборудования и ролей, говорит о низком уровне их взаимодействия со сверстниками в игре и уровне сформированности игровой деятельности, так как подобная ситуация более характерна для младших и средних дошкольников.

Учитывая особенности становления и развития сюжетно-ролевой игры в дошкольном возрасте, когда ребёнок овладевает её основными структурными компонентами, важно понимать и видеть участие в детских играх взрослого (воспитателя). Взрослый выступает для детей образцом для подражания в процессе распределения и выполнения ролей, развития содержания игры, выполнения правил, регулирования конфликтов, создания и организации необходимой предметно-игровой среды. Особенности участия взрослого в сюжетно-ролевых играх старших дошкольников могут быть отражены педагогом в таблице 8.

Таблица 8

Особенности участия взрослого в сюжетно-ролевых играх детей старшего дошкольного возраста

Взаимодействия с взрослым в игре			Доля, %
Частота обращений к взрослому в процессе игры	обращается	постоянно	
		иногда	
	не обращается		
Предложение взрослому принять участие в игре	предлагает		
	не предлагает		

Данные таблицы могут показывать, что только часть дошкольников обращается к взрослому в ходе игры иногда или постоянно. При

этом только часть дошкольников предлагают взрослому принять участие в игре. Вместе с тем часть детей совсем не обращаются к взрослому в процессе игры, возможно из-за того, что дети не воспринимают взрослого в качестве возможного участника игры. Данный факт свидетельствует о том, что в практике руководства игровой деятельностью детей абсолютное большинство воспитателей старших групп не используют такой эффективный приём, как взятие на себя роли (второстепенной или главной), в силу чего для детей не созданы условия через подражание овладеть опытом игровой деятельности в совместной с взрослым сюжетно-ролевой игре.

Для обобщения результатов исследования сформированности игровой деятельности детей нами были разработаны уровни развития сюжетно-ролевой игры дошкольников, в основу которых положены показатели и уровни Д. Б. Эльконина [18] Распределение детей по уровням развития сюжетно-ролевой игры может быть отражено в таблице (см. таблицу 9).

Таблица 9

Распределение по уровням развития сюжетно-ролевой игры детей старшего дошкольного возраста на основании критериев и показателей

Показатель по Д. Б. Эльконину	Критерий	Уровень	%
Основное содержание игры	Отражение социальных и межличностных отношений	высокий	
	Выполнение роли и связанных с ней действий	средний	
	Предметные действия	низкий	
Планирование игровой деятельности	Предварительное планирование	высокий	
	Частичное планирование игры	средний	
	Ситуативная игра	низкий	

Взятие и выполнение роли	Взятие роли до начала игры в согласовании с партнером. Выполнение роли регулируется правилом	высокий	
	Обозначение роли до начала игры. Приоритет главных ролей. Частичное или неустойчивое подчинение правилам	средний	
	Роли не называются. Выполнение роли не определяется логикой действий	низкий	
Игровые действия и их логика	Действия разнообразны, логичны, развертываются в четкой последовательности. Часть заменяется речевыми действиями	высокий	
	Игровые действия разнообразны, обобщены, иногда наблюдается нарушение логики игровых действий	средний	
	Действия однообразны, нарушена логика действий	низкий	
Создание и преобразование ребенком предметно-игровой среды, использование предметов-заместителей	Самостоятельно создает или преобразует готовую предметно-игровую среду, широко использует замещение предметов	высокий	
	Преобразует готовую предметно-игровую среду, использует предметы-заместители	средний	
	Использует готовую предметно-игровую среду, ограничено использует предметы-заместители	низкий	
Характер взаимодействия, причины конфликтов	Конструктивное взаимодействие с партнерами, конфликты возникают по выполнению правил, конструктивно разрешаются	высокий	
	Неустойчивость конструктивного взаимодействия с партнерами, конфликты возникают по распределению ролей и выполнению правил, частично разрешаются конструктивно	средний	
	Пассивное или конфликтное поведение в игре, конфликты при распределении игрушек, игрового оборудования и ролей, часто являются причиной прекращения игры	низкий	

В результате анализа результатов, педагог может обнаружить, что высокого и среднего уровней сформированности игровой деятельности по всем показателям и критериям достигли лишь некоторые дошкольники: по основному содержанию игры – ...%, планированию игровой деятельности – ...%, взятию и выполнению роли – ...%, выполнению игровых действий – ...%, созданию, преобразованию предметно-игровой среды и использованию предметов-заместителей – ...%, характеру взаимодействия и конструктивному разрешению конфликтов – ...% детей. Вместе с тем часть дошкольников мо-

жет показать низкий уровень сформированности сюжетно-ролевой игры, составив по названным показателям и критериям от ...% до ...%.

Для получения обобщенных результатов исследования по уровню сформированности сюжетно-ролевой игры дошкольников могут быть использованы комплексные оценки по показателям и критериям. При этом такие показатели как основное содержание игры, взятие и выполнение роли, игровые действия и их логика, характер взаимодействия и причины конфликтов должны рассматриваться в качестве ключевых, а такие как планирование игровой деятельности, а также создание, преобразование предметно-игровой среды и использование предметов-заместителей – в качестве дополнительных. Ключевые показатели и критерии к ним выступают ведущими при определении итогового уровня сформированности сюжетно-ролевой игры у каждого ребёнка дошкольного возраста.

### **2.3. Анализ уровня сформированности игровой деятельности**

дошкольников в дошкольных образовательных организациях по карте наблюдения №2 за различными видами игровой деятельности детей

Воспитатель наблюдает за свободной самостоятельной деятельностью детей в течение одного дня. В таблице фиксируются данные по каждому ребёнку о количестве игр по каждому виду с учётом формы организации игры (И – индивидуально; П – подгруппой 3-5 человек; Ф – фронтально – всей группой). В конце таблицы подсчитывается количество игр по формам организации и по видам, в которые играл ребёнок, в том числе по инициативе воспитателя. Результаты обобщаются с указанием тематики каждой группы игр – сюжетно-ролевых, дидактических и подвижных.

В результате анализа полученных данных могут быть выявлены следующие показатели: общее число организованных игр разного вида в день (при разных формах организации детских игр – индивидуальной, подгрупповой и фронтальной); какое количество игр разного вида приходится на одного дошкольника. Общее количество и процентное соотношение разных видов игр могут быть отражены в таблице (см. таблицу 10).

Таблица 10

Количество и соотношение игр дошкольников по видам  
в дошкольных образовательных учреждениях

Виды игр	Количество игр в день, ед.	Среднее значение игр на 1 ребёнка в день	Среднее значение по виду игр на 1 ребёнка в день	Доля, %
Сюжетно-ролевые (творческие) игры				
Игры с бытовой тематикой				
Игры с профессиональной тематикой				
Игры с социально-культурной тематикой				
Театрализованные игры (игры-драматизации)				
Игры со строительным материалом и строительно-конструктивные игры				
Игры-забавы с природным и др. материалом				
Игры с правилами				
Дидактические игры				
Игры с предметами и игрушками				
Словесно-дидактические игры				
Музыкально-дидактические игры				
Настольно-печатные игры				
Подвижные игры				
Бессюжетные игры				
Сюжетные игры				
Игры с элементами спортивных игр				
Народные игры				
Среднее значение разных видов игр в день на 1 ребёнка – ...				

Данные таблицы помогут педагогу увидеть, насколько разнообразны детские игры, какие виды детских игр используются в воспитательно-образовательном процессе групп детских садов. При этом часть игр с правилами, направленная на развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств детей, возникающая преимущественно при ведущей роли взрослого и по его инициативе, занимает большую/меньшую долю в игровой деятельности детей (...%), в том числе дидактические игры составляют ...%, подвижные игры – ...%. Следует учитывать, что большое разнообразие тематики используемых дидактических и подвижных игр является позитивным фактором в воспитательно-образовательном процессе с детьми.

Анализ данных таблицы покажет, что наблюдаются разные формы организации детских игр. Подгрупповая форма игр отмечена у части детей (...%), которые играют в организованные игры, что соответствует возрастным особенностям дошкольников. Какая-то часть (...%) игр проводится фронтально, причём это в большей/меньшей степени подвижные игры, индивидуальные игры детей составляют часть (...%) всех игр.

В свою очередь самостоятельные сюжетно-ролевые (творческие) игры разного вида, возникающие по инициативе детей, составляют от общего числа игр ...%. Данные таблицы могут свидетельствовать, что сюжетно-ролевые игры являются самыми предпочитаемыми дошкольниками, тематика сюжетно-ролевых игр детей достаточно разнообразна и представлена у ребёнка 1–3 любимыми играми – в среднем выбор составил у каждого ребёнка ... игры (см. таблицу 11).

Таблица 11  
Любимые игры детей дошкольного возраста

Темы сюжетно-ролевых игр	Доля, %	Ранг
«Семья»		
«Шофёры»		
«Гараж»		
«Полиция»		
«Магазин»		
«Больница»		
«Парикмахерская»		

«Детский сад»		
«Пожарные»		
«Кафе»		
«Школа»		
«День рождения»		
«Зоопарк»		
«Театр»		
«Моряки»		
«Почта»		
другие		

Данные таблицы могут показывать, что у дошкольников (...%) самыми любимыми являются сюжетно-ролевые игры с бытовой тематикой – игры «Семья», «День рождения», отражающие понятные события, непосредственным участником которых ребёнок является ежедневно. В числе любимых игр с профессиональной и социально-культурной тематикой значительной частью детей названы игры «Шофёры», «Гараж», «Полиция», «Магазин», «Больница», «Парикмахерская», «Детский сад», «Пожарные», каждую из которых выбрали от ...% до ...% детей. При этом другие игры, отражающие те же направления социальной действительности, – «Кафе», «Зоопарк», «Театр», «Моряки», «Почта» – в выборе детей представлены в меньшей степени – от ...% до ...%.

В категории «другие» могут быть отражены данные о тематике названных дошкольниками игр по сюжетам мультипликационных и художественных фильмов, телевизионных сериалов, развлекательных телевизионных шоу-программ, а также по сюжетам сказок, стихотворений, произведений детской художественной литературы. Показатели каждой из дополнительных граф таблицы должны быть также проанализированы и использоваться при организации работы с детьми.

Рекомендуем педагогам обратить особое внимание на то, сколько дошкольников в числе любимых игр назвали игру «Школа», поскольку именно в этой игре у детей формируются учебные мотивы, находят отражение их представления о школе, правилах, учителях, учениках и др. Если этот показатель является небольшим, то организация работы с детьми, особенно старшего дошкольного возраста, нуждается в обязательной коррекции.

## 2.4. Анализ уровня сформированности игровой деятельности дошкольников в дошкольных образовательных организациях по карте наблюдений №3 за руководством воспитателем игровой деятельностью детей

Психолог наблюдает и оценивает руководство воспитателем игровой деятельностью детей в течение недели. В таблице фиксируются данные по каждому воспитателю, который работает в группе.

При этом оценка руководства производится по 3-х балльной шкале, где 2 балла присваивается при соблюдении критерия в полном объеме, 1 – частичном соблюдении, 0 баллов – при не соблюдении критерия. Особенности руководства игровой деятельностью дошкольников могут быть отражены в таблице (см. таблицу12).

Таблица 12

Особенности руководства воспитателями игровой деятельностью дошкольников

Критерии оценки руководства воспитателями игровой деятельностью дошкольников	Среднее значение по критерию	Ранг
Оптимальное расположение игрушек (доступность материала для использования детьми)		
Соответствие возрасту детей оборудования игровых зон и подбора игрушек		
Создание условий для воспитания у детей бережного отношения к игрушкам и игровому оборудованию, умения самостоятельно поддерживать порядок в группе		
Соблюдение игрового режима, баланса между игрой и другими видами деятельности в образовательном процессе (предназначенное для игры время не подменяется занятиями)		
Создание условий для обогащения социального опыта детей, который может быть использован в игре (чтение художественной литературы, наблюдение, беседы о социальной действительности и др.)		
Создание условий для конструктивного разрешения конфликтов, возникающих в процессе игры		
Развитие познавательных интересов и творческих способностей детей в игре		
Обеспечение баланса между разными видами и формами организации игры (подвижными, дидактическими и сюжетно-ролевыми; индивидуальными, подгрупповыми и фронтальными)		



Использование игровых приёмов в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов		
Создание условий для развития коммуникативных навыков детей в игре (развернутого диалогического общения с партнером по игре)		
Создание условий для полоролевой социализации мальчиков и девочек в игре		
Создание условий для включения в совместную сюжетно-ролевую игру детей, с учётом их индивидуально-типологических особенностей («изолированные», застенчивые, гиперактивные, неуверенные и малоподвижные дети)		
Создание условий для самостоятельного развёртывания детьми сюжетно-ролевых игр различной тематики (оказание поддержки в развитии сюжета, помощи в объединении сюжетов игр)		
Стимулирование детей к созданию и преобразованию предметно-игровой среды в соответствии с развитием сюжета игры, к творческому и широкому использованию предметов-заместителей в игре		
Преобладание в деятельности воспитателя косвенных приёмов руководства игрой над прямыми (проблемное общение с детьми, проблемные вопросы, создание проблемной ситуации, введение нового игрового персонажа)		
Взятие воспитателем на себя роли в игре (показ образцов различных игровых действий в качестве участника игры)		

Сведения, отраженные в таблице, позволят администрации дошкольной организации не только выявить наиболее распространенные приёмы руководства игрой дошкольников, используемые воспитателями, но и определить среднее значение по всем показателям, при этом ранжирование позволяет распределить их по степени выполнения и соблюдения воспитателями в процессе руководства играми детей.

Среднее значение по критериям по сумме баллов воспитателей дошкольных образовательных организаций может составить ... балла из 32 возможных. По уровням руководства детской игровой деятельностью воспитателей можно условно разделить на три группы следующим образом: с высоким уровнем руководства игрой (28-32 баллов), со средним уровнем (24-27 баллов), с низким уровнем (11-23 баллов).

Ранжирование критериев оценки руководства воспитателями игровой деятельностью дошкольников даст информацию психологам и методистам о взаимодействии воспитателей и детей в процессе

игровой деятельности, что может стать предметом обсуждения на методических мероприятиях и обучения воспитателей отдельным приемам руководства игровой деятельностью детей.

Воспитателей необходимо обучать играть с детьми, и в частности такому приему, как взятие воспитателем на себя роли в игре. Важным приемом руководства игровой деятельностью дошкольников является преобладание в деятельности воспитателя косвенных приёмов руководства игрой над прямыми. К сожалению, многие воспитатели не знают, как воплотить этот метод на практике. Стимулирование детей к созданию и преобразованию предметно-игровой среды в соответствии с развитием сюжета игры, к творческому и широкому использованию предметов-заместителей в игре, создание условий для самостоятельного развёртывания детьми сюжетно-ролевых игр различной тематики, создание условий для включения в совместную сюжетно-ролевою игру детей с учётом их индивидуально-типологических особенностей – вот те методы и приемы, которые редко применяют воспитатели в своей практике.

Итогом анализа листов наблюдений должно стать обсуждение методистами и воспитателями каждого из приемов руководства игровой деятельностью дошкольников на методических объединениях, а в дальнейшем полноценное применение данных приемов на практике в игровой деятельности с детьми.

## Заключение

Требования к реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования предполагают, что педагогические работники умеют создавать развивающую образовательную среду, которая представляет собой систему условий социализации и развития детей, в осуществлении которых важное место занимают доступные и разнообразные виды деятельности дошкольников. Программа дошкольной образовательной организации должна обеспечить построение образовательного процесса на основе адекватных возрасту форм и методах работы с детьми, предполагает осуществление воспитательно-образовательного процесса интегрировано с опорой на игру в различные режимные моменты в совместной деятельности взрослого с детьми и в свободной самостоятельной деятельности воспитанников, причём ведущей деятельностью детей дошкольного возраста признается игровая деятельность.

Вместе с тем между возрастом детей и уровнем овладения ими игровой деятельностью, уровнем её сформированности существует не абсолютная, а относительная зависимость. При этом от эффективного педагогического руководства игровой деятельностью детей, создания оптимальных условий в дошкольных образовательных учреждениях во многом зависит, сможет ли дошкольник достичь того уровня развития игровой деятельности, который доступен ему по возрасту и способствует его социализации и всестороннему личностному развитию.

Представленные в методических рекомендациях карты наблюдения позволят педагогическим коллективам дошкольных образовательных учреждений самостоятельно оценить свои образовательные возможности, качественно провести наблюдение за игровой деятельностью дошкольников, выявить уровни овладения игровой деятельностью дошкольников, а также определить особенности руководства воспитателями игровой деятельностью дошкольников.

## Список литературы

1. Выготский, Л. С. Вопросы детской психологии / Л. С. Выготский. – М. : Союз, 2014.
2. Зворыгина, Е. В. Первые сюжетные игры малышей / Е. В. Зворыгина. – М. : Просвещение, 1988.
3. Игра дошкольника / под ред. С. Л. Новосёловой. – М. : Просвещение, 1989.
4. Жуковская, Р. И. Игра и ее педагогическое значение / Р. И. Жуковская. – М. : Просвещение, 1975.
5. Кравцова, Е. Е. Психология и педагогика обучения дошкольников: учебное пособие / Е. Е. Кравцова, Г. П. Кравцов. – М. : Мозаика-Синтез, 2013.
6. Короткова, Н. А. Современные исследования детской игры / Н. А. Короткова // Вопросы психологии. – 1985. – № 2. – с.163.
7. Менджерицкая, Д. В. Воспитателю о детской игре / Д. В. Менджерицкая. – М. : Просвещение, 1982.
8. Микляева, Н. В. Работа педагога-психолога в ДООУ: методическое пособие / Н. В. Микляева, Ю. В. Микляева. – М. : Айрис-пресс, 2005.
9. Михайленко, Н. Я. Организация сюжетной игры в детском саду: пособие для воспитателей / Н. Я. Михайленко, Н. А. Короткова. – М. : Просвещение, 2000.
10. Михайленко, Н. Я. Игра с правилами в дошкольном возрасте / Н. Я. Михайленко, Н. А. Короткова. – М. : Просвещение, 1984.
11. Мухина, В. С. Возрастная психология / В. С. Мухина. – 4-е изд. – М., 1999.
12. Новосёлова, С. Л. Игры, игрушки, игровое оборудование для дошкольных учреждений / С. Л. Новоселова, Н. А. Реуцкая. – М. : ВЛАДОС, 1997.
13. Обухова, Л. Ф. Возрастная психология: учебник для вузов / Л. Ф. Обухова. – М.: Высшее образование, МГППУ, 2006.
14. Практическая психология образования: учебник для студ. высших и средних специальных учебных заведений. / под ред. И. В. Дубровиной. – М.: Сфера, 1997.
15. Проблемы дошкольной игры: Психолого-педагогический аспект / под ред. Н. Н. Поддъякова, Н. Я. Михайленко. – М. : Просвещение, 1987.
16. Усова, А. П. Роль игры в воспитании детей / А. П. Усова. – М. : Просвещение, 1976.
17. Урунтаева, Г. А. Детская психология: учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. Заведений / Г. А. Урунтаева. – М. : Академия, 2008.
18. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: приложение к приказу Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013г. №1155 // Российская газета. – 2013. – № 6241 [Электронный ресурс]. URL: <http://www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html>
19. Эльконин, Д. Б. Психология игры / Д. Б. Эльконин. – М. : Педагогика, 1989.

Изучение особенностей сюжетно-ролевой игры дошкольников 4-5 лет.

Ф.И. ребенка \_\_\_\_\_

Возраст \_\_\_\_\_

**Проведение исследования.** Педагог-психолог или воспитатель проводят наблюдение в естественных условиях за самостоятельной сюжетно-ролевой игрой детей 4-5 лет. При необходимости задают вопросы детям и педагогам. Наблюдение может проводиться единично (если исследователь знаком с поведением ребенка в процессе игровой деятельности) или на протяжении необходимого для получения достоверной информации времени (2-5 дней). Обведите выбранный вами ответ в кружок.

*1. Замысел игры, постановка игровых целей и задач*

**1. Как возникает замысел игры?**

- 1 - определяется игровой средой,
- 2 - предложением сверстника,
- 3 - возникает по инициативе самого ребенка,
- 4 - возникает по инициативе взрослого,
- 5 - другое \_\_\_\_\_

**2. Обсуждает ли замысел игры с партнерами, учитывает ли их точку зрения?**

- 1 - да, обсуждает и учитывает,
- 2 - нет, не обсуждает и не учитывает,
- 3 - другое \_\_\_\_\_

**3. Насколько устойчив замысел игры?**

- 1 - устойчив на протяжении всей игры,
- 2 - меняется в течение игры.
- 3 - другое \_\_\_\_\_

## 2. Содержание игры

4. Что составляет основное содержание игры?

- 1 - действия с предметами,
- 2 - бытовые взаимоотношения между людьми,
- 3 - общественные взаимоотношения между людьми,
- 4 - другое \_\_\_\_\_

5. Насколько разнообразно содержание игры?

- 1 – разнообразно,
- 2- содержание игр однообразно, повторяются однотипные игровые действия и сюжеты,
- 3 - другое \_\_\_\_\_

6. Как часто повторяются игры с одинаковым содержанием?

- 1 - играет в разные сюжетно-ролевые игры,
- 2 - постоянно играет в одну сюжетно-ролевую игру,
- 3 - другое \_\_\_\_\_

7. Какие игры предпочитает?

- 1 - предметные,
- 2 - бытовые игры,
- 3 - игры, отражающие общественные отношения,
- 4 - другое \_\_\_\_\_

8. Выберите из списка одну наиболее любимую сюжетно-ролевую игру (подчеркните) или укажите свой вариант: «Семья», «Магазин», «Детский сад», «Больница», «Парикмахерская», «Шоферы», «Полиция», «Пожарные», «Моряки», «Почта», «Театр», «Школа», «День рождения», «Кафе», «Гараж», «Зоопарк»  
Другие варианты \_\_\_\_\_

## 3. Сюжет игры

9. Насколько разнообразны сюжеты игр? Указать их название и количество (на примере одной игры)

---

10. Какова устойчивость сюжета игры, т.е. насколько ребенок следует одному сюжету?

- 1 - сюжет устойчив на протяжении игры,



2 - сюжет меняется по мере развертывания игровых действий,

3 - другое \_\_\_\_\_

**11. Сколько событий и участников ребенок объединяет в один сюжет?**

1 - одного персонажа и одно действие в одной предметной ситуации (мама варит обед, врач делает укол),

2 - нескольких участников с одинаковыми видами действий в одной предметной ситуации (две мамы варят обед, два врача лечат),

3 - двух дополняющих друг друга персонажей, которые взаимодействуют в одной предметной ситуации (парикмахер-клиент, учитель-ученик),

4 - персонажей, между которыми заданы определенные отношения (ученики выполняют задание учителя),

5 - другое \_\_\_\_\_

**12. Как проявляется умение совместно строить и творчески развивать сюжет игры?**

1 - активно взаимодействует с группой детей, творчески развивает сюжет игры,

2 - часто играет один из-за неумения или нежелания договариваться со сверстниками,

3 - другое \_\_\_\_\_

**13. Каковы источники сюжетов игры (нужное подчеркнуть): кинофильмы, книги, наблюдения, рассказы взрослых, бытовые отношения, общественные отношения?**

другое \_\_\_\_\_

#### *4. Выполнение роли и взаимодействие детей в игре*

**14. Обозначает ли выполняемую роль словом и когда?**

А) 1 - обозначает свою роль,

2 - не обозначает роль.

Б) 3 - обозначает свою роль до начала игры,

4 - обозначает свою роль во время игры.

**15. Какие средства использует для взаимодействия с партнером по игре?**

1 - ролевая речь,

2 - предметные действия,

3 - мимика и пантомимика,

4 - другое \_\_\_\_\_





**16. Каковы отличительные особенности ролевого диалога?**

А) степень развернутости:

1 - отдельные слова или реплики,

2 - фразы, предложения.

Б) длительность ролевого диалога:

3 - содержит несколько высказываний,

4 - сопровождает всю игровую деятельность.

В) направленность ролевого диалога:

5 - к игрушке,

6 - реальному партнеру,

7 - воображаемому партнеру.

**17. Передает ли характерные особенности персонажа?**

1 - да, передает,

2 - нет, не учитывает и не передает в игре.

**18. Руководит ли ребенок распределением ролей в игре?**

1 - руководит распределением ролей,

2 - выбирает понравившуюся роль,

3 - исполняют любую предложенную роль.

**19. Какие роли чаще исполняет?**

1 - главные,

2 - второстепенные.

**20. Как относится к необходимости выполнять второстепенные роли?**

1 - не участвует в играх, где не достается главная роль,

2 - участвует, пытается изменить свой статус в игре,

3 - безразличен к ролевому статусу, выполняет второстепенные роли,

4 - другое \_\_\_\_\_

**21. Что предпочитает ребенок?**

1 - играть один

2 - входить в игровое объединение:

2.1 - численность участников объединения \_\_\_\_\_

- устойчивость объединения и характер взаимоотношений:

- постоянное число участников в любой игре, основанное на постоянной дружбе детей,

2.2.2 - объединение возникает для выполнения игровых ролей конкретной сюжетно-ролевой игры, взаимоотношения развиваются по ходу игры,

- игровое объединение распадается до окончания игры из-за невозможности и неумения согласовать между собой игровые действия.

22. Есть ли у ребенка любимые роли, укажите какие? \_\_\_\_\_

### 5. Игровые действия и игровые предметы

23. Использует ли ребенок в игре предметы-заместители?

1 - да, использует (укажите какие) \_\_\_\_\_

2 - нет, не использует.

24. Использует ли в игре образные игрушки и как часто?

1 - использует всегда,

2 - использует, если это предполагает роль,

3 - другое \_\_\_\_\_

4 - не использует.

25. Есть ли у ребенка любимые игрушки?

1 - нет,

2 - есть, какие? \_\_\_\_\_

26. Характеристика игровых действий (по каждому пункту подчеркнуть подходящий вариант):

1 - обобщены или развернуты,

2 - разнообразны или однообразны,

3 - адекватны или не адекватны предметно-игровым действиям,

4 - отмечается согласованность или рассогласованность своих действий с действиями партнера по игре,

5 - игровое взаимодействие осуществляется посредством речи или дети играют молча,

6 - другое \_\_\_\_\_

27. Как воспринимает воображаемую ситуацию, понимает ли ее условность?

1 - в играх присутствуют воображаемая ситуация и воображаемые предметы,

2 - все действия осуществляются только в реальных условиях с конкретными предметами,

3 - другое \_\_\_\_\_

*6. Игровые правила*

28. Создается ли правило ребенком?

- 1 - правила осознаются и соблюдаются ребенком, регулируя игру,
- 2 - правила осознаются, но не всегда соблюдаются ребенком,
- 3 - правила не осознаются, не соблюдаются и не регулируют игру.
- 4 - другое \_\_\_\_\_

29. Как соотносит ребенок выполнение правила со взятой на себя ролью?

- 1 - всегда выполняет правила, характерные для данной роли,
- 2 - старается придерживаться правил, но не всегда достаточно контролирует себя,
- 3 - не придерживается правил, необходимых для исполнения роли,
- 4 - другое \_\_\_\_\_

30. Следит ли за выполнением правил другими детьми? Как реагирует на нарушение правил партнерами по игре?

- 1 - следит и требует выполнения правил другими детьми, сразу же делает им замечания,
- 2 - может сделать замечание по невыполнению правила, а может промолчать,
- 3 - безразличен к соблюдению правил другими детьми, не делает им замечания,
- 4 - другое \_\_\_\_\_

31. Как относится к замечаниям партнера по игре по поводу выполнения им правил?

- 1 - исправляет допущенные ошибки,
- 2 - безразличен к замечаниям партнера, продолжает играть так, как хочет.
- 3 - другое \_\_\_\_\_

*7. Роль взрослого в руководстве игрой*

32. Обращается ли ребенок к взрослому в процессе игры и по поводу чего? \_\_\_\_\_

---

33. Как часто обращается?

- 1 - постоянно,
- 2 - иногда,
- 3 - не обращается.

34. Предлагает ли принять взрослому участие в игре?

- 1 - предлагает,
- 2 - не предлагает.

### 8. Критерии и уровни развития сюжетно-ролевых игр ребёнка

Показатель по Д. В. Эльконину		Критерий	Уровень
1	Основное содержание игры	Отражение социальных и межличностных отношений	высокий
		Выполнение роли и связанных с ней действий	средний
		Предметные действия	низкий
2	Планирование игровой деятельности	Предварительное планирование	высокий
		Частичное планирование игры	средний
		Ситуативная игра	низкий
3	Взятие и выполнение роли	Взятие роли до начала игры в согласовании с партнером. Выполнение роли регулируется правилом	высокий
		Обозначение роли до начала игры. Приоритет главных ролей. Частичное или неустойчивое подчинение правилам	средний
		Роли не называются. Выполнение роли не определяется логикой действий	низкий
4	Игровые действия и их логика	Действия разнообразны, логичны, развертываются в четкой последовательности. Часть заменяется речевыми действиями	высокий
		Игровые действия разнообразны, обобщены, иногда наблюдается нарушение логики игровых действий	средний
		Действия однообразны, нарушена логика действий	низкий
5	Создание и преобразование предметно-игровой среды, использование предметов-заместителей	Самостоятельно создает или преобразует готовую предметно-игровую среду, широко использует замещение предметов	высокий
		Преобразует готовую предметно-игровую среду, использует предметы-заместители	средний
		Использует готовую предметно-игровую среду, ограничено использует предметы-заместители	низкий
6	Характер взаимодействия, причины конфликтов	Конструктивное взаимодействие с партнерами, конфликты возникают по выполнению правил, конструктивно разрешаются	высокий
		Неустойчивость конструктивного взаимодействия с партнерами, конфликты возникают по распределению ролей и выполнению правил, частично разрешаются конструктивно	средний
		Пассивное или конфликтное поведение в игре, конфликты при распределении игрушек, игрового оборудования и ролей, часто являются причиной прекращения игры	низкий
Общий уровень развития сюжетно-ролевой игры ребёнка 4-5 лет			высокий средний низкий

Карта наблюдений № 1  
по изучению особенностей сюжетно-ролевой игры ребёнка 5-6 лет

Код, пол ребёнка \_\_\_\_\_

**Проведение исследования.** Педагог-психолог проводит наблюдение в естественных условиях за самостоятельной сюжетно-ролевой игрой ребёнка 5-6 лет. При необходимости задаёт вопросы ребёнку. Наблюдение проводится в течение нескольких дней.

Подчеркните выбранный вами вариант ответа по каждому вопросу.

*1. Замысел игры, постановка игровых целей и задач*

**1.1. Как преимущественно возникает замысел игры?**

- возникает по инициативе самого ребёнка,
- предложением сверстника,
- возникает по инициативе взрослого.

**1.2. Обсуждает ли замысел игры с партнерами, учитывает ли их точку зрения?**

- да, обсуждает и учитывает,
- нет, не обсуждает и не учитывает.

**1.3. Насколько устойчив замысел игры? Видит ли ребёнок перспективу игры?**

- устойчив на протяжении всей игры,
- меняется в течение игры.

*2. Содержание игры*

**2.1. Насколько разнообразно содержание игры.**

- разнообразно,
- содержание игр однообразно, повторяются однотипные игровые действия и сюжеты.

**2.2. Выберите наиболее любимые ребёнком сюжетно-ролевые игры (2-3 игры) или укажите свой вариант:**  
«Семья», «Магазин», «Детский сад», «Больница», «Парикмахерская», «Шоферы», «Полиция», «Пожарные», «Моряки», «Почта», «Театр», «Школа», «День рождения», «Кафе», «Гараж», «Зоопарк»

Другие варианты \_\_\_\_\_



### *3. Сюжет игры*

#### **3.1. Насколько разнообразны сюжеты игр?**

- сюжеты разнообразны (3 и более),
- сюжеты однообразны (1-2).

#### **3.2. Сколько событий и участников ребенок объединяет в один сюжет?**

- одного персонажа и одно действие в одной ситуации (мама варит обед, врач делает укол),
- нескольких участников с одинаковыми видами действий в одной ситуации (две мамы варят обед, два врача лечат),
- двух дополняющих друг друга персонажей, которые взаимодействуют в одной ситуации (парикмахер-клиент, учитель-ученик),
- персонажей, у которых отражаются социальные и межличностные отношения (ученики выполняют задание учителя).

#### **3.3. Как проявляется умение совместно строить и творчески развивать сюжет игры**

- активно взаимодействует с группой детей, творчески развивает сюжет игры,
- часто играет один из-за неумения или нежелания договариваться со сверстниками.

### *4. Выполнение роли и взаимодействие детей в игре*

#### **4.1. Каковы отличительные особенности ролевого диалога**

##### **А) степень развернутости:**

- отдельные слова или реплики,
- фразы, предложения.

##### **Б) длительность ролевого диалога:**

- содержит несколько высказываний,
- сопровождает всю игровую деятельность.

##### **В) направленность ролевого диалога:**

- к игрушке,
- реальному партнеру,
- воображаемому партнеру.

#### **4.2. Передает ли и как характерные особенности персонажа?**

- да, передает,
- нет, не учитывает и не передает в игре.



#### 4.3. Как относится к необходимости выполнять второстепенные роли?

- не участвует в играх, где не достается главная роль,
- участвует, пытается изменить свой статус в игре,
- безразличен к ролевому статусу, выполняет второстепенные роли.

#### 4.4. Что предпочитает ребенок?

- играть один,
- входить в игровое объединение.

#### 4.5. Численность участников объединения (*написать цифрой*) \_\_\_\_\_

#### 4.6. Устойчивость игрового объединения и характер взаимоотношений:

- постоянное число участников в любой игре, основанное на постоянной дружбе детей,
- объединение возникает для выполнения игровых ролей конкретной сюжетно-ролевой игры, взаимоотношения развиваются по ходу игры,
- игровое объединение распадается до окончания игры из-за невозможности и неумения согласовать между собой игровые действия.

### 5. Игровые действия и игровые предметы

#### 5.1. Характеристика игровых действий (*по каждому пункту подчеркнуть подходящий вариант*):

- обобщены или развернуты,
- разнообразны или однообразны,
- адекватны или не адекватны предметно-игровым действиям,
- отмечается согласованность или рассогласованность своих действий с действиями партнера по игре,
- игровое взаимодействие осуществляется посредством речи или дети играют молча.

### 6. Игровые правила

#### 6.1. Выполняют ли правила функцию регулятора игры? Осознается ли правило ребенком?

- правила осознаются и соблюдаются ребенком, регулируя игру,
- правила осознаются, но не всегда соблюдаются ребенком,
- правила не осознаются, не соблюдаются и не регулируют игру.

**6.2. Следит ли за выполнением правил другими детьми? Как реагирует на нарушение правил партнерами по игре?**

- следит и требует выполнения правил другими детьми, сразу же делает им замечания,
- может сделать замечание по невыполнению правила, а может промолчать,
- безразличен к соблюдению правил другими детьми, не делает им замечания.

**6.3. Как относится к замечаниям партнера по игре по поводу выполнения им правил?**

- исправляет допущенные ошибки,
- безразличен к замечаниям партнера, продолжает играть так, как хочет.

### *7. Роль взрослого в руководстве игрой*

**7.1. Как часто обращается ребенок к взрослому в процессе игры?**

- постоянно,
- иногда,
- не обращается.

**7.2. Предлагает ли принять взрослому участие в игре?**

- предлагает,
- не предлагает.

### *8. Критерии и уровни развития сюжетно-ролевых игр ребёнка*

Показатель по Д.Б. Эльконину		Критерий	Уровень
1	Основное содержание игры	Отражение социальных и межличностных отношений	высокий
		Выполнение роли и связанных с ней действий	средний
		Предметные действия	низкий
2	Планирование игровой деятельности	Предварительное планирование	высокий
		Частичное планирование игры	средний
		Ситуативная игра	низкий

3	Взятие и выполнение роли	Взятие роли до начала игры в согласовании с партнером; Выполнение роли регулируется правилом	высокий
		Обозначение роли до начала игры; Приоритет главных ролей; Частичное или неустойчивое подчинение правилам	средний
		Роли не называются, Выполнение роли не определяется логикой действий	низкий
4	Игровые действия и их логика	Действия разнообразны, логичны, развертываются в четкой последовательности; Часть заменяется речевыми действиями	высокий
		Игровые действия разнообразны, обобщены, иногда наблюдается нарушение логики игровых действий	средний
		Действия однообразны, нарушена логика действий	низкий
5	Создание и преобразование предметно-игровой среды, использование предметов-заместителей	Самостоятельно создает или преобразует готовую предметно-игровую среду, широко использует замещение предметов	высокий
		Преобразует готовую предметно-игровую среду, использует предметы-заместители	средний
		Использует готовую предметно-игровую среду, ограничено использует предметы-заместители	низкий
6	Характер взаимодействия, причины конфликтов	Конструктивное взаимодействие с партнерами, конфликты возникают по выполнению правил, конструктивно разрешаются	высокий
		Неустойчивость конструктивного взаимодействия с партнерами, конфликты возникают по распределению ролей и выполнению правил, частично разрешаются конструктивно	средний
		Пассивное или конфликтное поведение в игре, конфликты при распределении игрушек, игрового оборудования и ролей, часто являются причиной прекращения игры	низкий
Общий уровень развития сюжетно-ролевой игры ребёнка			высокий средний низкий

Карта наблюдений №1  
по изучению особенностей сюжетно-ролевой игры ребёнка 6-7 лет

Код, пол ребёнка \_\_\_\_\_

**Проведение исследования.** Педагог-психолог проводит наблюдение в естественных условиях за самостоятельной сюжетно-ролевой игрой ребенка 6-7 лет. При необходимости задаёт вопросы ребёнку. Наблюдение проводится в течение нескольких дней.

Подчеркните выбранный вами вариант ответа по каждому вопросу.

*1. Замысел игры, постановка игровых целей и задач*

**1.1. Как преимущественно возникает замысел игры?**

- возникает по инициативе самого ребенка,
- предложением сверстника,
- возникает по инициативе взрослого.

**1.2. Обсуждает ли замысел игры с партнерами, учитывает ли их точку зрения?**

- да, обсуждает и учитывает,
- нет, не обсуждает и не учитывает.

**1.3. Насколько устойчив замысел игры? Видит ли ребенок перспективу игры?**

- устойчив на протяжении всей игры,
- меняется в течение игры.

*2. Содержание игры*

**2.1. Насколько разнообразно содержание игры?**

- разнообразно,
- содержание игр однообразно, повторяются однотипные игровые действия и сюжеты.

**2.2. Выберите наиболее любимые ребёнком сюжетно-ролевые игры (2-3 игры) или укажите свой вариант:** «Семья», «Магазин», «Больница», «Парикмахерская», «Шоферы», «Полиция», «Пожарные», «Моряки», «Почта», «Театр», «Школа», «День рождения», «Кафе», «Гараж», «Человек-паук», «Детский сад».

Другие варианты \_\_\_\_\_

### *3. Сюжет игры*

#### **3.1. Насколько разнообразны сюжеты игр?**

- сюжеты разнообразны (3 и более),
- сюжеты однообразны (1-2),

#### **3.2. Сколько событий и участников ребенок объединяет в один сюжет?**

- одного персонажа и одно действие в одной ситуации (мама варит обед, врач делает укол),
- нескольких участников с одинаковыми видами действий в одной ситуации (две мамы варят обед, два врача лечат),
- двух дополняющих друг друга персонажей, которые взаимодействуют в одной ситуации (парикмахер-клиент, учитель-ученик),
- персонажей, у которых отражаются социальные и межличностные отношения (ученики выполняют задание учителя).

#### **3.3. Как проявляется умение совместно строить и творчески развивать сюжет игры**

- активно взаимодействует с группой детей, творчески развивает сюжет игры,
- часто играет один из-за неумения или нежелания договариваться со сверстниками.

### *4. Выполнение роли и взаимодействие детей в игре*

#### **4.1. Каковы отличительные особенности ролевого диалога**

##### **А) степень развернутости:**

- отдельные слова или реплики,
- фразы, предложения.

##### **Б) длительность ролевого диалога:**

- содержит несколько высказываний,
- сопровождает всю игровую деятельность.

##### **В) направленность ролевого диалога:**

- к игрушке,
- реальному партнеру,
- воображаемому партнеру.



#### 4.2. Передает ли и как характерные особенности персонажа?

- да, передает,
- нет, не учитывает и не передает в игре.

#### 4.3. Как относится к необходимости выполнять второстепенные роли?

- не участвует в играх, где не достается главная роль,
- участвует, пытается изменить свой статус в игре,
- безразличен к ролевому статусу, выполняет второстепенные роли.

#### 4.4. Что предпочитает ребенок?

- играть один,
- входить в игровое объединение,

#### 4.5. Численность участников объединения (написать цифрой) \_\_\_\_\_

#### 4.6. Устойчивость игрового объединения и характер взаимоотношений:

- постоянное число участников в любой игре, основанное на постоянной дружбе детей,
- объединение возникает для выполнения игровых ролей конкретной сюжетно-ролевой игры, взаимоотношения развиваются по ходу игры,
- игровое объединение распадается до окончания игры из-за невозможности и неумения согласовать между собой игровые действия.

### 5. Игровые действия и игровые предметы

#### 5.1. Характеристика игровых действий (по каждому пункту подчеркнуть подходящий вариант):

- обобщены или развернуты,
- разнообразны или однообразны,
- адекватны или не адекватны предметно-игровым действиям,
- отмечается согласованность или рассогласованность своих действий с действиями партнера по игре,
- игровое взаимодействие осуществляется посредством речи или дети играют молча.

### 6. Игровые правила

#### 6.1. Выполняют ли правила функцию регулятора игры? Осознается ли правило ребенком?

- правила осознаются и соблюдаются ребенком, регулируя игру,
- правила осознаются, но не всегда соблюдаются ребенком,
- правила не осознаются, не соблюдаются и не регулируют игру.

**6.2. Следит ли за выполнением правил другими детьми? Как реагирует на нарушение правил партнерами по игре?**

- следит и требует выполнения правил другими детьми, сразу же делает им замечания,
- может сделать замечание по невыполнению правила, а может промолчать,
- безразличен к соблюдению правил другими детьми, не делает им замечания.

**6.3. Как относится к замечаниям партнера по игре по поводу выполнения им правил?**

- исправляет допущенные ошибки,
- безразличен к замечаниям партнера, продолжает играть так, как хочет.

### *7. Роль взрослого в руководстве игрой*

**7.1. Как часто обращается ребенок к взрослому в процессе игры?**

- постоянно,
- иногда,
- не обращается.

**7.2. Предлагает ли принять взрослому участие в игре?**

- предлагает,
- не предлагает.

### *8. Критерии и уровни развития сюжетно-ролевых игр ребёнка*

Показатель по Д.Б.Эльконину		Критерий	Уровень
1	Основное содержание игры	Отражение социальных и межличностных отношений	высокий
		Выполнение роли и связанных с ней действий	средний
		Предметные действия	низкий
2	Планирование игровой деятельности	Предварительное планирование	высокий
		Частичное планирование игры	средний
		Ситуативная игра	низкий



3	Взятие и выполнение роли	Взятие роли до начала игры в согласовании с партнером; Выполнение роли регулируется правилом	высокий
		Обозначение роли до начала игры Приоритет главных ролей Частичное или неустойчивое подчинение правилам	средний
		Роли не называются Выполнение роли не определяется логикой действий	низкий
4	Игровые действия и их логика	Действия разнообразны, логичны, развертываются в четкой последовательности Часть заменяется речевыми действиями	высокий
		Игровые действия разнообразны, обобщены, иногда наблюдается нарушение логики игровых действий	средний
		Действия однообразны, нарушена логика действий	низкий
5	Создание и преобразование предметно-игровой среды, использование предметов-заместителей	Самостоятельно создает или преобразует готовую предметно-игровую среду, широко использует замещение предметов	высокий
		Преобразует готовую предметно-игровую среду, использует предметы-заместители	средний
		Использует готовую предметно-игровую среду, ограничено использует предметы-заместители	низкий
6	Характер взаимодействия, причины конфликтов	Конструктивное взаимодействие с партнерами, конфликты возникают по выполнению правил, конструктивно разрешаются	высокий
		Неустойчивость конструктивного взаимодействия с партнерами, конфликты возникают по распределению ролей и выполнению правил, частично разрешаются конструктивно	средний
		Пассивное или конфликтное поведение в игре, конфликты при распределении игрушек, игрового оборудования и ролей, часто являются причиной прекращения игры	низкий
Общий уровень развития сюжетно-ролевой игры ребёнка			высокий средний низкий

Сечкина О. К., Педан Л. А.

**ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ ИГРОВОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ КАК ПОКАЗАТЕЛЬ  
ЭФФЕКТИВНОСТИ РАБОТЫ ДОШКОЛЬНОЙ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

Методические рекомендации

Подписано в печать 09.09.2013г. Формат 60x90/8.  
Печать оперативная. Гарнитура Vannikova. Усл. печ. л. 5,5.

Тираж 100 экземпляров. Заказ № 49.

Отпечатано редакционно-издательским отделом  
Регионального социопсихологического центра  
443034, г. Самара, ул. Металлистов, 61а, тел. (846) 993-16-38