

Министерство образования и науки Самарской области
Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального
образования Самарской области
«Региональный социопсихологический центр»

Разработка мастер-класса по работе с родителями:
«Детей не надо "воспитывать", с детьми надо дружить»

.

Составитель: Савина Н.Н.
педагог-психолог

Цель мастер- класса: создание условий для включения родителей в активную деятельность по проблемам воспитания.

Задачи:

- актуализировать проблему воспитания в семье;
- отработка методических приемов решения конфликтных ситуаций, связанных с проблемами воспитания;
- оказание помощи участникам в решении проблем воспитания через проигрывание конфликтных ситуаций.

Форма проведения мастер – класса:

- интегрированное занятие;
- дискуссионное-практическое занятие (работа с ассоциативными картинками);
- работа в группе.

Форма взаимодействия — сотрудничество, совместный поиск.

Приёмы подачи информации:

АКТИВНОСТЬ. В данном случае все участники вовлечены в процесс обсуждения. Принцип активности таков, что человек усваивает:

- 10% того, что слышит,
- 50% того, что видит,
- 70% того, что проигрывает,
- 90% того, что делает сам.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ (ТВОРЧЕСКАЯ) ПОЗИЦИЯ. Ведущий конструирует и организует ситуации, которые дают возможность участникам обсуждения осознать и опробовать новые способы поведения в процессе воспитания ребенка.

ПАРТНЕРСКОЕ (СУБЪЕКТ-СУБЪЕКТНОЕ) ОБЩЕНИЕ, при котором учитываются интересы других участников взаимодействия, а также их

чувства, эмоции, переживания, признается индивидуальность личности другого человека.

Ожидаемый результат:

- актуализация проблемы воспитания в семье;
- профилактика конфликтных ситуаций в воспитании, через проигрывание проблемы.

Целевая аудитория: родители (всех возрастные категорий обучающихся, в данном случае первоклассников).

Условия проведения: подготовленный кабинет

Продолжительность: 1 час.

Оборудование: наглядный материал (тематические картинки), бумажные салфетки по количеству участников, доска с маркером, проектор.

Предварительная подготовка:

За 3 дня до проведения мастер класса с обучающимися следует:

1. Разработать и оформить пригласительные билеты для родителей.
2. Придумать и красиво оформить поговорку о своей семье. Обязательно вложить в конверт и подписать лично своему родителю.

План

I. Этап. Актуализация темы.

1. Мини-обсуждение «Что такое воспитание».
2. Презентация «Добрые советы воспитания».
3. Упражнение «Выполни задание».

II. Этап. Работа с ассоциативными картинками:

1. Сюрпризный момент.
2. Работа в малых группах.

III Этап. Подведение итогов.

1. Притча о камне.
2. Рефлексия.

Ход мастер-класса

I этап.

Ведущий: Добрый вечер, уважаемые родители! Пожалуйста, давайте поприветствуем друг друга улыбкой. Улыбнитесь, ведь улыбка — это флаг корабля, а мы — капитаны своего корабля под флагом «Семья».

Сегодня мы не будем придерживаться строгих правил проведения родительского собрания. Я приглашаю Вас на мастер-класс «Детей не надо воспитывать, с детьми надо дружить».

На встречу с вами я подготовила интересные упражнения и задания, которые помогут улучшить отношения с детьми. Рассмотрим основные моменты воспитания ребенка. Полученные знания можно применить для гармоничных взаимоотношений в семье, а еще вас ждет сюрприз.

Народная мудрость гласит: «Не воспитывайте детей, все равно они будут похожи на вас. Воспитывай себя».

Воспитание — это деятельность, направленная на формирование личности, с целью обучения полноценному участию в общественной жизни.

Теперь хотелось бы, услышать: какие методы воспитания используете вы в своей семье?

Ответы участников.

Ведущий: предлагаю вашему вниманию презентацию «Добрые советы воспитания».

Можно заметить, что все используемые методы перекликаются у всех присутствующих. (Похвала, наказание, одобрение), каков результат?

1. Упражнение «Выполни задание».

Ведущий: Сейчас мы с вами выполним интересное упражнение. Главное условие — закрыть глаза и слушать мою инструкцию. У каждого есть лист, все листы одинаковой формы, размера, качества, цвета. Слушайте внимательно и выполняйте следующее:

1. Сложите лист пополам.
2. Оторвите правый верхний уголок.

3. Опять сложите лист пополам.
4. Снова оторвите правый верхний уголок.
5. Ещё сложите лист пополам.
6. Оторвите правый верхний уголок.
7. И в последний раз сложите лист пополам.
8. А теперь оторвите правый верхний уголок.

Ведущий: Покажите всем свои работы. Обратите внимание, у всех они разные!

Казалось бы, вы всё делали по моей инструкции, а результат получился у каждого свой. Вот вам парадокс:

– **мы используем одни и те же методы воспитания, но наши дети абсолютно не похожи друг на друга.**

Вывод. Не огорчайтесь, если ваш ребёнок не полностью оправдывает ваши мечты и надежды. Он пришёл в этот мир, чтобы делать свои ошибки, у него своя миссия и своё место в истории.

II Этап.

Картинка «РОЗА» (ребенок).

1. Фаза – обсуждение. Показывается картинка. Предлагается составить рассказ по картинке. Работа будет тем эффективнее, чем подробнее составлен рассказ. Ведущий должен задавать наводящие вопросы и следить за тем, чтобы в обсуждение было активно вовлечено как можно больше участников.

Ведущий: Задаёт наводящие вопросы. Какой это цветок? Какая бывает роза? Отчего зависит красота бутона? Какой она имеет аромат, цвет?

Ответы участников: Роза — прекрасный, благородный цветок. Недаром она считается царицей в цветочном мире. Бывает разной и по цвету, и по размерам, но всегда имеет шипы. Требует к себе бережного отношения. Ее легко можно сломать, засушить. Чтобы роза расцвела и радовала глаз, она должна вырасти из здорового семени, ей нужны крепкие корни, благородная почва, ее нужно любить, за ней нужно ухаживать.

2.Фаза – ассоциации. После того как картинка тщательно разобрана.

Ведущий: Любой ребенок прекрасен, как прекрасна любая роза. Ребенок имеет свои недостатки, так же как роза имеет шипы.

2. Фаза — анализ актуального состояния обсуждаемого вопроса.

Практика показывает; если участники были активны на первых двух этапах, то и на третьем они более активны, чем на традиционных лекциях, в их действиях меньше тревожности, скованности.

Ведущий: «Корнями» ребенка являются: генофонд, состояние здоровья, задатки, характер, семья, социум.

4. Фаза «Мозговой штурм». Вопрос: «С каким воспитательным моментом связана картинка? (Выработка возможных форм поведения и коррекции детско-родительских отношений. Хорошо, если эту работу постараются сделать сами родители, а педагог или психолог выступают в роли эксперта.)

Выводы: как розу можно легко сломать, засушить, так и в ребенке легко можно убить личность: словом, игнорированием, чрезмерной заботой, неправильным отношением к нему. (Роза-ребенок.)

2. Картинка «Губка» (воспитание ребенка).

1. Фаза – обсуждение. Предлагается составить рассказ по картинке.

Ведущий задает вопросы: что это? Какая она?

Ответы участников:

Губка — это предмет, который очень хорошо впитывает в себя любую жидкость: вольем синюю — и получим синюю, вольем красную — такую же и получим. А если попадет в нее одновременно и синяя и красная, то обратный эффект будет неопределенного, не очень приятного цвета.

2.Фаза – ассоциации. После того как картинка тщательно разобрана

Ведущий: Воспитание происходит от слова «питание», «впитывание». Поэтому логично предположить, что ребенок в своем детстве впитал в себя (нормы, правила поведения, моральные и нравственные принципы), то в результате мы и получим от него в более взрослом возрасте. Мы можем

сколько угодно, что называется, «вливать в него» правила поведения с помощью нотаций, лекций, разъяснений. Но есть еще и окружение, среда, социум, которые тоже устанавливают свои правила, оказывают огромное влияние на воспитание.

3. Фаза – анализ актуального состояния обсуждаемого вопроса.

Ведущий: К примеру, бессмысленно твердить ребенку ежедневно, что курить вредно, если он видит, с каким наслаждением это делает его отец, брат и другие окружающие его люди.

4. Фаза «Мозговой штурм» Вопрос: «С каким воспитательным моментом связана картинка? (Хорошо, если эту работу постараются сделать сами родители, а педагог или психолог выступают в роли эксперта)

Выводы: ребенок, скорее всего, «впитает» в себя пример старших и уважаемых людей, если таковой имеется, но если нет, то будет повторять негативный пример. Взрослый своим поведением должен показывать положительный пример ребенку. (Воспитание ребенка)

3. «Кормление кашей» (обучение ребенка).

1. Фаза – обсуждение. Предлагается составить рассказ по картинке.

Ведущий задает вопросы: что это? Как можно кормить ребенка?

Ответы участников: Мама кормит маленького ребенка кашей.

2. Фаза – ассоциации. После того как картинка тщательно разобрана.

Ведущий: Маме гораздо проще и удобнее взять самой ложку, набрать кашу и поднести ее ко рту малышу. Если малыш не хочет брать кашу в рот, мама начинает играть с ним, развлекать его. При таком способе кормления и время экономится, и нет риска, что все вокруг окажется в каше. На второй картинке ребенок ест сам, перепачкав все: и одежду, и стол, и пол. Мама при этом находится рядом, лишь присматривая за ним. Оба способа приведут к результату — ребенок будет накормлен и сыт.

3. Фаза – анализ актуального состояния обсуждаемого вопроса.

Ведущий: Очень часто взрослые создают первую ситуацию. Так удобнее нам, взрослым. Мы сами застегиваем ребенку пуговицы, стираем, готовим, заправляем постель и т. д.

4. Фаза: «Мозговой штурм». Вопрос: «С каким воспитательным моментом связана картинка? (Хорошо, если эту работу постараются сделать сами родители, а педагог или психолог выступят в роли эксперта).

Выводы: житейский опыт приобретет лишь второй малыш, который создал столько неудобств маме. Через несколько лет сталкиваемся с тем, что ребенок не самостоятелен, безответственен, безынициативен. Он привыкает к тому, что за него все сделают и все решат. Вторая же ситуация требует от нас больше терпения, выдержки, времени — всего того, чего нам так не хватает. Но воспитание можно сравнить с вкладом в банк — что внесешь сегодня, то же получишь с процентами через несколько лет. (Кормление кашей — обучение ребенка)

4. «Цветок» (готовность к школе).

1.Фаза – обсуждение. Показывается картинка. Предлагается составить рассказ по картинке.

Ведущий: Что нужно цветку, чтобы он распустился?

Ответы участников: Здоровое семя, крепкие корни, плодородная почва, которую необходимо поливать и удобрять, свет, тепло.

2.Фаза – ассоциации. После того как картинка тщательно разобрана.

Ведущий: При таких условиях цветок вовремя распустится, будет радовать глаз и даст плоды. Иногда в почве может оказаться червячок, который подгрызает корни. Тогда болеет весь цветок. Ребенок как цветок.

3. Фаза — анализ актуального состояния обсуждаемого вопроса.

Ведущий: То же самое происходит и с ребенком, когда он поступает в школу. Ошибочно мнение, что чем лучше интеллектуально подготовлен ребенок, тем успешнее он будет в школе. Часто упускается из виду развитие самих психических процессов, необходимых для осуществления учебной

деятельности: память, внимание, логическое мышление, воображение, пространственная ориентация, воля, развитие мелкой моторики руки, мотивация и пр.

4. Фаза: «Мозговой штурм». Вопрос: «С каким воспитательным моментом связана картинка? (Хорошо, если, эту работу постараются сделать сами родители, а педагог или психолог выступят в роли эксперта).

Выводы: получается, что мы, взрослые, пытаемся гнать телегу впереди лошади. Изобразив эти процессы в виде корня цветка, можно предположить, что при сильных и здоровых корнях (хорошо развитых психических процессах) и благоприятной почве (обучение на принципах гуманизма) цветок все равно распустится (ребенок быстро научится и читать, и писать, и решать задачи). Но состояние цветка зависит еще и от качества листьев, через которые тоже идет питание (уровень саморегуляции и уровень психического развития детей). Червячок, который может оказаться в почве, — это кризис семи лет, когда у ребенка формируется самооценка, когда он уже умеет скрывать свои истинные чувства от взрослых. И не заметив этого червячка, мы можем столкнуться в дальнейшем с дезадаптацией. (Цветок — готовность к школе.)

5 . «Вхождение в холодную реку» (адаптация).

1. Фаза – обсуждение. Показывается картинка. Предлагается составить рассказ по картинке.

Ведущий: ребенок входит в воду. Почему у него появилось это желание?

Ответы участников: Может, он получил достаточное количество тепла на берегу и теперь решил охладиться, а может, ему просто необходимо перейти на другой берег.

2.Фаза – ассоциации. После того как картинка тщательно разобрана.

Ведущий: В любом случае у него появилась потребность оказаться в новых условиях, а причин для этого может быть много. Что испытывает человек, только что вошедший в воду? Сначала тревогу, может даже и страх,

затем дискомфорт от резкой смены температуры, затем он постепенно привыкает и уже не хочет выходить из воды, так она приятна и соответствует ожиданиям.

3. Фаза – анализ актуального состояния обсуждаемого вопроса.

Ведущий: Когда человек оказывается в новой жизненной ситуации, происходит нечто похожее. Если сельский житель решает переехать в город, сначала он будет испытывать тревогу, затем дискомфорт от большого количества людей, от шума и пр. Ему понадобится некоторое время, для того чтобы привыкнуть, почувствовать себя комфортно в новых условиях. Для каждого человека срок привыкания индивидуален. Кому-то достаточно трех недель, а кому-то необходимо гораздо больше времени.

4. Фаза: «Мозговой штурм». Вопрос: «С каким воспитательным моментом связана картинка? (Хорошо, если эту работу постараются сделать сами родители, а педагог или психолог выступят в роли эксперта.)

Выводы: те же закономерности существуют при переходе из детского сада в школу, из начального в среднее звено, из школы в профессиональное учебное заведение. Что необходимо, чтобы человек лучше адаптировался? Прежде всего человек должен знать, что его ожидает, и быть к этому внутренне готовым. (Вхождение в холодную реку — адаптация).

6. «Упряжка лошадей» (семья).

1. Фаза – обсуждение. Показывается картинка. Предлагается составить рассказ по картинке.

Ведущий: Что изображено на картинке? Почему две лошади едут слажено?

Ответы участников: упряжка лошадей.

2.Фаза – ассоциации. После того как картинка тщательно разобрана

Ведущий: Бег двух лошадей в упряжке — красивое зрелище. Обе бегут рядом, ни одна не пытается вырваться вперед. Каждая знает свои обязанности и чувствует поддержку другой. Если же одна из лошадей захочет оказаться впереди или вырваться из упряжки, то получится

хаотичное движение, при котором страдает и повозка. При этом есть риск потерять часть груза. Бывают повозки и с одной лошадей, но выглядят такие лошади более усталыми.

3. Фаза – анализ актуального состояния обсуждаемого вопроса.

Ведущий: Слово «супружество» переводится как двое в одной упряжке. Движение упряжки будет ровным и красивым, если обе лошади двигаются в согласии. В семье все обязанности должны быть общими, груз не следует перекладывать на одного.

4. Фаза: «Мозговой штурм». Вопрос: «С каким воспитательным моментом связана картинка? (Хорошо, если эту работу постараются сделать сами родители, а педагог или психолог выступают в роли эксперта.)

Выводы: когда один пытается завладеть большей властью и правами, возникает хаотичное движение, кидания в разные стороны, от чего страдает вся семья, и в первую очередь — дети. В вопросах воспитания нужно придерживаться одной линии поведения. (Упряжка лошадей — семья).

Сюрпризный момент.

Ведущий: Вашим ребятам я давала задание — найти поговорки о **вашей семье**, что бы поговорка говорила о том, какая ваша семья. Раздает конверты с поговорками лично каждому родителю от его ребенка. Очень интересно посмотреть на свою семью глазами детей. Предлагаю поднять руки, кто приятно удивлен.

Работа в группе.

Ведущий: Предлагаю разделить на группы.

Каждой группе предлагается конфликтная ситуация с ребенком, которую нужно разобрать и разрешить. Затем группы обмениваются мнениями, находят общее решение в конфликтной ситуации.

Ситуация № 1.

«Маме позвонила тетя Таня, мама моего одноклассника, и обвинила меня в том, что я без какой-нибудь видимой причины подрался с ее сыном.

Мама, не выслушав меня, накричала, обвинила в драке, запретила гулять и играть в компьютер. Позже выяснилось, что я был не виноват».

Ситуация № 2.

«Я записался в студию брейк-данса. Мама категорически против и запрещает мне туда ходить, потому что боится, что я могу получить травму позвоночника. Кроме того, ей не нравятся некоторые ребята из моей студии».

– Как бы вы поступили на месте мамы? Приняли точку зрения ребенка или настаивали на своем?

Ситуация № 3.

Я 7 лет учился в художественной школе, в этом году перестал там заниматься. Родители настаивают, чтобы я продолжал обучение в художественной школе, потому что, по их мнению, мне это пригодится в будущем.

Каковы ваши действия в этом случае?

Ситуация № 4.

Мама просит сына вынести мусор, сын смотрит телевизор. Он не реагирует. Мама в третий раз просит сына, тот отвечает: «Сейчас, досмотрю». Но вдруг в дверях появляется папа. Ведро сейчас же оказывается пустым.

Почему так получилось?

Ситуация № 5.

Дочь звонит маме на работу, спрашивает, что ей съесть на обед. Мама, занятая в это время отчётом, говорит в трубку: «Найди что-нибудь в холодильнике». И, придя домой с работы, обнаруживает, что нет банки икры, приготовленной к празднику...

Виноват ли ребёнок или сама мама и что надо было делать в таком случае?

Ситуация № 6.

Вечером родители пришли с работы. Они устали, а сын включил телевизор. И сразу же послышалось: «Не мешай, ты думаешь только о себе, эгоист!»

Как объяснить ребёнку, что он может делать и что не может?

Ситуация № 7.

Сын поздно возвращается домой. Родители, заждавшись, налетают на него с упрёками и криками, не давая ему высказаться. Мальчик уходит спать, так и не объяснив ничего родителям. Позже раздаётся телефонный звонок, и родители узнают, что их ребёнок задержался по очень уважительной причине.

В чём сложность данной ситуации? Какой выход вы видите здесь?

Ситуация № 8.

Девочка обращается к матери с вопросами, которые её волнуют. Мать, хотя и не отказывается отвечать на них, но постоянно поглядывает в интересную книгу, которую читала до прихода дочери. Не вникая в проблемы дочери, считая их надуманными, мама отправляет девочку играть с младшей сестрой, хотя у девочки проблемы со сверстниками.

Надо ли вникать в такие ситуации? Всегда ли они кажутся нам важными?

III этап. Подведение итогов. Рефлексия

Родители анализируют полученные педагогические рецепты, обсуждают их совместно.

Ведущий: предлагаю прослушать притчу о камне.

Один странствующий искатель истины увидел большой камень, на котором было написано: «Переверни и читай». Он с трудом перевернул его и прочел на другой стороне: «Зачем ты ищешь нового знания, если не обращаешь внимания на то, что уже знаешь?»

Эта притча как нельзя лучше подтверждает наш сегодняшний разговор о том, что каждый имеет жизненный опыт и нужно использовать

положительные его стороны при воспитании детей. Быть хорошим примером для подражания, а главное с ребенком нужно дружить и уметь договориться. Зачастую проблемы в поведении наших детей, их трудности в нас самих: в нашем диктате и попустительстве, в нашей лжи, в нашем эгоизме и плохом настроении. Самые главные слова, которые сегодня нужно сказать своему ребенку «Я тебя люблю, мы рядом, мы вместе, мы все преодолеем».

Приложение № 1.

Изготовление приглашения каждой семье с учетом темы собрания.

1. Важно, чтобы в изготовлении приглашений для родителей принимали участие дети. Приглашения раздаются за неделю до собрания. Дети подбирают картинки с юмором по теме. Можно устроить конкурс на лучшую картинку! Вот пример такого приглашения.

Уважаемые



Приглашаю вас на родительское собрание по теме:

«Детей не надо «воспитывать», с детьми надо дружить»

Буду рада вас видеть 14 октября в 17.00 ч.

в кабинете №7

Заранее благодарна, Наталья Николаевна.

Приложение № 2.

Предварительно предложить обучающимся найти и красиво оформить поговорку о своей семье. Обязательно вложить в конверт и подписать.

Примерные ответы.

- *«В гостях хорошо, а дома лучше»;*
- *«Домой придешь – хлеб, соль найдешь»;*
- *«Согласную семью и горе не берет»;*
- *«Не нужен клад, когда в семье лад»;*
- *«В семье разлад, так и дому не рад».*

Приложение 3.

